

DALI iO-12

PODREĆZNIK

WERSJA 1.0 - SIERPIEŃ 2023



IN ADMIRATION OF MUSIC

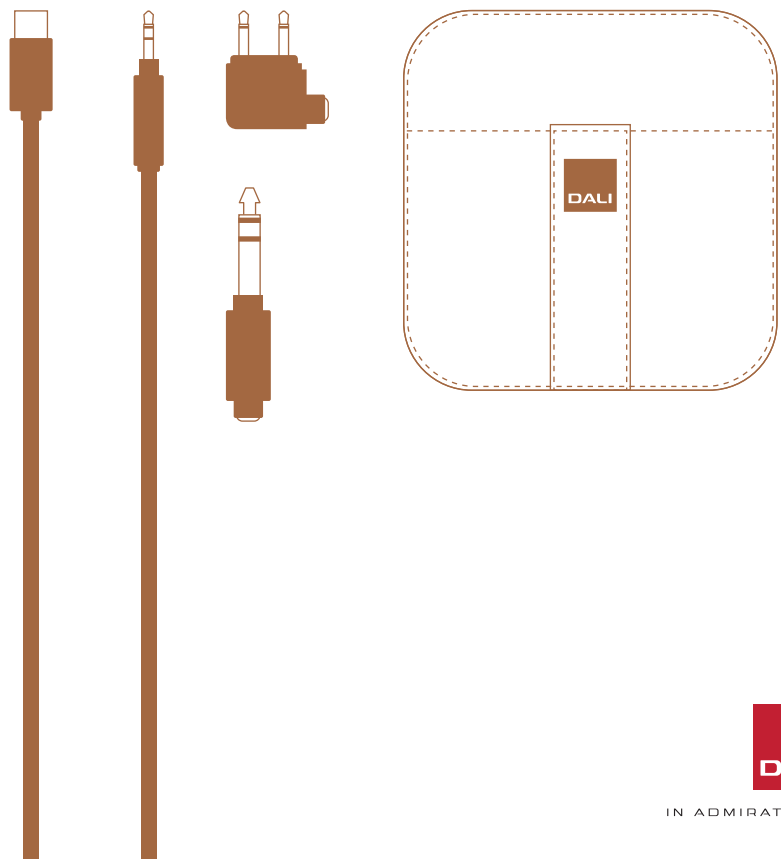
ZAWARTOŚĆ ZESTAWU

1. Wprowadzenie.....	3
2. Technologia i jakość dźwięku DALI IO-12	4
3. Zapoznaj się ze swoimi słuchawkami IO-12 ...	6
4. Sposób korzystania ze słuchawek DALI IO-12 .7	
4.1 Rozpoczynanie użytkowania	7
4.2 Tryby połączeń.....	8
4.3 Łączność Bluetooth	10
4.4 Połączenia przewodowe.....	11
4,5 Sterowanie słuchawkami DALI IO-12.....	13
4.6 Funkcja tłumienia hałasu	14
4.7 Tryby dźwiękowe	15
5. Konserwacja słuchawek DALI IO-12.....	16
5.1 Nauszniki	16
5.2 Czyszczenie	16
5.3 Ponowne uruchamianie i resetowanie	17
6. Dane techniczne DALI IO-12	18



1. WPROWADZENIE

Dziękujemy za wybranie słuchawek DALI IO-12. W firmie DALI kierujemy się prawdziwą pasją do muzyki i jej wiernej reprodukcji. Rozwój i doskonalenie nowych technologii zwiększających realizm doświadczeń odsłuchowych jest głównym celem naszego dążenia do stworzenia naszym zdaniem najdoskonalszych przewodowych i bezprzewodowych słuchawek audiofilskich na świecie.



Wraz ze słuchawkami DALI IO-12 w opakowaniu znajdziesz:

- Kabel USB-C dł. 1,2 m (ładowanie + dźwięk USB)
- Kabel stereo minijack 1,2 m
- Kabel stereo minijack 3,0 m
- Przejściówka z kabla minijack stereo 3,5 mm na jack 6,3 mm
- Adapter samolotowy
- Luksusowe etui podróżne

UWAGA

Zachowaj ostrożność, aby nie uszkodzić żadnego elementu podczas rozpakowywania kartonu. W mało prawdopodobnym przypadku braku jakiegokolwiek elementu prosimy o kontakt ze sprzedawcą lub dystrybutorem DALI. Warto rozważyć zachowanie opakowania do późniejszego użytku. W przeciwnym wypadku opakowanie należy zutylizować w odpowiedzialny sposób, umożliwiając recykling poszczególnych materiałów.

2. TECHNOLOGIA I JAKOŚĆ DŹWIĘKU DALI IO-12

Słuchawki DALI IO-12 wykorzystują wiele technologii i rozwiązań inżynierskich, które zostały zaprojektowane, aby udoskonalić ich osiągi dźwiękowe i zapewnić, że jakość ich dźwięku należy do najlepszych.

■ Głośniki SMC

Firma DALI to uznany na całym świecie pionier w zakresie wykorzystywania nieprzewodzących materiałów magnetycznych, takich jak miękka mieszanka magnetyczna (ang. Soft Magnetic Compound, SMC) w głośnikach. Nasz flagowy głośnik audiofilski DALI KORE w części zawdzięcza swoją wydajność, która definiuje gatunek, właśnie SMC. Teraz po raz pierwszy wprowadziliśmy tę samą opatentowaną technologię SMC w słuchawkach IO-12.

Pomimo różnicy rozmiarów przetworniki w słuchawkach i głośniku współdzielą podobną architekturę. Podobnie jak w przypadku przetworników głośnikowych DALI SMC, komponenty przetworników słuchawkowych, które zwykle byłyby wykonane z materiałów na bazie żelaza, są wyprodukowane z SMC. Podczas gdy jest to materiał w znacznym stopniu przewodzący pola magnetyczne, SMC nie przewodzi elektryczności, więc jego wykorzystanie zapobiega powstawaniu zniekształceń powodowanych przez prądy wirowe wywoływane ruchem cewki głosowej w komponentach przewodzących. SMC minimalizuje również modulację indukcyjności cewki głosowej, dodatkowo redukując zniekształcenia. SMC w DALI IO-12 znacząco zwiększa klarowność i komunikację muzyczną. SMC definiuje przełomowy postęp w jakości dźwięku słuchawek i stanowi unikatowy element produktów DALI.

UWAGA

Płytki górna, dolna i nabełgunnik system magnesów są wykonane w całości z SMC.

Wraz z dyskiem magnesu neodymowego oznacza to, że IO-12 to nasz pierwszy głośnik, w którego układzie magnetycznym nie użyliśmy żelaza.



IN ADMIRATION OF MUSIC



2. TECHNOLOGIA I JAKOŚĆ DŹWIĘKU DALI IO-12

- **Papierowe membrany przetworników głośnikowych**
Membrany przetworników głośnikowych DALI są wykonane w całości z autorskich materiałów zawierających papier i włókno drzewne, które były udoskonalane przez dekady. W przetwornikach głośnikowych IO-12 wykorzystano ściśle powiązane włókna papierowe o losowym ułożeniu i różnej długości, co daje lekką, a jednocześnie wytrzymałą membranę zapewniającą optymalne tłumienie. Wynik to naturalny, swobodny dźwięk wypełniony szczegółami.
- **Certyfikowany dźwięk Hi-Res Audio**
Słuchawki IO-12 obsługują rozdzielczość 16 – 24 bitów z częstotliwością próbkowania 32 – 96 kHz. Wewnętrzne przetwarzanie dźwięku DALI IO-12 opiera się na częstotliwości próbkowania 48 kHz, czyli takiej samej, jak w przypadku większości źródeł dźwięku USB i Bluetooth aptX Adaptive. To oznacza, że konwersja częstotliwości próbkowania, która często powoduje słyszalne artefakty, jest zbędna. Dzięki temu zyskujemy bardziej przejrzysty i klarowny dźwięk. Słuchawki IO-12 obsługują również próbkowanie do 96 kHz przez USB z pełnym pasmem audio 48 kHz bez zmniejszania próbkowania dla najwyższej jakości dźwięku.



- **Przewodowe lub bezprzewodowe**
Cel w przypadku nowych słuchawek IO-12 jest prosty. Chcemy stworzyć model słuchawek, który jest jednocześnie przewodowy i bezprzewodowy. IO-12 to jedno z najlepiej sprawdzających się konwencjonalnych, pasywnych słuchawek dostępnych na rynku, które sprawdzą się idealnie jako podrózne, bezprzewodowe słuchawki z tłumieniem hałasu.
- **Bluetooth aptX Adaptive**
Słuchawki DALI IO-12 są kompatybilne z najnowszą i najwydajniejszą wersją protokołu bezprzewodowego przesyłania dźwięku za pośrednictwem Bluetooth, czyli aptX Adaptive. Oferują jakość dźwięku poprzednich wersji, ale wykorzystują znacznie bardziej skuteczny kodek o niskim opóźnieniu, jak również funkcje adaptacyjne, które w inteligentny sposób optymalizują szybkość transmisji strumieniowej dla różnych typów multimedialnych i środowisk bezprzewodowych.

Więcej szczegółów i informacji o technologiach zawartych w IO-12 można znaleźć w raporcie IO-12, który jest dostępny na witrynie internetowej DALI.



3. ZAPOZNAJ SIĘ ZE SWOIMI SŁUCHAWKAMI IO-12

DALI IO-12 można ładować, posiadają bezprzewodową łączność Bluetooth oraz tłumienie hałasu (ANC). Tych słuchawek można również używać za pośrednictwem USB lub konwencjonalnego połączenia przewodowego zachowując tą samą wyjątkową wydajność bez względu na rodzaj połączenia.

Na ilustracji z lewej strony pokazano przyciski sterujące, gniazda połączeniowe i wskaźniki słuchawek IO-12. Opisano je w dalszych częściach tego podręcznika.

UWAGA

Słuchawki IO-12 będą odtwarzać komunikaty ze wskazówkami i ostrzeżeniami dotyczącymi ich stanu.

Aby cieszyć się słuchawkami DALI IO-12 nie trzeba skomplikowanych aplikacji, które powodują nadmierne zużycie baterii telefonu. Wszystkie potrzebne elementy sterowania znajdują się na prawej słuchawce.

Słuchawki IO-12 mogą poszczycić się niezwykle długim czasem pracy na baterii, który wynosi zwykle 35 godzin. Ładowanie słuchawek IO-12 odbywa się tylko od czasu do czasu.



IN ADMIRATION OF MUSIC

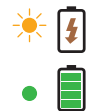
4. SPOSÓB KORZYSTANIA ZE SŁUCHAWEK DALI IO-12



4.1 Rozpoczynanie użytkowania

Słuchawki IO-12 dostarczamy naładowane, dzięki czemu można je włączyć i używać bezpośrednio po zakupie.

- W celu włączenia słuchawek IO-12 należy nacisnąć przycisk zasilania, aby zaśwycił się zielony wskaźnik. Po włączeniu słuchawek i odłączeniu ich od ładowarki, poziom naładowania baterii będzie wyświetlany na wskaźniku baterii. Wskaźnik baterii zmienia kolor z zielonego (>50%) poprzez pomarańczowy aż do czerwonego, informując o spadającym poziomie naładowania. Krytycznie niski poziom naładowania sygnalizowany jest pulsowaniem wskaźnika w kolorze czerwonym.
- Pomimo tego, że słuchawki IO-12 są wstępnie naładowane po pierwszym włączeniu, zaleca się, aby podłączyć je do ładowarki przy użyciu znajdującego się w zestawie przewodu USB. Można w tym celu użyć standardowej ładowarki USB do telefonów komórkowych lub skorzystać z portu USB komputera o odpowiedniej wydajności prądowej. Po podłączeniu do ładowarki wskaźnik baterii słuchawek będzie pulsował w kolorze bursztynowym podczas ładowania i świecił na zielono światłem ciągłym gdy bateria zostanie w pełni naładowana.



IN ADMIRATION OF MUSIC

UWAGA

Poziom naładowania baterii jest sygnalizowany dźwiękowo w postaci komunikatu głosowego odtwarzanego po włączeniu słuchawek i w przypadku krytycznie niskiego poziomu naładowania.

W przypadku pozostawienia słuchawek IO-12 włączonych bez odtwarzania dźwięku, bez podłączonego wtyku mini-jack i z wyłączoną funkcją tłumienia hałasu, wyłączą się one automatycznie po upływie 20 minut.

4. SPOSÓB KORZYSTANIA ZE SŁUCHAWEK DALI IO-12

4.2 Tryby połączeń

Słuchawki IO-12 mają cztery różne tryby łączenia. Każdy z nich oferuje funkcje dostosowane do różnych potrzeb i zastosowań. W tabeli na kolejnej stronie wyszczególniono funkcje każdego z trybów połączenia opisanych w poniższych akapitach.

Aktywny tryb bezprzewodowy

Należy włączyć słuchawki i połączyć je za pośrednictwem Bluetooth z urządzeniem źródłowym, takim jak smartfon, tablet czy komputer. Wszystkie funkcje słuchawek IO-12, takie jak aktywne tłumienie hałasu, DSP i tryb dźwięku będą dostępne. Jest to najlepszy tryb połączenia słuchawek podczas podróży, który zapewnia swobodę ruchu bez kabli.

Przewodowy aktywny tryb USB

Należy włączyć słuchawki i połączyć je za pośrednictwem dostarczonego kabla USB z komputerem lub gniazdem wyjściowym dźwięku USB. Wszystkie funkcje słuchawek IO-12, takie jak aktywne tłumienie hałasu, DSP i tryb dźwięku będą dostępne.

Aktywny analogowy tryb przewodowy

Należy włączyć słuchawki i połączyć je za pośrednictwem dostarczonego kabla 3,5 mm minijack do urządzenia źródłowego, które posiada analogowe wyjście jack. Wszystkie funkcje słuchawek IO-12, takie jak aktywne tłumienie hałasu, DSP i tryb dźwięku będą dostępne. Ten tryb najlepiej nadaje się do korzystania z urządzenia źródłowego, które ma konwencjonalne, analogowe wyjście słuchawkowe. Przykładowo, z tego trybu można korzystać podczas lotu/po podłączeniu do pokładowego systemu rozrywki.

Pasywny analogowy tryb przewodowy

Kiedy słuchawki IO-12 są wyłączone, należy podłączyć je za pośrednictwem dostarczonego kabla 3,5 mm minijack do urządzenia źródłowego, które posiada analogowe wyjście jack. W tym trybie pasywnego połączenia żadne funkcje słuchawek IO-12, takie jak aktywne tłumienie hałasu, DSP i tryb dźwięku nie będą dostępne. Należy skorzystać z tego trybu połączenia, jeśli bateria IO-12 wyczerpała się, lub jeśli użytkownik preferuje oryginalny dźwięk konkretnego urządzenia źródłowego czy wzmacniacza słuchawkowego. Regulacja poziomu głośności słuchawek w trybie pasywnym i przewodowym aktywnym będzie ustawiana domyślnie zgodnie z urządzeniem źródłowym.



4. SPOSÓB KORZYSTANIA ZE SŁUCHAWEK DALI IO-12

4.2 Tryby połączeń

Tryby podłączenia słuchawek IO-12 opisane na poprzedniej stronie zilustrowano w poniższej tabeli.

	Aktywny tryb bezprzewodowy	Przewodowy aktywny tryb USB	Aktywny analogowy tryb przewodowy	Pasywny analogowy tryb przewodowy
Wzmocnienie wewnętrzne	●	●	●	–
Przetwarzanie sygnału cyfrowego	●	●	●	–
Konwersja z D na A	●	●	–	–
Aktywne tłumienie hałasu	●	●	●	–
Przyciski sterowania	●	●	–	–
Asysta głosowa	●	–	–	–
Tryby dźwiękowe	●	●	●	–
Telefonia niewymagająca użycia rąk	●	–	–	–



4. SPOSÓB KORZYSTANIA ZE SŁUCHAWEK DALI IO-12

4.3 Łączność Bluetooth

Aby możliwe było podłączenie słuchawek IO-12 do źródła dźwięku Bluetooth, takiego jak np. smartfon, słuchawki należy przełączyć w tryb parowania urządzeń Bluetooth.



- Aby włączyć tryb parowania Bluetooth, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk zasilania przez 1 sekundę. Wskaźnik Bluetooth słuchawek zacznie pulsować na niebiesko, informując o aktywności trybu parowania.
- Należy w tym momencie otworzyć menu ustawień Bluetooth na urządzeniu do sparowania ze słuchawkami IO-12 i wybrać pozycję „DALI IO-12” wyświetlaną na liście dostępnych połączeń. Wskaźnik Bluetooth słuchawek zacznie świecić stałym niebieskim światłem po nawiązaniu połączenia z urządzeniem Bluetooth. Po nawiązaniu połączenia dźwięk z urządzenia Bluetooth będzie odtwarzany w słuchawkach, zarówno muzyka, jak i rozmowy telefoniczne.

Słuchawki IO-12 zapamiętują maksymalnie cztery wcześniej podłączone urządzenia Bluetooth i po włączeniu automatycznie próbują połączyć się z ostatnio używanym urządzeniem. Jeśli ostatnie urządzenie nie jest dostępne, wybierane będą kolejno dalsze urządzenia z listy poprzednio używanych urządzeń.

Słuchawki IO-12 dodatkowo obsługują Bluetooth Dual Mode, który umożliwia jednoczesne połączenie dwóch źródeł do tych samych słuchawek, przykładowo smartfonu i komputera.

UWAGA

Jeśli w ciągu 3 minut żadne urządzenie nie zostanie sparowane, słuchawki IO-12 wyłączą automatycznie tryb parowania urządzeń Bluetooth.

W przypadku niektórych aplikacji audio może być konieczne ręczne wybranie słuchawek IO-12 jako urządzenia odtwarzającego dźwięk.

Jeśli jest to wymagane, można zmienić nawę słuchawek IO-12 za pośrednictwem menu konfiguracji Bluetooth sparowanego urządzenia audio.

W przypadku nawiązania połączenia Bluetooth gdy słuchawki IO-12 odtwarzają dźwięk przez port USB, łączność Bluetooth będzie miała pierwszeństwo.

4. SPOSÓB KORZYSTANIA ZE SŁUCHAWEK DALI IO-12



4.4 Połączenia przewodowe

Połączenia dźwięku analogowego

Słuchawki IO-12 można podłączyć do urządzenia z konwencjonalnym wyjściem słuchawkowym za pomocą przewodu z wtykami minijack.

- Po prostu podłącz znajdujący się w zestawie przewód do gniazda w obudowie lewej słuchawki i do gniazda urządzenia źródłowego.

Nie ma potrzeby włączania słuchawek IO-12 w przypadku odtwarzania muzyki przez złącze minijack, mogą one pracować wtedy w trybie pasywnym nawet po wyczerpaniu baterii oraz bez straty jakości dźwięku.

UWAGA

Aktywne tłumienie hałasu nie będzie działać, gdy słuchawki IO-12 są używane w trybie pasywnym.

W przypadku podłączenia przewodu minijack podczas odtwarzania dźwięku słuchawek IO-12 przez połączenie Bluetooth, pierwszeństwo będzie miało połączenie przewodowe.

4. SPOSÓB KORZYSTANIA ZE SŁUCHAWEK DALI IO-12



4.4 Połączenia przewodowe

Połączenie USB

Słuchawki IO-12 mogą odtwarzać dźwięk z komputera stacjonarnego lub przenośnego za pośrednictwem połączenia USB.

- Po prostu podłącz odpowiedni przewód USB do gniazda w obudowie prawej słuchawki i do gniazda USB komputera.

Słuchawki będą dostępne w komputerze jako urządzenie wyjściowe audio USB.

Spośród wszystkich trybów połączenia słuchawek IO-12, tryb USB zapewnia prawdopodobnie najlepszą jakość dźwięku. Jest to spowodowane tym, że połączenie USB pomija dodatkowe przetwarzanie sygnału cyfrowego oraz zmniejsza potencjalne ryzyko błędów transmisji w przypadku połączenia bezprzewodowego.



IN ADMIRATION OF MUSIC

UWAGA

Jeśli gniazdo USB w komputerze jest odpowiednio zasilane, bateria słuchawek będzie ładowana po podłączeniu.

Połączenia mini-jack i Bluetooth mają pierwszeństwo przed połączeniem USB. W przypadku podłączenia przewodu mini-jack lub odtwarzania dźwięku przez Bluetooth, dźwięk USB zostanie wyciszony.

4. SPOSÓB KORZYSTANIA ZE SŁUCHAWEK DALI IO-12



4,5 Sterowanie słuchawkami DALI IO-12

Po podłączeniu słuchawek IO-12 do urządzenia źródłowego poprzez Bluetooth można sterować odtwarzaniem dźwięku za pomocą przycisku wbudowanego w panel środkowy na obudowie prawej słuchawki. Jeśli urządzeniem źródłowym Bluetooth jest smartfon, przycisk ten może służyć również do nawiązywania i rozłączania połączeń telefonicznych.

- Naciśnij przycisk jeden raz, aby rozpocząć lub wstrzymać odtwarzanie albo nawiązać lub rozłączyć połączenie telefoniczne.
- Dwukrotne szybkie naciśnięcie przycisku spowoduje przejście do następnego utworu.
- Trzykrotne szybkie naciśnięcie przycisku spowoduje przejście do poprzedniego utworu.
- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku spowoduje uruchomienie wirtualnego asystenta smartfona (np. Siri, Asystent Google). Aby wyłączyć wirtualnego asystenta, naciśnij przycisk jeden raz.

Głośność słuchawek w przypadku źródeł dźwięku Bluetooth i USB reguluje się za pomocą przycisków wbudowanych w zewnętrzny pierścień obudowy prawej słuchawki.

- Naciśnięcie części górnej pierścienia zewnętrznego spowoduje zwiększenie głośności słuchawek.
- Naciśnięcie części dolnej pierścienia zewnętrznego spowoduje zmniejszenie głośności słuchawek.



UWAGA

Tłumienie hałasu IO-12 nie będzie działać, gdy słuchawki są używane w trybie pasywnym.



4. SPOSÓB KORZYSTANIA ZE SŁUCHAWEK DALI IO-12

4.6 Funkcja tłumienia hałasu

Słuchawki IO-12 wyposażone są w funkcję aktywnego tłumienia hałasu (ANC), która może znacznie osłabić zakłócające odsłuch dźwięki dobiegające z otoczenia, np. hałas miejski lub szum w kabinie samolotu.

Technologia tłumienia hałasu zastosowana w modelu IO-12 wyposażona jest również w opcję przezroczystości, dzięki czemu można przepuścić wszystkie dźwięki z otoczenia do słuchawek nie tłumiąc ich. Opcja przezroczystości pozwala usłyszeć rozmowy lub ważne dźwięki z zewnątrz bez konieczności zdejmowania słuchawek IO-12. Funkcją tłumienia hałasu steruje się za pomocą przycisku znajdującego się na krawędzi obudowy prawej słuchawki.

- Jedno naciśnięcie tego przycisku spowoduje włączenie funkcji tłumienia hałasu, a drugie naciśnięcie włączy opcję przezroczystości.
- Kolejne naciśnięcie przycisku spowoduje wyłączenie funkcji tłumienia hałasu i przezroczystości.



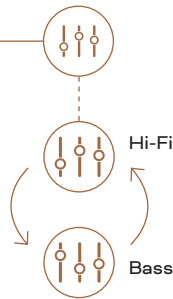
4. SPOSÓB KORZYSTANIA ZE SŁUCHAWEK DALI IO-12

4.7 Tryby dźwiękowe

Słuchawki IO-12 wykorzystują dwie opcje trybów dźwięku, które oferują różne profile korekcji dźwięku – to Hi-Fi i Bass.

W trybie Hi-Fi jakość dźwięku słuchawek IO-12 odzwierciedla balans częstotliwości przesyłanego sygnału audio. W trybie Bass jakość dźwięku słuchawek IO-12 zostanie poprawiona w zakresie niskich częstotliwości, aby podkreślić instrumenty niskotonowe i elementy muzyczne. Tryby dźwięku można wybrać za pomocą przycisku znajdującego się na krawędzi obudowy prawej słuchawki.

- Należy nacisnąć przycisk trybu dźwięku, aby przełączyć się pomiędzy trybami Hi-Fi i Bass.



UWAGA

Tryb dźwięku niskotonowego może być przydatny dla osób noszących okulary i umożliwia kompensację redukcji niskich tonów, która może wynikać z zauszników okularów, które sprawiają, że poduszki słuchawek nie przylegają tak ściśle do uszu.

Tryby dźwięku IO-12 nie są dostępne, gdy słuchawki są używane w trybie pasywnym.



5. KONSERWACJA SŁUCHAWEK DALI IO-12



Obróć nausznik w lewo, aby go zdemontować.

Wyrównaj odpowiednio wewnętrzną część nauszniaka używając oznaczeń na nauszniku i na korpusie.

5.1 Nauszniki

Nauszniki słuchawek IO-12 można zdjąć do czyszczenia lub w celu ich wymiany. Nauszniki wyposażone są w mocowanie bagnetowe.

- W celu zdemontowania nauszniaka po prostu przekręć go w lewo i wyjmij z obudowy słuchawki.

Nauszniki zamienne można zamówić u lokalnego sprzedawcy lub dystrybutora DALI, a także bezpośrednio w firmie DALI pod adresem www.dali-speakers.com.

5.2 Czyszczenie

Jeśli słuchawki IO-12 wymagają czyszczenia, przetrzyj ich powierzchnie miękką, niestrzępiącą się szmatką. W przypadku uciążliwych zabrudzeń szmatkę można nieco zwilżyć, jednak ważne jest, aby nie zamoczyć słuchawek IO-12. Nie zaleca się stosowania środków ściernych ani zawierających rozpuszczalniki.

UWAGA

Podczas ponownego zakładania nauszników należy je przekręcić w prawo do oporu, aż do usłyszenia dwukrotnego kliknięcia. Nieprawidłowe założenie nauszników spowoduje pogorszenie reprodukcji niskich tonów i zmniejszenie skuteczności działania funkcji tłumienia hałasu.

5. KONSERWACJA SŁUCHAWEK DALI IO-12

5.3 Ponowne uruchamianie i resetowanie

Jeśli słuchawki IO-12 zaczną działać nieprawidłowo, mogą wymagać ponownego uruchomienia lub, czasami, zresetowania do ustawień fabrycznych.

- Aby ponownie uruchomić słuchawki IO-12, za pomocą spinacza biurowego lub innego podobnego przedmiotu naciśnij i przytrzymaj przez trzy sekundy przycisk resetowania znajdujący się na obudowie prawej słuchawki.

Po ponownym uruchomieniu słuchawki zachowają zapamiętane ustawienia urządzeń Bluetooth.

- Aby zresetować słuchawki IO-12 do konfiguracji fabrycznej, należy nacisnąć i przytrzymać obydwa przyciski regulacji głośności, jednocześnie krótko naciskając przycisk zasilania, gdy słuchawki są włączone.

Słuchawki zostaną uruchomione ponownie w stanie konfiguracji fabrycznej, bez zapamiętanych urządzeń Bluetooth.



UWAGA

W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących działania lub parametrów słuchawek IO-12, prosimy o kontakt z działem wsparcia firmy DALI pod adresem: www.dalispeakers.com

6. DANE TECHNICZNE DALI IO-12

IO-12

Pasma przenoszenia	10 - 48 000 Hz \pm 3 dB
Czułość wejścia analogowego	
Tryb pasywny	91 dB SPL, 1 mW @ 1 kHz
Tryb aktywny	300 mV rms, 94 dB SPL @ 1 kHz
Impedancja (Tryb pasywny)	25 omów
Maksymalne SPL	100 dBA
Zasada działania słuchawek	Słuchawki nauszne zamknięte (zakrywające uszy)
Przetwornik pełnozakresowy	50 mm z systemem magnesów opartym na SMC
Membrana przetwornika	Stożek z włókna papierowego o wolnej krawędzi
Zasada działania wzmacniacza	Całkowicie zmostkowany (BTL) klasy D na układzie wyjściowym
Złącze wejściowe	Bluetooth 5.2 (beziprzewodowy) Gniazdo stereo typu minijack 3,5 mm USB-C
Kodeki audio wejścia bezprzewodowego	AAC aptX aptX HD aptX Adaptive
Obsługiwane formaty wejściowe audio	16-24-bitowy dźwięk Częstotliwość próbkowania 32 / 44,1 / 48 / 96 kHz
Funkcje	Włącznik/wyłącznik zasilania Parowanie/rozłączanie Bluetooth Zwiększanie/zmniejszanie poziomu głośności Odtwarzanie/zatrzymanie/pomijanie utworu Odbieranie telefonu Tryby ANC (WŁ./Przezroczystość/WYL.) Tryby dźwiękowe (Hi-Fi/Bass)

IO-12

Inne funkcje	Tłumienie odgłosów wiatru Certyfikowany dźwięk Hi-Res Audio
Tłumienie hałasu	Aktywne tłumienie hałasu (ANC)
Połączenia i asystent głosowy w trybie głośnomówiącym	Zaktualizowana funkcja Clear Voice Communication (CVC)
Bateria – czas odtwarzania	Do 35 godzin
Bateria – czas ładowania	1 godzina i 50 minut
Wymienne nauszniki	Tak
Kompaktowy sposób przechowywania	Składane w jedną stronę
Klasa IP	IP52
Ciężar	0,37 kg / 0,82 lb
Waga przesyłki	2,25 kg / 4,96 lb
Wykończenie	Gorzka czekolada
Dołączone akcesoria	Kabel USB-C dł. 1,2 m (ładowanie + dźwięk USB) Kabel stereo minijack 1,2 m Kabel stereo minijack 3,0 m Prześciółka z kabla minijack stereo 3,5 mm na jack 6,3 mm Adapter samolotowy Luksusowe etui podróżne

Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

DALI

IN ADMIRATION OF MUSIC