

DALI SOUND HUB

Module HDMI • Module NPM BluOS

MANUEL



IN ADMIRATION OF MUSIC

Table de matières

1. Présentation du SOUND HUB	4	6. Dépannage et entretien de votre SOUND HUB	32
2. Déballage	9	6.1 Nettoyage	32
3. Installation et configuration	10	6.2 Options de connexion de canal sans fil	33
3.1 Positionnement	10	6.3 Réinitialiser les paramètres par défaut	35
3.2 Démarrage et mise sous tension	11	6.4 Mise à jour du firmware	36
3.3 Connexion des enceintes	12	6.5 Mise au rebut	37
3.4 Connexion d'un amplificateur de puissance externe	16	7. Installation et utilisation du module SOUND HUB NPM BluOS	38
4. Connexion de sources audio	17	7.1 Installation	39
4.1 Audio Bluetooth	17	7.2 Connexion réseau	41
4.2 Audio filaire	19	7.3 Utilisation de votre SOUND HUB équipé de NPM	44
4.3 Connexion de flux audio réseau	20	7.4 Réinitialiser les paramètres NPM par défaut	45
5. Utilisation de votre SOUND HUB	21	8. Installation et utilisation du module SOUND HUB HDMI	46
5.1 Veille	21	8.1 Installation	48
5.2 Volume	22	8.2 Configuration de votre SOUND HUB équipé HDMI	50
5.3 Mute	23	8.3 Utilisation de votre SOUND HUB équipé HDMI	54
5.4 Sélection de source	24	9. Caractéristiques techniques	58
5.5 Détection automatique du signal	25	10. Diagrammes et tableaux	59
5.6 Affichage et éclairage de l'indicateur	26		
5.7 Réglage de la balance des enceintes	27		
5.8 Réglage de la distance des enceintes	29		

Introduction

Merci d'avoir choisi le DALI SOUND HUB. DALI a la réputation mondiale de chercher continuellement à améliorer l'expérience musicale, tout en concevant simultanément des produits audio qui conviennent mieux à nos modes de vie et à nos foyers. Le préamplificateur de streaming sans fil DALI SOUND HUB est la dernière expression de ces deux aspirations.

Le DALI SOUND HUB est un produit technologiquement avancé qui nécessite une installation réfléchie. Nous vous recommandons de lire attentivement ce manuel et de suivre ses conseils lors de l'installation de votre DALI SOUND HUB.

Après cette introduction, le manuel couvre le déballage, l'installation, la configuration, les connexions et l'utilisation, et comprend également des sections qui décrivent l'installation et l'utilisation des modules optionnels BluOS NPM et HDMI. Le manuel commence par un bref aperçu du DALI SOUND HUB.



1. Présentation du SOUND HUB

Le DALI SOUND HUB est un préamplificateur de contrôle et un hub de sélection de source pour les systèmes d'enceintes sans fil DALI tels que les séries OBERON C, CALLISTO C et RUBICON C.

Le DALI SOUND HUB accepte à la fois les sources audio filaires conventionnelles et les flux audio sans fil et les diffuse sans fil aux enceintes actives connectées.

Le SOUND HUB dispose de cinq entrées audio filaires et peut également se connecter à des appareils audio Bluetooth. Les entrées filaires comprennent des prises phono analogiques mini-jack et RCA, une entrée numérique coaxiale et deux prises numériques optiques TOSLINK. Le Bluetooth du SOUND HUB est compatible avec les formats de streaming audio SBC, AAC, aptX et aptX HD. En plus de ses connexions d'enceintes sans fil, le SOUND HUB est équipé de sorties mono subwoofer et préamplificateur stéréo.

Les capacités d'entrée et de sortie du DALI SOUND HUB peuvent être étendues par l'installation d'un ou deux modules optionnels :

Les modules NPM-1 et NPM-2i utilisent la plate-forme de streaming BluOS pour permettre au SOUND HUB de lire l'audio à partir d'une gamme de services de streaming réseau, de bibliothèques musicales, de radio Internet et de stockage USB. Le module NPM-2i diffère du module NPM-1 en intégrant

la technologie de streaming Apple Airplay 2. L'installation et l'utilisation d'un module NPM sont décrites et illustrées dans [Section 7 / page 38](#).

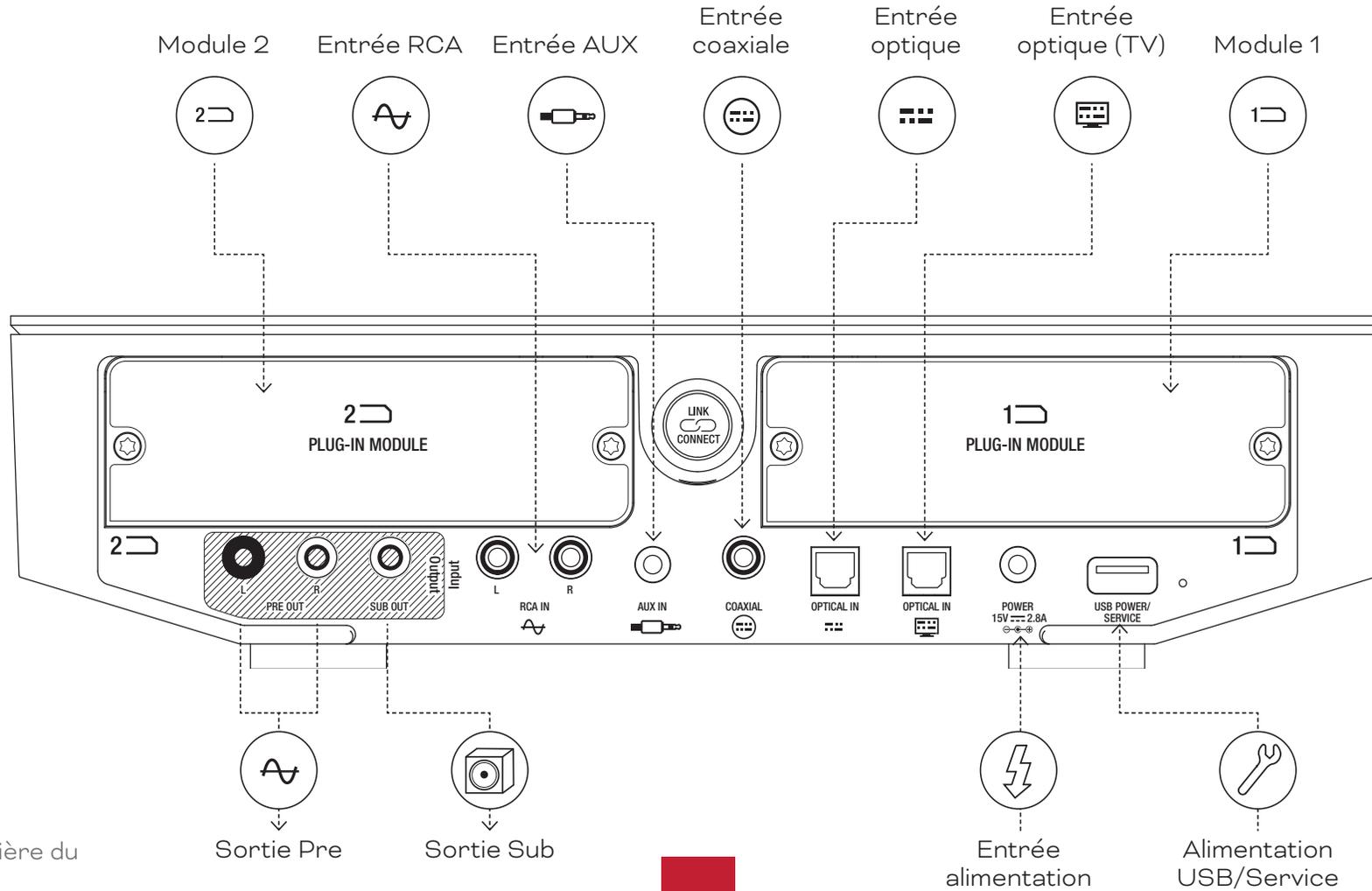
Le module HDMI ajoute une entrée pour les téléviseurs équipés HDMI ARC ou HDMI eARC et intègre le décodage Dolby Digital et DTS pour permettre au SOUND HUB de diffuser vers des systèmes de haut-parleurs multicanaux. L'installation et l'utilisation d'un module HDMI sont décrites et illustrées dans [Section 8 / page 46](#).

HDMI eARC (parfois appelé HDMI 2.X) est une technologie qui permet des performances audio de bien meilleure qualité que HDMI ARC. En particulier, eARC est capable de transmettre jusqu'à 8 canaux audio haute résolution non compressés d'un téléviseur vers des appareils audio tels qu'un DALI SOUND HUB. Si votre téléviseur propose à la fois des options de connexion ou de configuration ARC et eARC, utilisez toujours l'option eARC pour connecter votre DALI SOUND HUB.

Le SOUND HUB peut être contrôlé à l'aide des commandes de son panneau avant ou de la télécommande Bluetooth fournie. Si un module NPM est installé, le SOUND HUB peut également être contrôlé via l'application BluOS Control, et si un module HDMI est installé, une télécommande TV peut également être utilisée pour certaines fonctions.



1. Présentation du SOUND HUB



D1: Panneau arrière du SOUND HUB

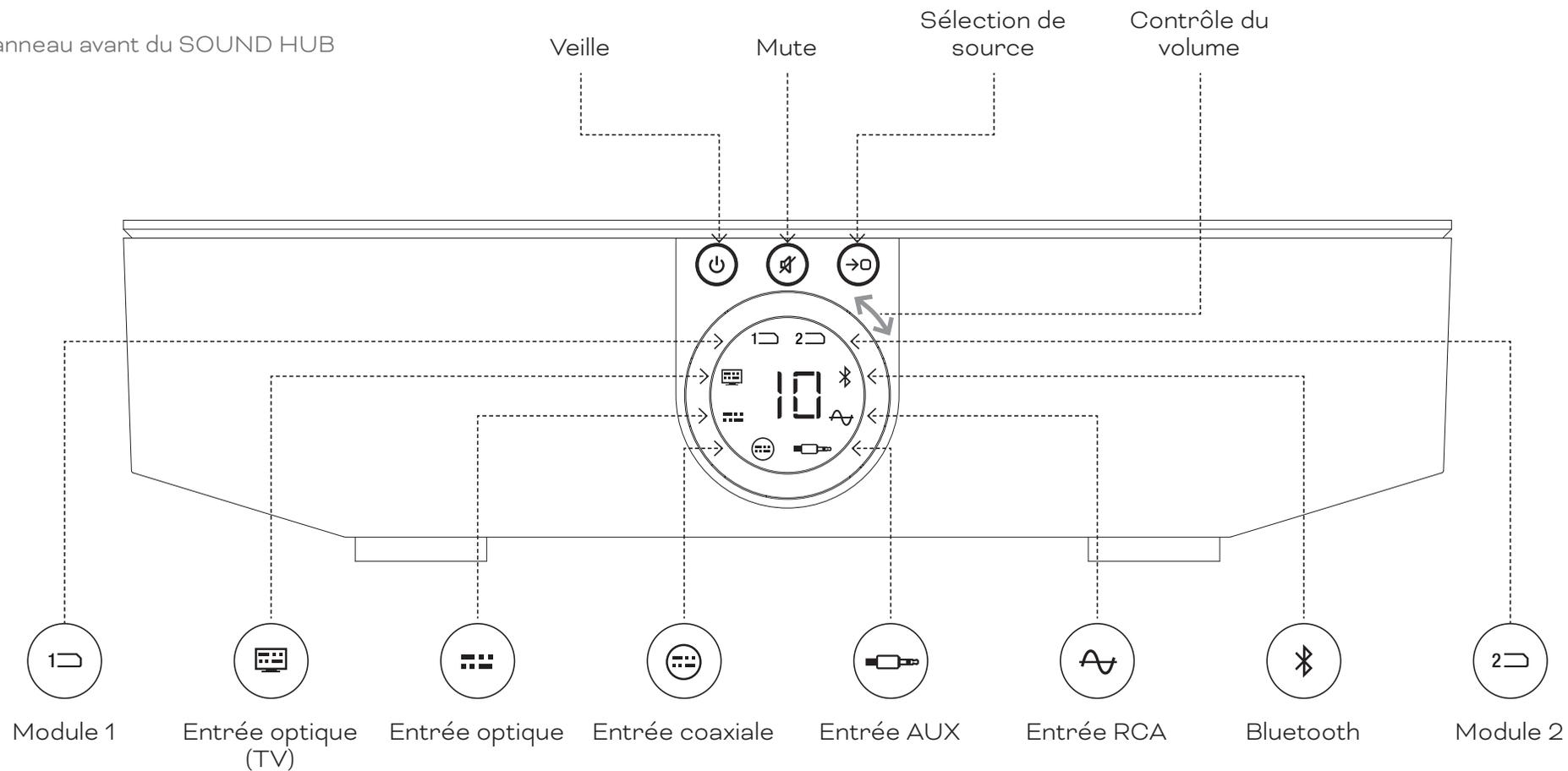


IN ADMIRATION OF MUSIC



1. Présentation du SOUND HUB

D 2: Panneau avant du SOUND HUB

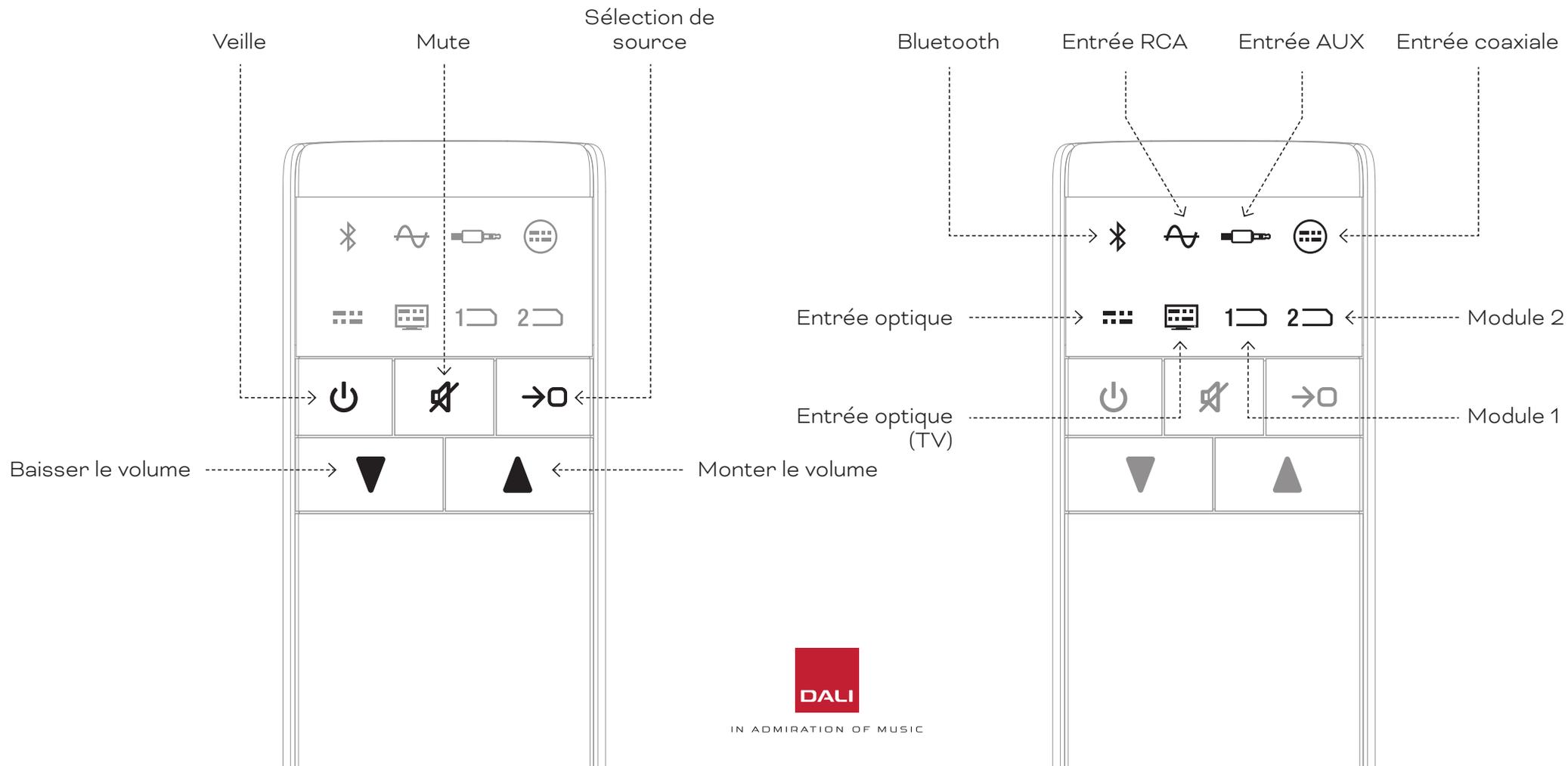


IN ADMIRATION OF MUSIC



1. Présentation du SOUND HUB

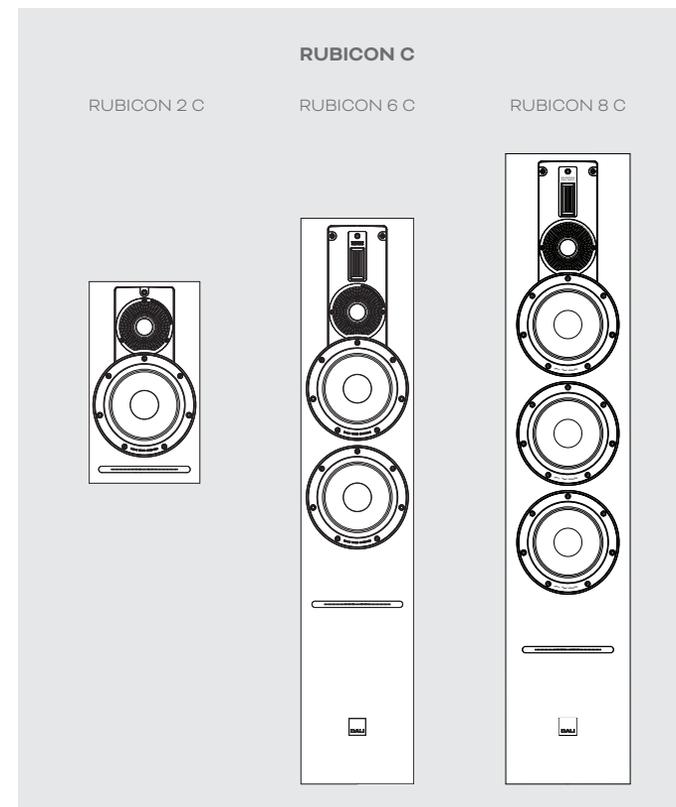
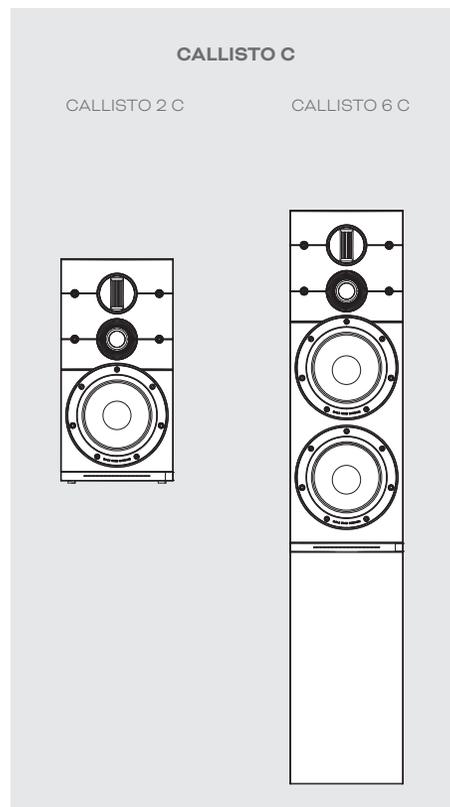
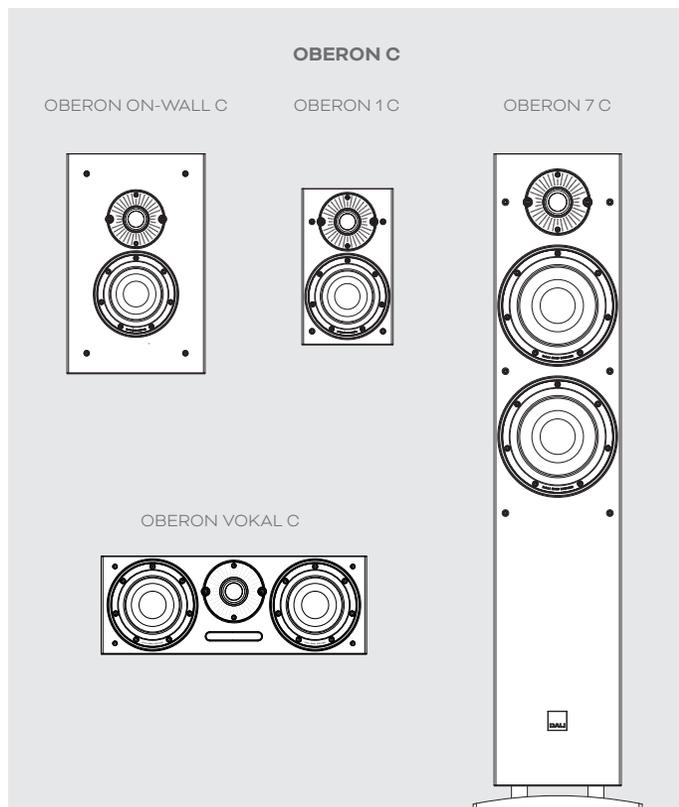
D 3: Télécommande



1. Présentation du SOUND HUB

D 4: Configurations

Le DALI SOUND HUB peut être utilisé avec les enceintes DALI comme illustré ci-dessous et le récepteur de subwoofer sans fil DALI WSR.



2. Déballage

Le contenu de l'emballage du DALI SOUND HUB est illustré dans [Diagramme D5 / page 9](#) et répertorié ci-dessous.

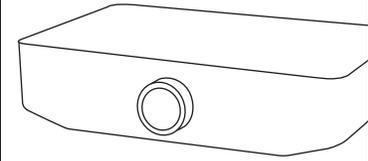
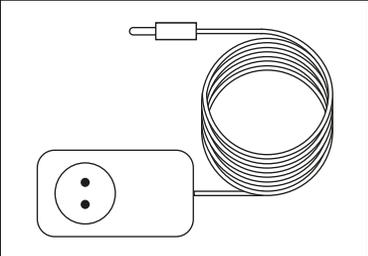
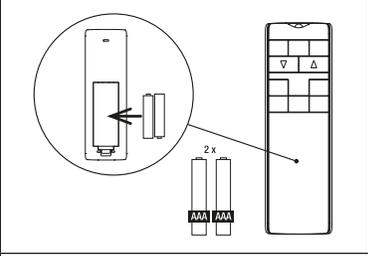
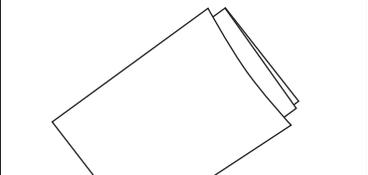
- 1: SOUND HUB
- 2: Alimentation avec adaptateurs de prise secteur internationaux
- 3: Télécommande Bluetooth et piles
- 4: Jeu de documents

Faites attention lors du déballage de votre SOUND HUB. Un film de protection transparent est appliqué sur la surface supérieure et l'afficheur du panneau avant. Nous vous recommandons de laisser le film de protection en place jusqu'à ce que votre SOUND HUB soit installé à son emplacement final.

NOTE :

Nous vous suggérons de conserver l'emballage du SOUND HUB pour une utilisation future. Cependant, si cela n'est pas possible, veuillez le jeter de manière responsable.

D5: Dans le carton

DALI SOUND HUB	
	× 1
	× 4
	× 1
	× 1

3. Installation et configuration

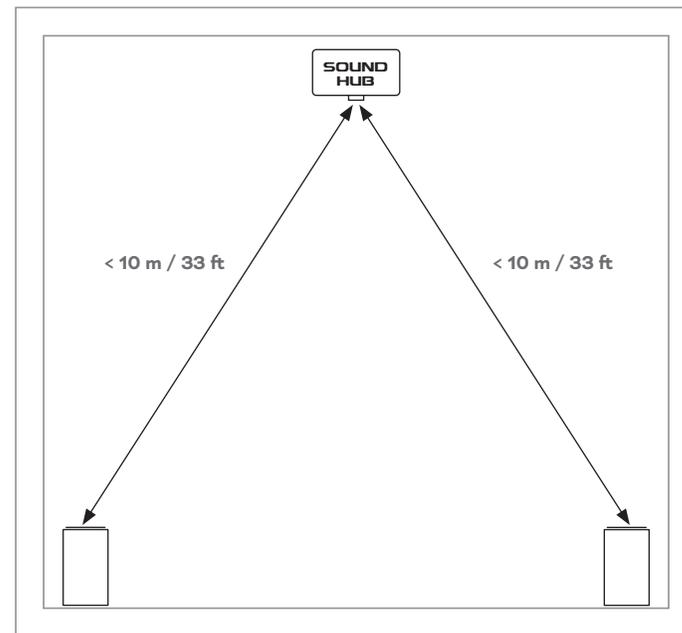
3.1 Positionnement

Votre DALI SOUND HUB peut être placé principalement de la manière la plus pratique, bien qu'il doive se trouver dans le même espace que les enceintes auxquelles il doit être connecté et jusqu'à maximum 10 m (33 ft) de chacune d'entre elles. Nous recommandons que le SOUND HUB soit placé sur un meuble ou une étagère mais les seules contraintes sont l'accessibilité à l'alimentation secteur et aux câbles de signal pour toutes les sources audio filaires.

NOTE :

Grâce à sa télécommande Bluetooth, votre SOUND HUB COMPACT peut être placé à l'intérieur d'un placard fermé ou autrement placé hors de vue.

Si vous avez l'intention d'installer l'un ou les deux modules du SOUND HUB, vous devez le faire avant que le SOUND HUB ne soit dans sa position finale. Reportez-vous à [Section 7 / page 38](#) et [Section 8 / page 46](#) pour obtenir des instructions sur l'installation des modules.



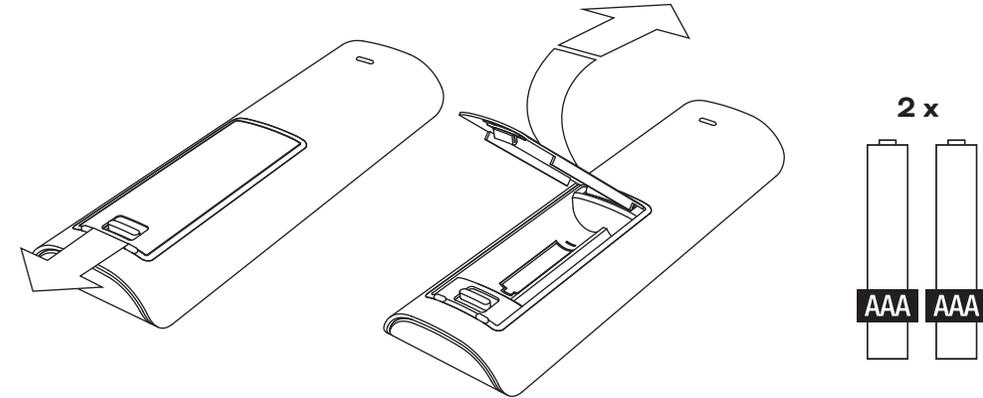
3. Installation et configuration

3.2 Démarrage et mise sous tension

Commencez votre processus d'installation du DALI SOUND HUB en suivant les étapes ci-dessous.

- Installez les piles dans la télécommande du SOUND HUB. [Diagramme D 6 / page 11](#) illustre l'installation des piles.
- L'emplacement de votre SOUND HUB étant choisi et avec des modules éventuellement installés, branchez le câble d'alimentation dans la prise POWER du panneau arrière illustrée sur [Diagramme D 1 / page 5](#), puis branchez l'alimentation dans une prise secteur appropriée.
- Allumez votre SOUND HUB en appuyant sur le bouton Veille (Standby) du panneau avant illustré sur [Diagramme D 2 / page 6](#). La télécommande SOUND HUB se connectera automatiquement via Bluetooth dans les 30 secondes.

D6: Insertion des piles



NOTE :

Si votre SOUND HUB a déjà été utilisé, il peut être nécessaire de le réinitialiser.

Pour réinitialiser votre SOUND HUB, suivez les instructions sur [Section 6.3 / page 35](#).

3. Installation et configuration

3.3 Connexion des enceintes

Si votre SOUND HUB est équipé d'un module HDMI, vous pouvez connecter jusqu'à sept positions d'enceintes et une position de subwoofer. Toutefois les trois séries d'enceintes sans fil DALI (OBERON C, CALLISTO C, RUBICON C) proposent certains modèles qui ne peuvent assumer que des rôles de canaux spécifiques. Les enceintes et les rôles sont spécifiés dans le tableau ci-contre.

Si votre SOUND HUB n'a pas de module HDMI installé, il ne peut se connecter qu'aux positions d'enceintes stéréo gauche et droite et à un subwoofer. Dans les deux cas, le subwoofer peut être connecté à la sortie subwoofer filaire du SOUND HUB ou via un récepteur de subwoofer sans fil DALI WSR.

T 1 : Attributions des canaux d'enceintes

Modèle	Avant gauche	Avant droit	Centre	Latéral gauche	Latéral droit	Arrière gauche	Arrière droit	Sub
OBERON C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CALLISTO C	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
RUBICON C	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
WSR								✓

NOTE :

La manière dont votre SOUND HUB achemine l'audio vers un récepteur de subwoofer sans fil DALI WSR, ou vers sa sortie de subwoofer filaire, dépend du type de support audio. Si le support est codé multicanaux et entré via un module HDMI SOUND HUB, le subwoofer lira le signal décodé LFE (Low Frequency Effects). Si toutefois le support est stéréo conventionnel, le subwoofer produira une composante du signal filtrée passe-bas de manière appropriée. Dans ce cas, les signaux de sortie des enceintes avant gauche et droite seront également filtrés passe-haut de manière appropriée, en fonction de la taille des enceintes.

Utilisez toujours l'entrée LFE du subwoofer lors de la connexion du SOUND HUB ou du DALI WSR. Si le subwoofer n'a pas d'entrée LFE, connectez-le sur son entrée standard et réglez son filtre passe-bas sur bypass ou bien réglez sa fréquence de filtre passe-bas au maximum.



3. Installation et configuration

3.3 Connexion des enceintes

Pour établir les connexions entre le SOUND HUB et vos enceintes actives sans fil DALI et tout subwoofer équipé DALI WSR, suivez les étapes ci-dessous.

La procédure de connexion du SOUND HUB est illustrée sur [Diagramme D 7 / page 14](#) et [Diagramme D 8 / page 15](#).

- Vérifiez que les enceintes et tout subwoofer (ou récepteur de subwoofer sans fil DALI WSR) à utiliser sont connectés au secteur et allumés. Reportez-vous au manuel d'utilisation des enceintes pour identifier leur interrupteur secteur si nécessaire.
- Appuyez sur le bouton LINK & CONNECT du SOUND HUB. L'afficheur de position du panneau supérieur s'allumera et l'indicateur de volume du panneau avant s'allumera de manière cyclique.
- Accédez à l'une des enceintes (ou au WSR si utilisé) et appuyez sur le bouton LINK & CONNECT. Les indicateurs de matrice de canal sur le panneau arrière de l'enceinte s'allument de manière cyclique pendant que

la connexion au SOUND HUB est en cours. Une fois la connexion établie, l'illumination cyclique s'arrête, laissant juste les indicateurs de matrice des canaux clignoter lentement. Si le SOUND HUB est équipé d'un module HDMI, les indicateurs de canaux multiples clignoteront. Sinon, seuls les indicateurs stéréo gauche et droit clignoteront, indiquant que ce sont les seuls canaux disponibles. L'enceinte émettra une courte tonalité de confirmation.

- Lorsque l'enceinte ou le WSR est connecté au SOUND HUB, elle ou il peut être affecté à un canal. L'affichage de la matrice des canaux intègre des indicateurs à chaque position de canal, et une pression sur le bouton LINK & CONNECT de l'enceinte change le canal attribué à l'enceinte. Appuyez plusieurs fois sur le bouton LINK & CONNECT jusqu'à ce que le canal requis pour l'enceinte soit mis en surbrillance.
- Répétez la procédure d'attribution de canal pour chaque enceinte ou le WSR et lorsque vous avez terminé, retournez à votre SOUND HUB. Vérifiez, à partir des indicateurs du

panneau supérieur SOUND HUB allumés en continu, que tous les canaux requis sont assignés. Puis appuyez sur le bouton LINK & CONNECT du panneau arrière du SOUND HUB pour terminer le processus de connexion des enceintes. Tous les haut-parleurs émettront une brève tonalité de confirmation, l'affichage du panneau supérieur du SOUND HUB s'éteindra et l'indicateur du panneau avant reviendra à l'affichage du volume.

Lorsque toutes les enceintes sont connectées à votre SOUND HUB, nous vous recommandons d'effectuer les routines de réglage de la balance des enceintes ([Section 5.7 / page 27](#)) et de réglage de la distance des enceintes ([Section 5.8 / page 29](#)). En plus de permettre le réglage de l'équilibre et de la distance, ces routines permettent de vérifier les assignations des enceintes et des canaux.

NOTE :

L'indication de configuration sur le WSR est simplifiée car elle n'offre qu'une seule option de canal.

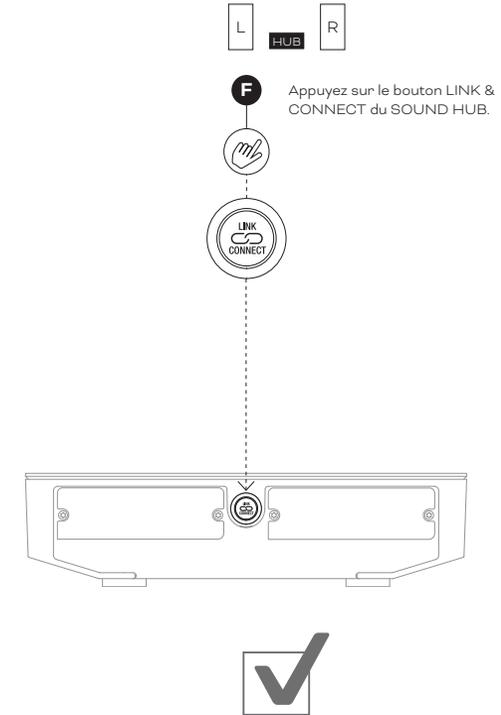
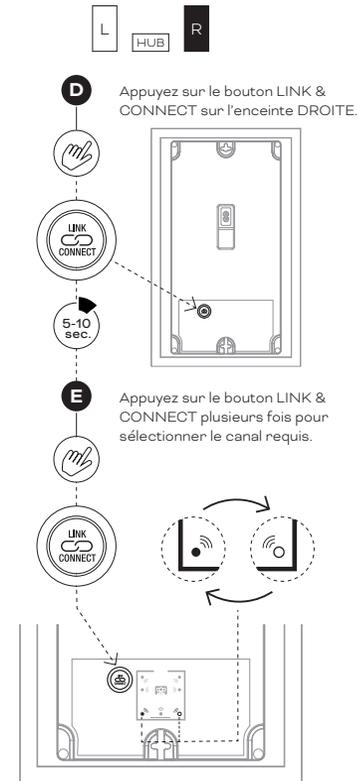
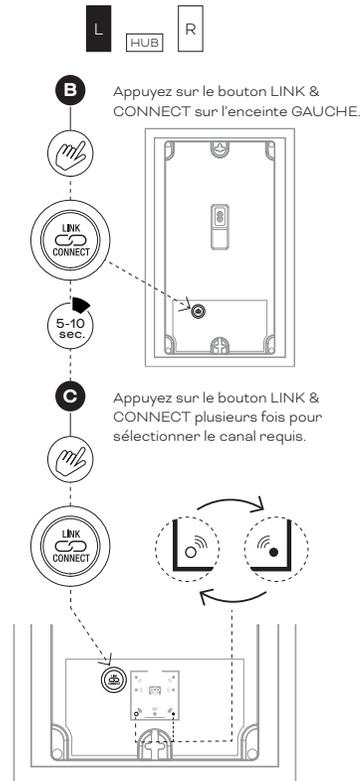
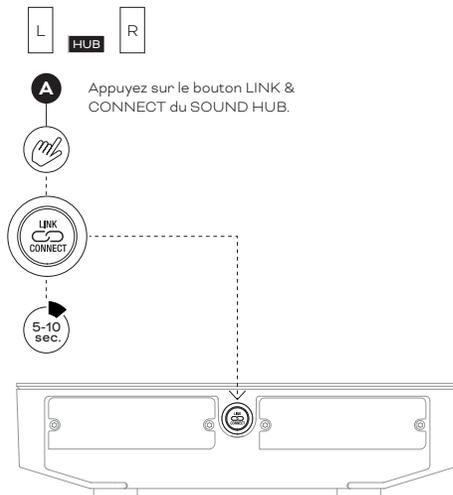


3. Installation et configuration

3.3 Connexion des enceintes

D7: Connexion des enceintes

Le SOUND HUB doit être allumé.



REMARQUE :

SOUND HUB sans module HDMI.



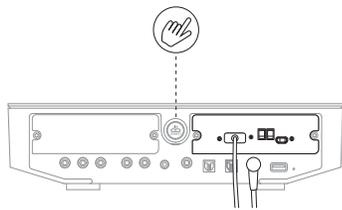
IN ADMIRATION OF MUSIC

3. Installation et configuration

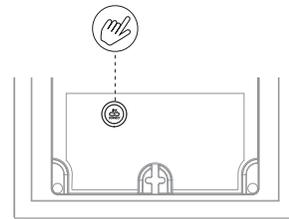
3.3 Connexion des enceintes

D 8: Système de home-cinéma multicanaux

Le SOUND HUB doit être allumé.



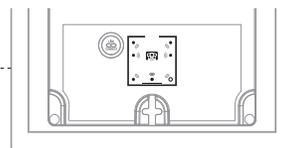
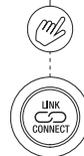
A Appuyez sur le bouton LINK & CONNECT du SOUND HUB.



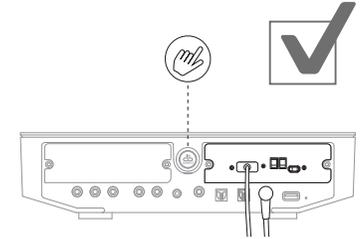
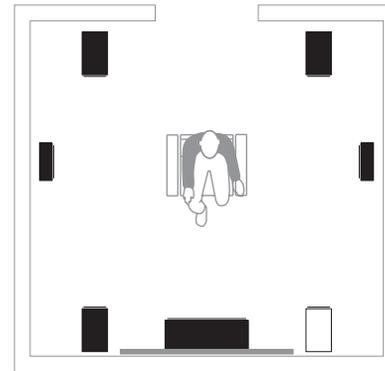
B Appuyez sur le bouton LINK & CONNECT sur la première l'enceinte.



C Appuyez sur le bouton LINK & CONNECT plusieurs fois si nécessaire pour sélectionner le canal requis.



D Répétez la procédure pour chaque enceinte.



F Appuyez sur le bouton LINK & CONNECT du SOUND HUB.



REMARQUE :

Système avec SOUND HUB avec module HDMI.



IN ADMIRATION OF MUSIC

3. Installation et configuration

3.4 Connexion d'un amplificateur de puissance externe

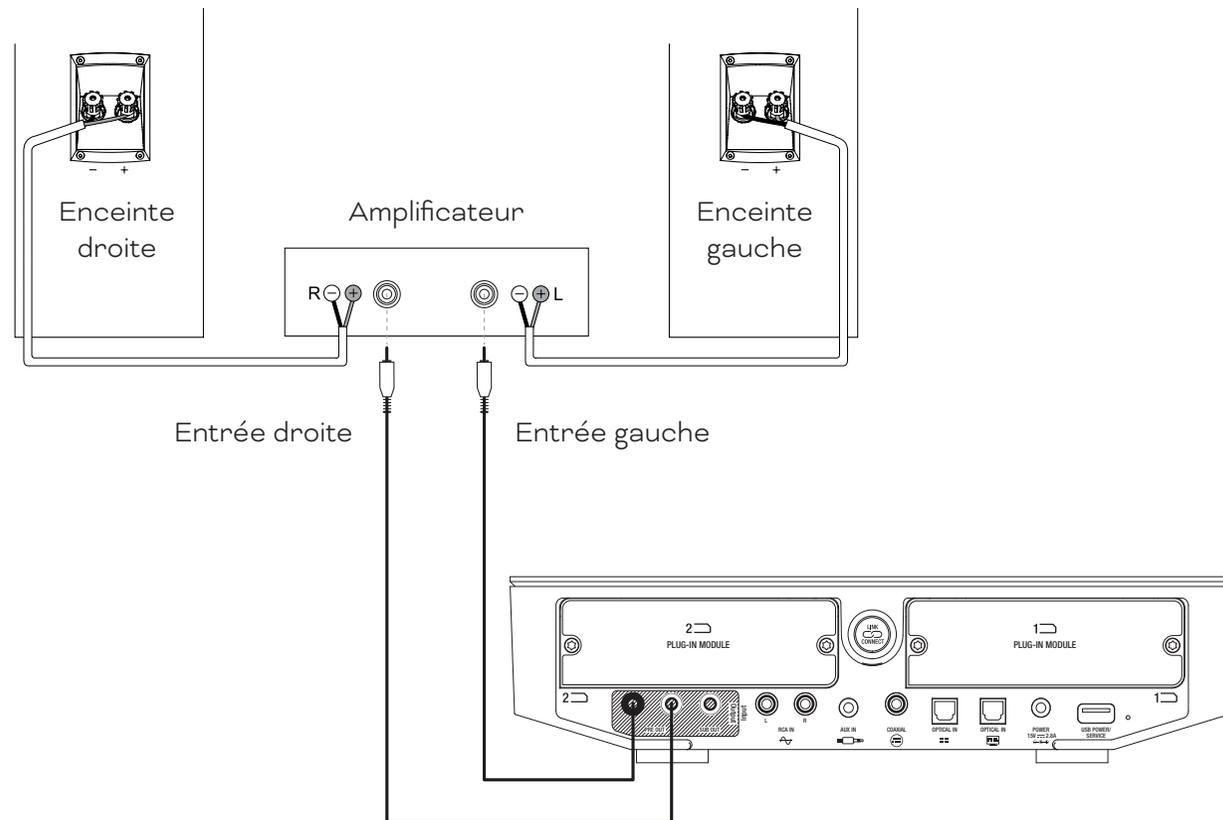
Votre SOUND HUB fournit une paire stéréo de prises RCA Phono de sortie préamplificateur destinées à la connexion d'un amplificateur de puissance audio séparé. Les sorties du préamplificateur reflètent les canaux d'enceintes sans fil stéréo gauche et droit du SOUND HUB.

NOTE :

Si le système combine des enceintes centrales et surround sans fil avec des enceintes avant câblées, les sorties câblées seront légèrement retardées pour les aligner dans le temps avec les enceintes sans fil. Cela maintiendra une synchronisation précise dans tout le système.

NOTE :

Les canaux d'enceintes avant gauche et droite sans fil du SOUND HUB sont coupés si les sorties du préamplificateur filaire sont connectées. De même, un subwoofer connecté sans fil sera coupé si la sortie du subwoofer filaire est connectée.



4. Connexion de sources audio

Avec des enceintes connectées à votre SOUND HUB, vous pouvez connecter des sources audio filaires et sans fil.

4.1 Audio Bluetooth

Si vous souhaitez diffuser de l'audio sur votre SOUND HUB et vos enceintes à partir d'un appareil Bluetooth tel qu'un téléphone mobile, une tablette ou un ordinateur portable, l'appareil et le SOUND HUB doivent être couplés.

- Pour lancer l'appairage Bluetooth, l'entrée Bluetooth du SOUND HUB doit d'abord être sélectionnée à l'aide du bouton de sélection de la source sur le panneau avant du SOUND HUB ou la télécommande. L'indicateur Bluetooth de l'écran SOUND HUB clignotera lentement.
- Accédez maintenant à l'appareil mobile que vous souhaitez connecter, ouvrez son menu de paramètres Bluetooth et recherchez «DALI SOUND HUB» dans la liste des appareils disponibles. Sélectionnez «DALI SOUND HUB» pour terminer le couplage. L'indicateur Bluetooth de l'écran SOUND HUB cessera de clignoter.

NOTE :

L'entrée Bluetooth SOUND HUB prend en charge les formats SBC, AAC, AptX et AptX HD.

REMARQUE :

L'appairage Bluetooth n'est possible que lorsque l'entrée Bluetooth du SOUND HUB est sélectionnée. D'autres appareils peuvent être jumelés lorsqu'une connexion Bluetooth existante est active, mais l'indicateur Bluetooth ne clignotera pas dans ce cas.

REMARQUE :

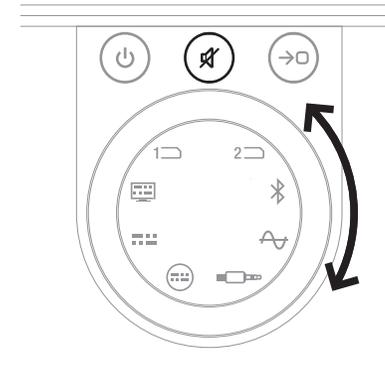
Votre SOUND HUB peut être appairé avec jusqu'à huit appareils Bluetooth et connecté à deux appareils simultanément, bien qu'un seul appareil à la fois puisse lire l'audio. Lorsque la limite de couplage est atteinte, tout nouveau périphérique couplé supprimera le plus ancien périphérique couplé.

4. Connexion de sources audio

4.1 Audio Bluetooth

Après avoir appairé un appareil avec le SOUND HUB, vous pouvez ensuite le connecter via Bluetooth indépendamment de la sélection de source. Vous pouvez également redémarrer le SOUND HUB du mode veille avec Bluetooth si aucun autre périphérique Bluetooth n'est connecté. Vous pouvez déconnecter le(s) périphérique(s) Bluetooth actuellement connecté(s) de votre SOUND HUB ou modifier son/leur nom Bluetooth.

- Pour déconnecter le(s) périphérique(s) Bluetooth actuellement connecté(s), maintenez enfoncée la touche Mute (🔇) du panneau avant du SOUND HUB. Lorsque l'écran affiche « b_ », relâchez le bouton. Les couplages ne sont pas supprimés, les appareils peuvent donc toujours être reconnectés ultérieurement au SOUND HUB comme décrit ci-dessus.
- Le nom Bluetooth par défaut du SOUND HUB est « DALI SOUND HUB ». Des noms alternatifs de « DALI SOUND HUB 1 » à « DALI SOUND HUB 9 » peuvent être sélectionnés.
- Pour modifier le nom par défaut, maintenez enfoncée la touche Mute (🔇) du panneau avant du SOUND HUB. Lorsque l'écran affiche « b_ », tournez le contrôleur du volume jusqu'à ce que l'option de nom souhaitée s'affiche, puis relâchez le bouton Mute. Le nouveau nom du DALI SOUND HUB s'affichera désormais lorsque les appareils Bluetooth seront couplés ou connectés.



4. Connexion de sources audio

4.2 Audio filaire

Vous pouvez connecter toutes les sources audio filaires que vous souhaitez utiliser avec votre SOUND HUB à ses prises de connexion du panneau arrière. Ces sources audio peuvent inclure un lecteur CD, une platine vinyle équipée d'un préampli phono ou un téléviseur. [Diagramme D1 / page 5](#) illustre les prises de connexion du SOUND HUB.

NOTE :

La prise USB présente sur le panneau arrière du SOUND HUB ne peut pas être utilisée pour la connexion d'une source audio. Cependant, elle comprend une sortie d'alimentation et peut être utilisée pour charger ou alimenter une gamme de périphériques USB. Si votre SOUND HUB est équipé d'un module DALI NPM, vous pouvez connecter des sources audio USB à la prise USB présente sur ce module.

Nous suggérons que les prises de connexion du SOUND HUB soient utilisées pour les types de source audio suivants:

- **OPTICAL IN:** Lecteur CD ou autre appareil audio équipé d'une sortie numérique optique.
- **OPTICAL IN (TV):** Téléviseur équipé d'une sortie audio numérique optique. Si le téléviseur est équipé d'une connexion HDMI (ARC) et que votre SOUND HUB est équipé du module DALI HDMI, utilisez toujours celui-ci de préférence à la connexion optique.
- **COAXIAL IN:** Lecteur CD ou autre appareil audio équipé d'une sortie numérique coaxiale.
- **RCA IN L(ef) & R(ight):** Lecteur CD, préamplificateur phono ou autre appareil source audio équipé d'une sortie analogique de niveau ligne.
- **AUX IN (mini-jack) :** Lecteur portable ou autre appareil source audio équipé d'une sortie analogique de niveau ligne ou niveau casque.

Si votre SOUND HUB est équipé d'un module HDMI, ce module fournit une entrée pour les téléviseurs équipés HDMI ARC ou eARC. Le module HDMI prend également en charge le décodage Dolby Digital et DTS pour la diffusion vers des systèmes d'écoute multicanaux comprenant jusqu'à 7.1 canaux. Le décodage est facultatif, car les téléviseurs eARC sont capables de transmettre de l'audio non codé au SOUND HUB. L'installation et l'utilisation d'un module HDMI sont décrites et illustrées dans [Section 8 / page 46](#).



4. Connexion de sources audio

4.3 Connexion de flux audio réseau

Si votre SOUND HUB est équipé d'un module NPM, il pourra se connecter à un réseau domestique WiFi ou Ethernet et lire l'audio à partir d'un large éventail de services de streaming musical, de bibliothèques musicales en réseau et de stations de radio Internet. L'utilisation du module NPM est décrite dans [Section 7 / page 38](#).

5. Utilisation de votre SOUND HUB

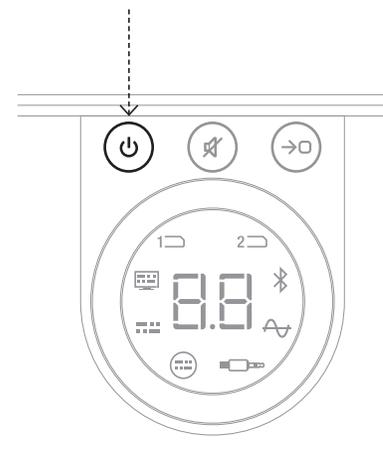
Lorsque l'installation du SOUND HUB est terminée et les enceintes connectées, vous pouvez commencer à écouter de la musique.

Les fonctions de contrôle du SOUND HUB sont accessibles à partir du panneau avant du SOUND HUB ou de la télécommande. Les boutons et l'affichage du panneau avant sont illustrés dans [Diagramme D 2 / page 6](#) . [Diagramme D 3 / page 7](#) illustre les boutons de la télécommande.

5.1 Veille

Votre SOUND HUB a un mode veille à faible consommation d'énergie qui peut être activé ou désactivé en appuyant sur le bouton Standby (⏻) du panneau avant ou de la télécommande. Votre SOUND HUB passera également automatiquement en mode veille après vingt minutes d'inactivité. Vous pouvez désactiver le mode Veille en appuyant sur le bouton Veille (⏻) du panneau avant ou de la télécommande. Si la détection automatique du signal est activée, le mode veille se désactive automatiquement lorsqu'un signal est présent sur n'importe quelle entrée.

Bouton de veille
(Standby)



5. Utilisation de votre SOUND HUB

5.2 Volume

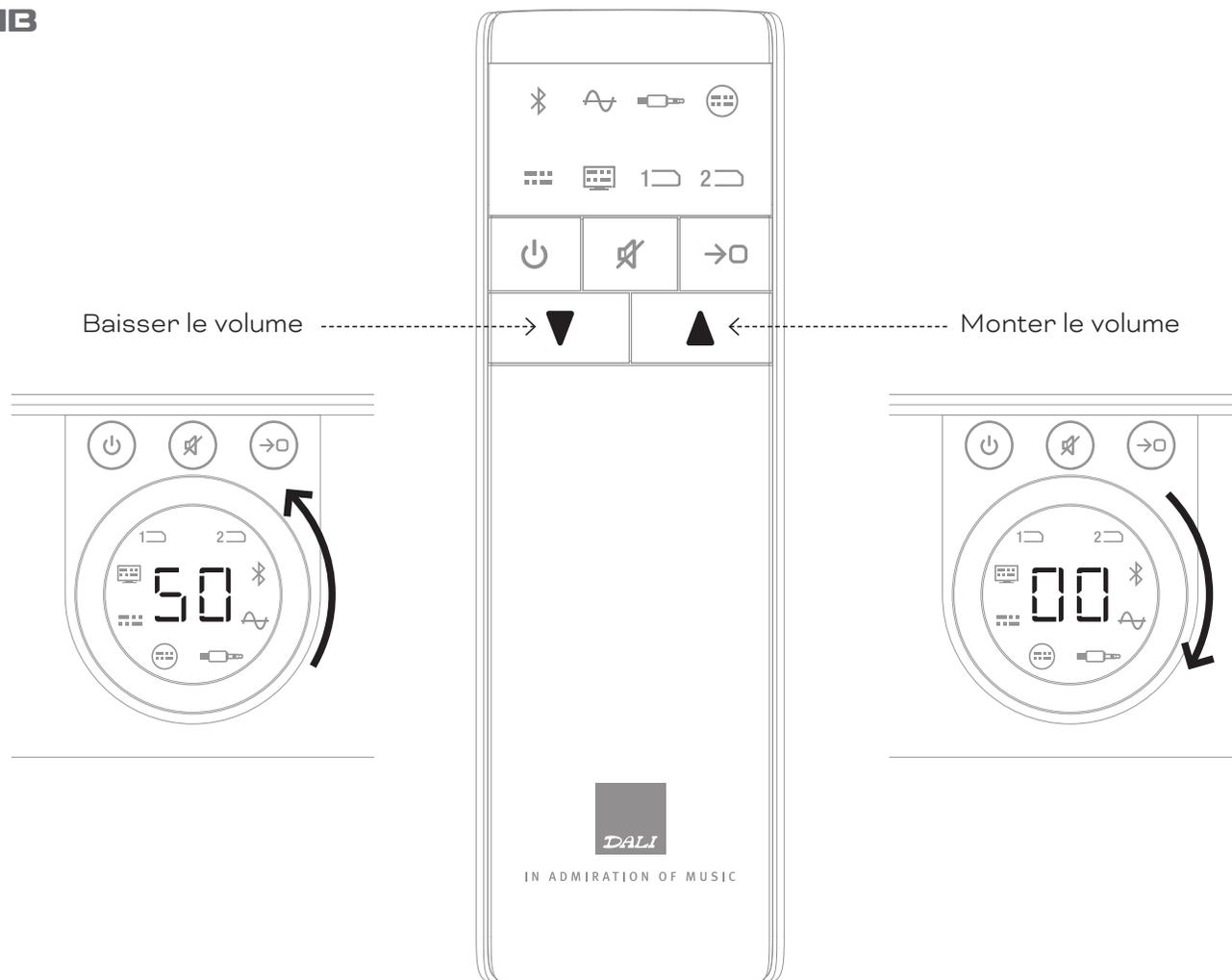
Pour contrôler le volume général, tournez la commande de volume du panneau avant du SOUND HUB ou appuyez sur les boutons d'augmentation du volume (▲) et de diminution du volume (▼) de la télécommande.

REMARQUE :

Les modèles d'enceintes sans fil DALI CALLISTO C offrent également un contrôle du volume tactile sur le panneau supérieur.

NOTE :

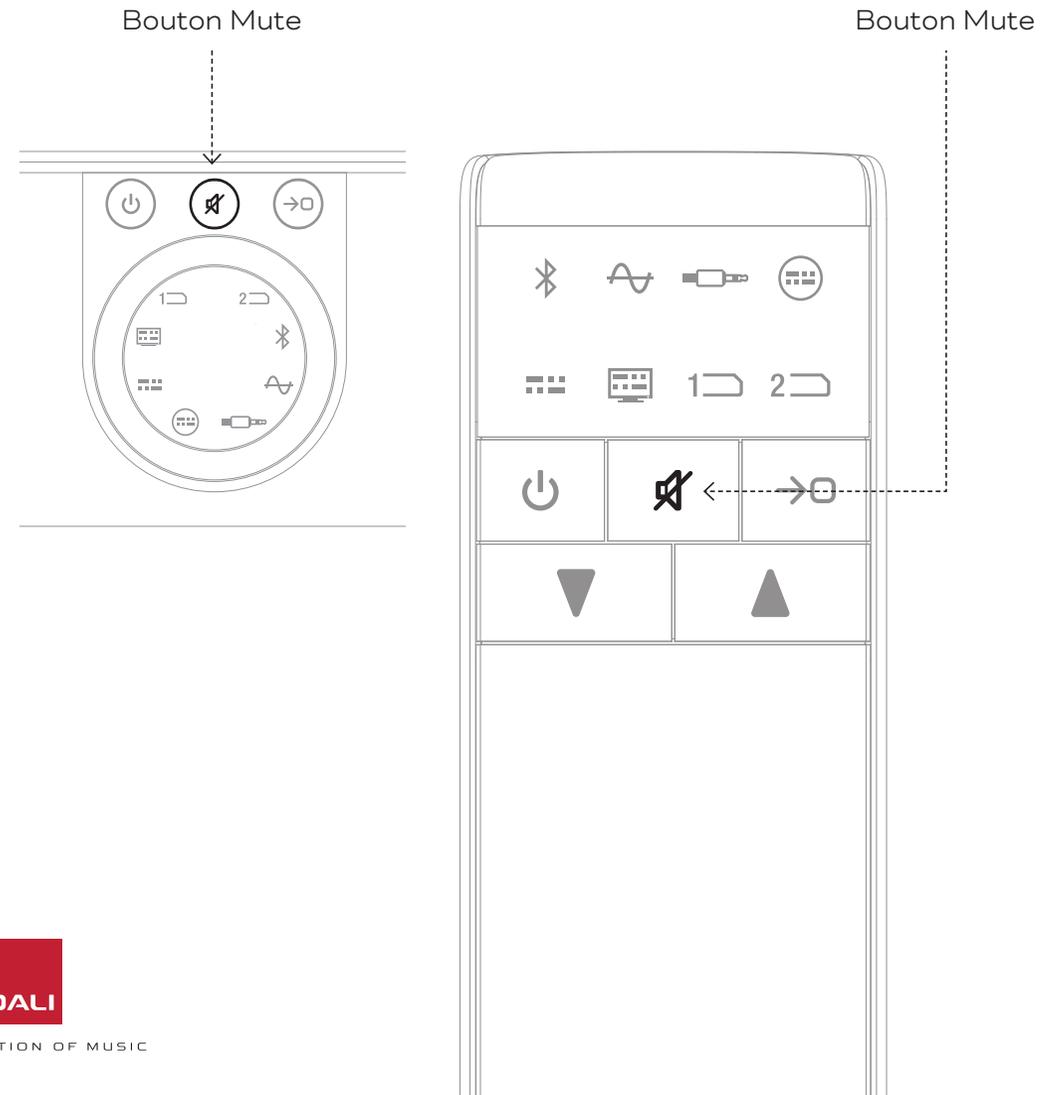
Si une source audio Bluetooth ou réseau (avec un module NPM installé) est en cours de lecture, vous pouvez également contrôler le volume du SOUND HUB à partir d'un appareil ou d'une application source.



5. Utilisation de votre SOUND HUB

5.3 Mute

Pour couper le son de votre SOUND HUB, appuyez sur le bouton mute (🔇) du panneau avant ou de la télécommande. Pour restaurer le son, appuyez à nouveau sur l'un des boutons de mute.



5. Utilisation de votre SOUND HUB

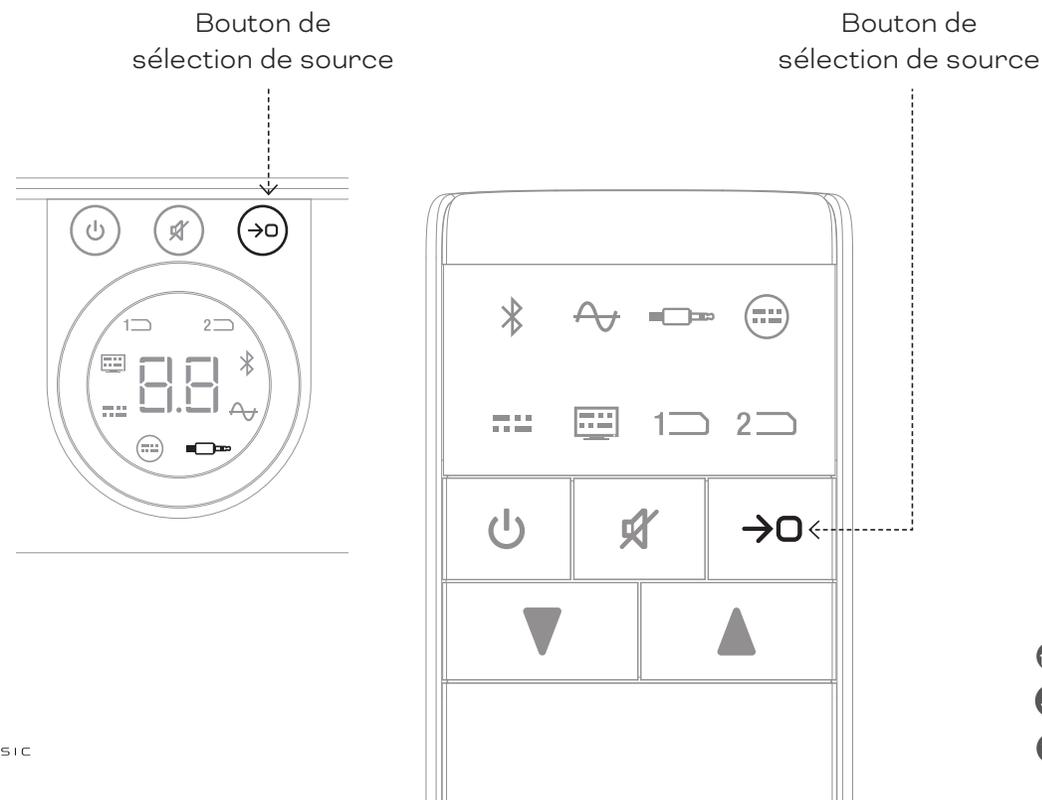
5.4 Sélection de source

Pour sélectionner une source audio du SOUND HUB, appuyez sur la touche SOUND HUB du panneau avant ou sur le bouton de sélection de source de la télécommande (→◻). Les sources NPM ou HDMI ne peuvent être sélectionnées que si les modules nécessaires sont installés dans le SOUND HUB. La source actuellement sélectionnée est indiquée par l'icône illuminée sur l'affichage SOUND HUB.

Si votre SOUND HUB est équipé de modules NPM ou HDMI, selon l'emplacement d'installation qu'ils occupent, leur sélection sera indiquée par l'icône « Slot 1 » (1◻) ou « Slot 2 » (2◻) s'illuminant sur l'écran du SOUND HUB.

NOTE :

Selon que la détection automatique du signal SOUND HUB est activée ou non, les sources peuvent être sélectionnées automatiquement lorsqu'elles deviennent actives. La détection automatique du signal est décrite dans [Section 5.5 / page 25](#).



5. Utilisation de votre SOUND HUB

5.5 Détection automatique du signal

Toute entrée SOUND HUB, à l'exception de AUX IN, sera automatiquement sélectionnée lorsqu'un signal est présent, à moins qu'une autre entrée ne soit déjà en cours de lecture. La détection automatique désactive également le mode veille.

NOTE :

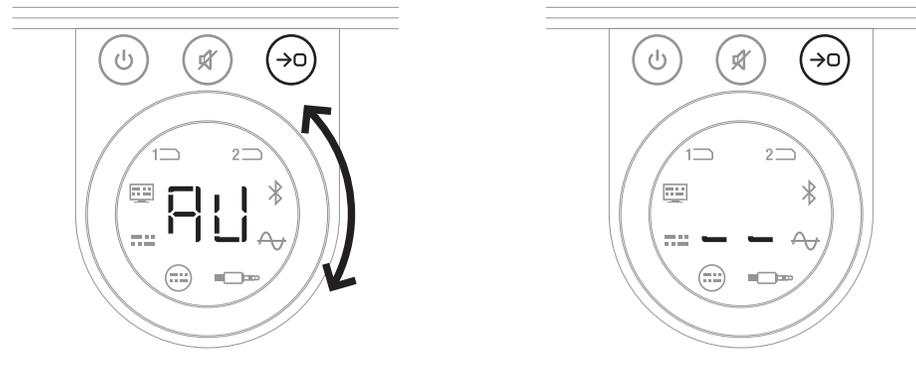
RCA IN, COAXIAL IN et OPTICAL IN sont tous automatiquement sélectionnés lorsqu'un signal audio en direct est détecté. OPTICAL IN (TV) sera automatiquement sélectionné lorsque le téléviseur source est simplement allumé – un signal audio n'est pas nécessaire. Les entrées Bluetooth et NPM seront automatiquement sélectionnées lorsque le bouton de lecture de la source est enfoncé. L'entrée HDMI sera automatiquement sélectionnée lorsqu'un téléviseur connecté est allumé.

NOTE :

Pour éviter une sélection d'entrée inattendue et indésirable, il est recommandé de désactiver ou d'arrêter la lecture sur les entrées non sélectionnées.

La détection automatique du signal peut être désactivée si vous le souhaitez, ne laissant que la sélection manuelle de la source disponible.

- Avec votre SOUND HUB allumé, maintenez enfoncé le bouton de sélection de source du panneau avant et tournez le contrôle du volume jusqu'à ce que l'option de détection automatique du signal souhaitée s'affiche : « AU » indique que la détection automatique du signal est activée et « _ » indique que la détection automatique du signal est désactivée. Relâchez alors le bouton Sélection de la source.



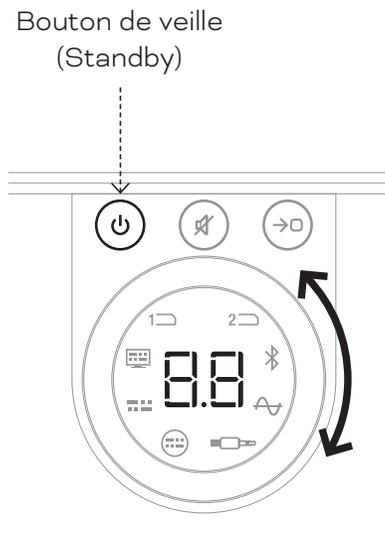
5. Utilisation de votre SOUND HUB

5.6 Affichage et éclairage de l'indicateur

La luminosité de l'affichage du panneau avant de votre SOUND HUB et l'affichage du niveau de volume sur les enceintes CALLISTO C ou RUBICON C connectées peuvent être ajustés. Avec votre SOUND HUB allumé, maintenez enfoncé le bouton de standby du panneau avant et tournez le contrôle du volume jusqu'à ce que l'option de luminosité souhaitée s'affiche, puis relâchez le bouton de standby.

NOTE :

Au réglage de luminosité le plus bas, l'éclairage du niveau de volume sur les enceintes connectées n'est visible que lorsque les réglages de volume sont effectués.



5. Utilisation de votre SOUND HUB

5.7 Réglage de la balance des enceintes

Le réglage de la balance des enceintes n'est disponible que pour les enceintes connectés sans fil.

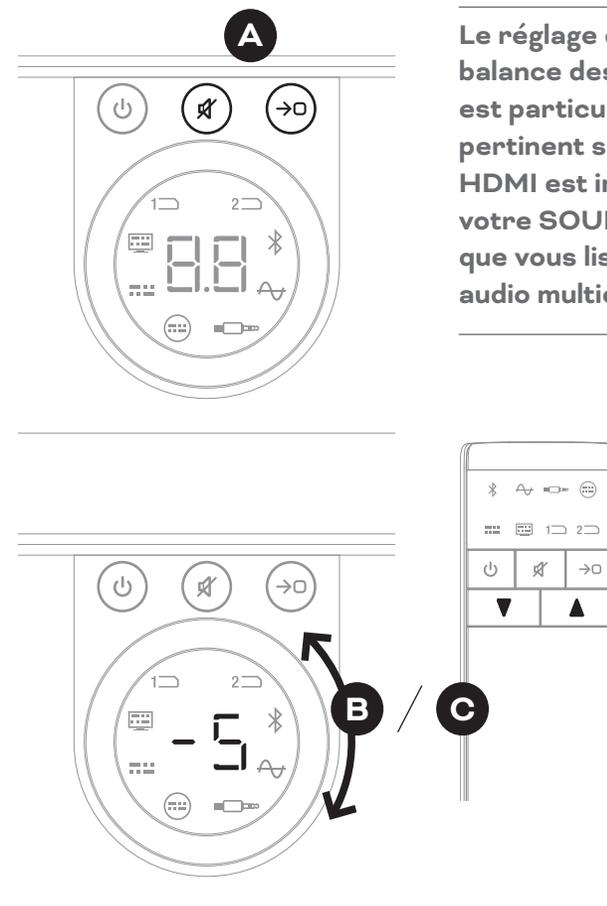
Vous pouvez régler le niveau de volume relatif de chaque enceinte ou subwoofer sans fil connecté à votre SOUND HUB. Le réglage du volume relatif peut être utile :

- pour régler la balance entre une paire d'enceintes stéréo et un subwoofer.
- pour équilibrer le volume de plusieurs paires d'enceintes stéréo.
- pour optimiser le volume des haut-parleurs dans un système multicanal.

L'objectif du réglage de la balance des enceintes est de les faire jouer toutes à peu près au même volume à la position d'écoute. Jusqu'à ± 9 dB de réglage pour chaque canal est disponible. La procédure de réglage de la balance des enceintes est décrite dans les paragraphes suivants.

Avant de commencer, assurez-vous que toutes les enceintes et tout subwoofer sont allumés et connectés sans fil au SOUND HUB.

- Avec votre SOUND HUB allumé, appuyez simultanément sur les boutons Mute et Source Select du panneau avant **A** et maintenez-les enfoncés.
- Lorsque vous entendez un signal de bruit provenant de la première enceinte, relâchez les boutons Mute et Source Select. L'enceinte en cours de réglage sera indiquée sur l'affichage du panneau supérieur du SOUND HUB et le signal de bruit continuera à vous permettre de juger du volume. Les haut-parleurs sans fil équipés d'un affichage du volume s'allumeront également pour indiquer celui qui est en cours de réglage.
- Le contrôle du volume du SOUND HUB **B** ou les boutons d'augmentation et de diminution du volume de la télécommande **C** peuvent maintenant être utilisés pour régler le volume relatif de l'enceinte sélectionnée. L'affichage du volume du SOUND HUB indiquera le réglage.



NOTE :

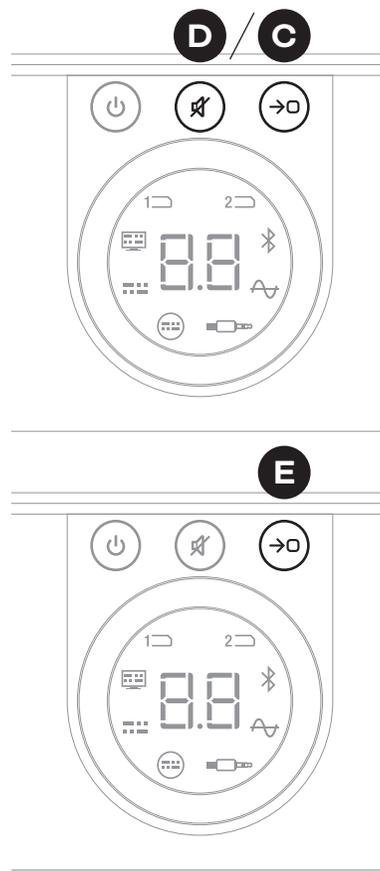
Le réglage de la balance des enceintes est particulièrement pertinent si un module HDMI est installé dans votre SOUND HUB et que vous lisez du matériel audio multicanal.

5. Utilisation de votre SOUND HUB

5.7 Réglage de la balance des enceintes

- Appuyez sur le bouton Source Select **C** du panneau avant pour passer à l'enceinte suivante, ou appuyez sur le bouton Mute **D** pour revenir à l'enceinte précédente et régler la balance. Si aucun réglage n'est requis pour une enceinte, appuyez à nouveau sur le bouton Source Select pour passer à la suivante.
- Lorsque tous les réglages requis des enceintes ou du caisson de graves sont effectués, maintenez enfoncé le bouton Source Select **E** pour enregistrer et quitter le réglage de la balance des enceintes. Si vous souhaitez quitter le réglage de la balance des enceintes sans enregistrer les modifications, maintenez enfoncé le bouton Standby du panneau avant.

Une fois l'équilibre initial du volume atteint, il peut être avantageux de revoir la procédure de réglage au fur et à mesure que vous vous familiariserez avec les performances de votre système. Cela devient particulièrement probable avec les systèmes multicanaux rendus possibles par le module SOUND HUB HDMI.



NOTE :

L'ordre par défaut du réglage de la balance des enceintes est : Centre, avant droit, côté droit, arrière droit, arrière gauche, côté gauche, avant gauche, caisson de basses. Les positions d'enceintes non installées seront omises. Si plusieurs enceintes sont installées sur un seul canal, elles pourront être réglées indépendamment dans l'ordre dans lequel elles ont été connectées à l'origine.

NOTE :

Votre SOUND HUB reviendra automatiquement à un fonctionnement normal sans enregistrer les réglages de balance des enceintes si aucune action n'est entreprise pendant deux minutes.

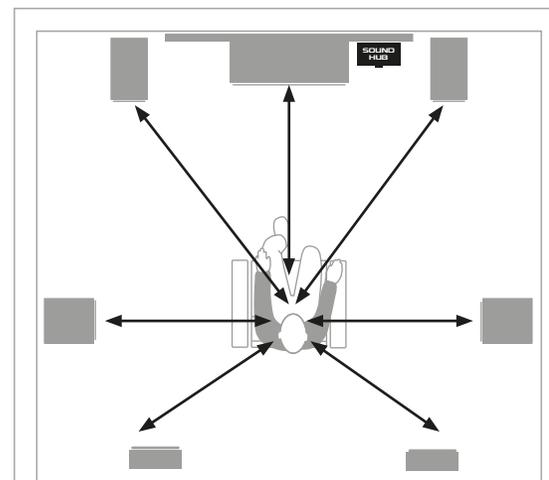
5. Utilisation de votre SOUND HUB

5.8 Réglage de la distance des enceintes

Le réglage de la distance des enceintes n'est disponible que pour les enceintes connectés sans fil.

En fonction de la distance relative de chaque enceinte ou subwoofer par rapport à la position d'écoute, il peut être avantageux d'introduire des délais relatifs à certains canaux pour garantir que l'audio arrive à la position d'écoute avec une synchronisation exacte. Ceci est particulièrement important dans les systèmes multicanaux. Le SOUND HUB calculera automatiquement tout délai relatif approprié en utilisant la distance mesurée entre la position d'écoute et les haut-parleurs. Ceci est décrit dans la section suivantes.

Avant de commencer, mesurez et enregistrez la distance en mètres, avec une précision de $\pm 0,05$ m (5 cm), entre chaque enceinte et la position d'écoute. Assurez-vous que toutes les enceintes et tout subwoofer sont allumés et connectés sans fil au SOUND HUB.



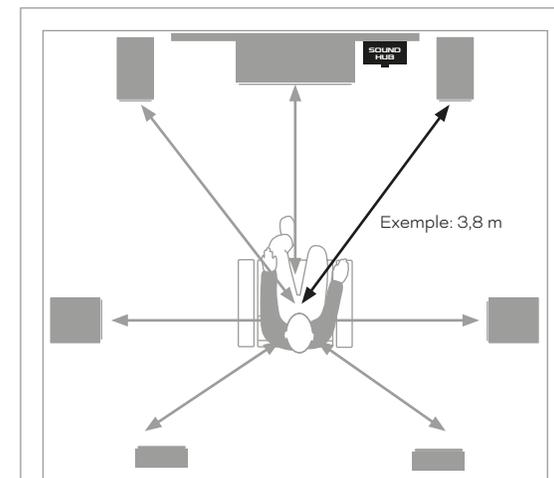
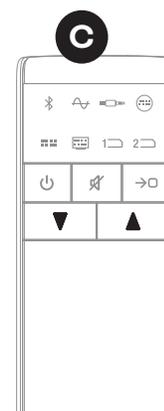
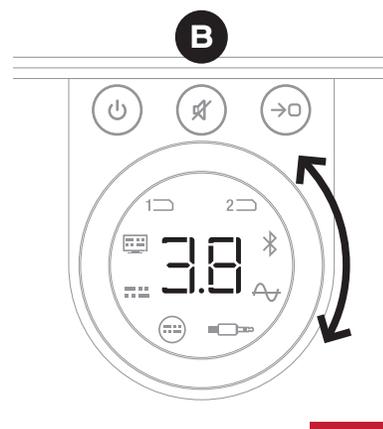
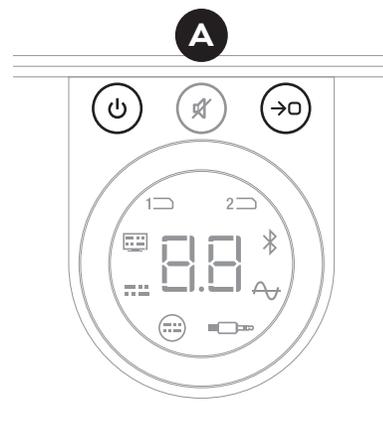
NOTE :

Le réglage de la distance des enceintes est particulièrement pertinent si un module HDMI est installé dans votre SOUND HUB et que vous lisez du matériel audio multicanal.

5. Utilisation de votre SOUND HUB

5.8 Réglage de la distance des enceintes

- Avec votre SOUND HUB allumé, appuyez simultanément sur les boutons Standby et Source Select du panneau avant **A** et maintenez-les enfoncés. Lorsque vous entendez un signal audio provenant de la première enceinte, relâchez les boutons Standby et Source Select. Les haut-parleurs sans fil équipés d'un affichage du volume s'allumeront également pour indiquer celui qui est en cours de réglage.
- Tournez le bouton de contrôle de volume du SOUND HUB **B** ou utilisez les boutons d'augmentation et de diminution du volume de la télécommande **C** pour régler la distance de l'enceinte sélectionnée. L'afficheur de distance du SOUND HUB indiquera le réglage de 1,0 à 7,0 mètres.



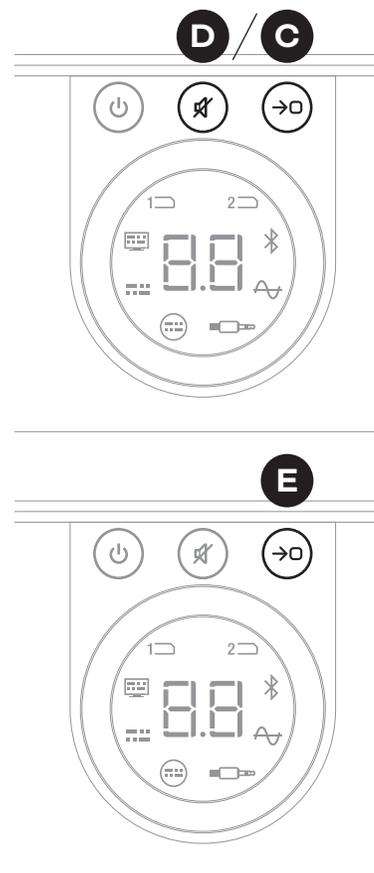
5. Utilisation de votre SOUND HUB

5.8 Réglage de la distance des enceintes

NOTE :

L'ordre par défaut du réglage de distance des enceintes est : Centre, avant droit, côté droit, arrière droit, arrière gauche, côté gauche, avant gauche, caisson de basses. Les positions d'enceintes non installées seront omises. Si plusieurs enceintes sont installées sur un seul canal, elles pourront être réglées indépendamment dans l'ordre dans lequel elles ont été connectées à l'origine.

- Appuyez sur le bouton Source Select **C** du panneau avant pour passer à l'enceinte suivante, ou appuyez sur le bouton Mute **D** pour revenir à l'enceinte précédente et régler la distance.
- Lorsque tous les réglages de distance requis des enceintes ou du caisson de graves sont effectués, maintenez enfoncé le bouton Source Select **E** pour enregistrer et quitter le réglage de distance des enceintes. Si vous souhaitez quitter le réglage de distance des enceintes sans enregistrer les modifications, maintenez enfoncé le bouton Standby du panneau avant.



NOTE :

Votre SOUND HUB reviendra automatiquement à un fonctionnement normal sans enregistrer les réglages de distance des enceintes si aucune action n'est entreprise pendant deux minutes.

6. Dépannage et entretien de votre SOUND HUB

Votre SOUND HUB ne devrait nécessiter aucun entretien au-delà du type d'entretien que vous donneriez à d'autres objets de grande valeur dans votre maison, mais il est possible que les informations des paragraphes suivants soient parfois utiles.

6.1 Nettoyage

Utilisez un chiffon doux et sec pour dépoussiérer le boîtier du SOUND HUB. Nous ne recommandons pas l'utilisation de liquides de nettoyage ou de sprays, mais si vous souhaitez utiliser un produit lustrant pour meubles, appliquez-le sur un chiffon plutôt que de le faire directement sur le boîtier.

6. Dépannage et entretien de votre SOUND HUB

6.2 Options de connexion de canal sans fil

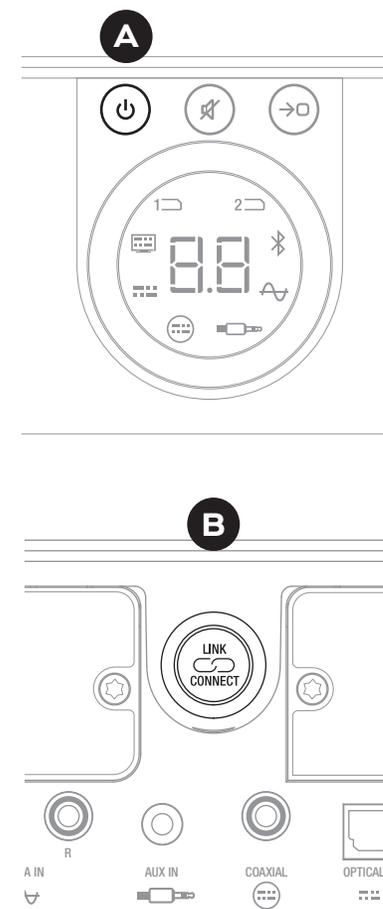
Votre SOUND HUB sélectionnera automatiquement par défaut le canal de fréquence radio le moins encombré pour les connexions d'enceintes sans fil. Cependant, dans les foyers et les environnements hautement équipés en technologie, il est parfois possible que le DALI SOUND HUB perde temporairement sa connexion avec les enceintes lorsque le canal sans fil utilisé est encombré. Vous remarquerez peut-être que votre musique se coupe momentanément à plusieurs reprises, lorsque la connexion sans fil bascule automatiquement sur un autre canal.

La première solution potentielle à ce problème est de s'assurer que tout équipement sans fil inutilisé à proximité est éteint. Même en mode standby ou en veille, certains équipements sans fil diffusent toujours un signal et occupent de la bande passante, donc s'il ne sont pas utilisés, il est préférable de les éteindre complètement.

Si toutefois vous rencontrez encore des pertes occasionnelles, vous pouvez reconfigurer votre SOUND HUB pour qu'il reste connecté via un canal sans fil fixe plutôt que de lui permettre de changer de canal automatiquement. Cela pourra inciter les autres équipements sans fil de votre maison à basculer automatiquement vers des canaux alternatifs et à libérer plus de bande passante pour votre système DALI sans fil.

Pour configurer votre SOUND HUB afin qu'il utilise un canal de diffusion sans fil fixe, suivez les six étapes ci-dessous :

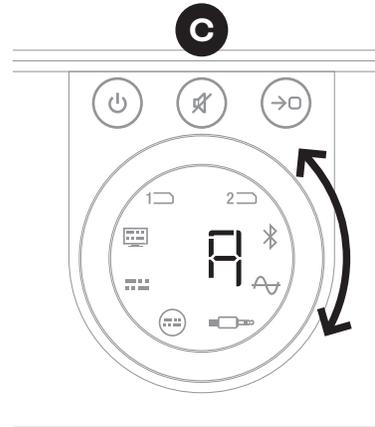
- Allumez le SOUND HUB **A**.
- Appuyez sur le bouton LINK & CONNECT **B** du panneau arrière et maintenez-le enfoncé pendant 10 secondes pour activer le mode de configuration du canal sans fil, puis relâchez le bouton LINK & CONNECT.



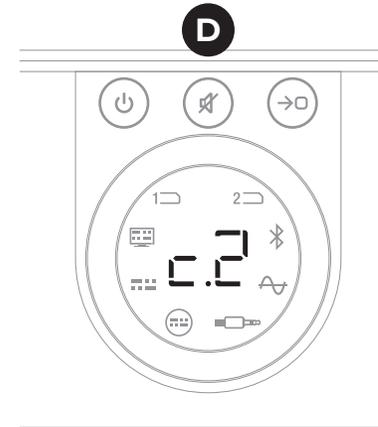
6. Dépannage et entretien de votre SOUND HUB

6.2 Options de connexion de canal sans fil

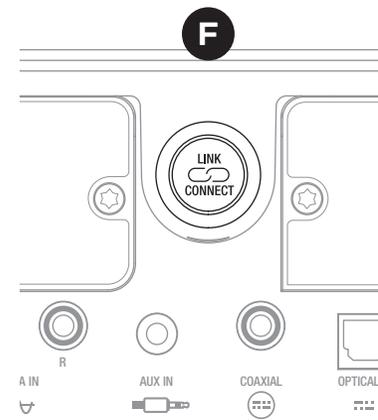
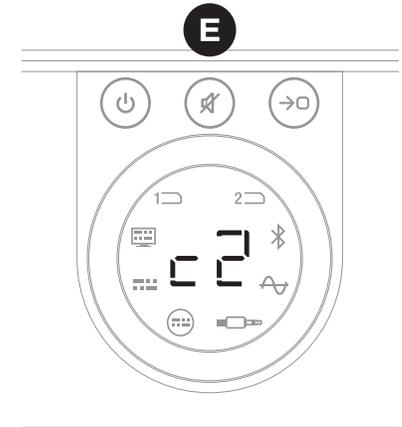
- Tournez le bouton de volume du SOUND HUB **C** pour sélectionner parmi les options A (Automatique), 1, 2 et 3 canaux affichées à l'écran.
- Après avoir effectué la nouvelle sélection, le canal actuellement utilisé sera affiché à l'écran sous la forme « c.1 », « c.2 », « c.3 » **D** s'il a été sélectionné manuellement. Si « A » (Automatique) a été sélectionné, le canal est affiché sous la forme « c1 », « c2 », « c3 » **E** (sans le point), indiquant que le canal est automatiquement sélectionné.
- Appuyez sur le bouton LINK & CONNECT **F** pour remettre le SOUND HUB en mode de fonctionnement normal.
- Nous conseillons d'utiliser votre SOUND HUB avec un canal sans fil fixe nouvellement sélectionné pendant un certain temps pour voir si les performances s'améliorent avant d'essayer une autre option de canal sans fil.



Canal sélectionné manuellement



Canal sélectionné automatiquement

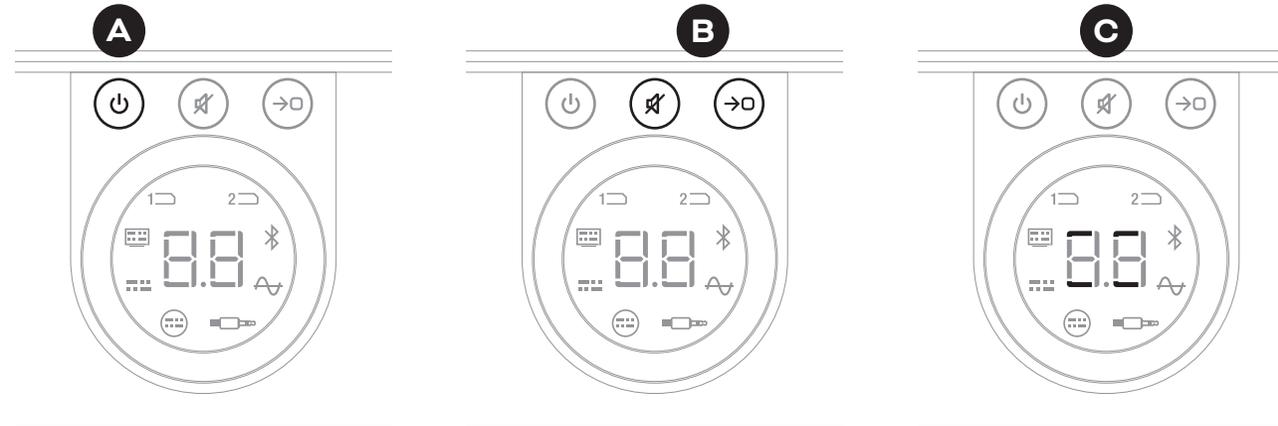


6. Dépannage et entretien de votre SOUND HUB

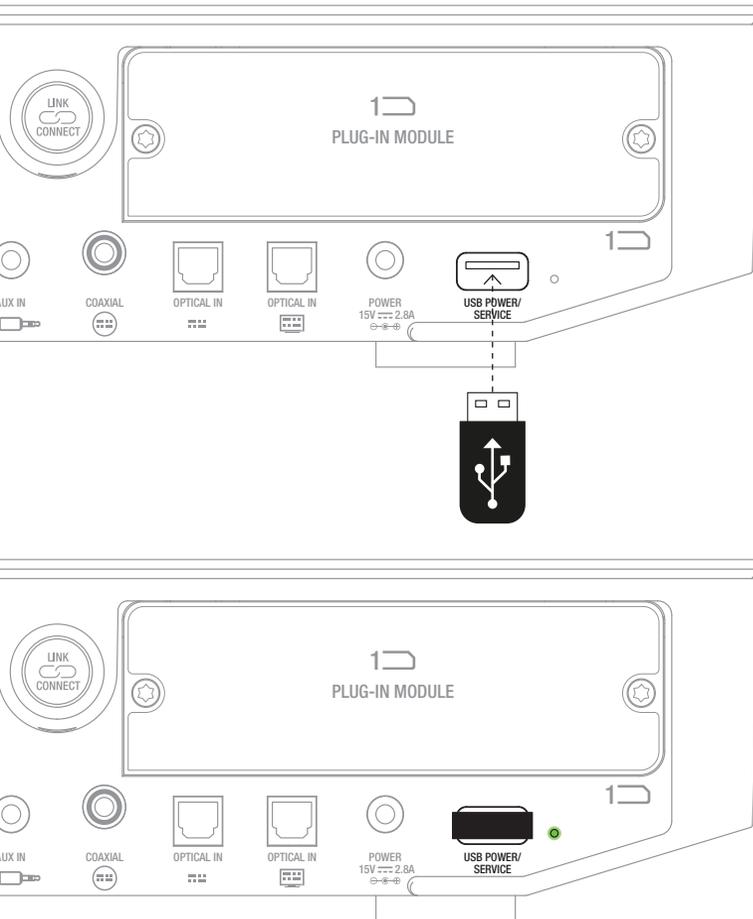
6.3 Réinitialiser les paramètres par défaut

Si à tout moment vous avez besoin de connecter votre SOUND HUB à différentes enceintes ou d'effacer sa mémoire de couplage Bluetooth, il faudra réinitialiser ses paramètres par défaut. Pour réinitialiser votre SOUND HUB, suivez les instructions ci-contre.

- Éteignez le SOUND HUB **A**.
- Allumez le SOUND HUB en appuyant sur le bouton Standby tout en maintenant simultanément enfoncés les boutons Mute et Source Select **B**.
- Lorsque l'affichage du panneau avant du SOUND HUB indique « == » **C**, relâchez les boutons.
- Votre SOUND HUB est alors réinitialisé.
- Éteignez le SOUND HUB puis rallumez-le.



6. Dépannage et entretien de votre SOUND HUB



6.4 Mise à jour du firmware

DALI peut parfois publier une mise à jour du firmware pour votre SOUND HUB. Le firmware mis à jour peut améliorer les performances et la fiabilité ou introduire de nouvelles fonctionnalités. Les mises à jour du firmware seront disponibles en téléchargement sur le site Web de DALI. Pour installer une mise à jour du firmware, suivez les étapes ci-dessous.

- Téléchargez le fichier du firmware sur le site Web de DALI (voir lien ci-dessous).
- Transférez le fichier du firmware sur une clé USB vide à l'aide de l'outil DALI dédié disponible pour Windows et macOS.
- Débranchez le SOUND HUB de son alimentation.
- Insérez la clé USB dans la prise « USB Power/Service » sur le panneau arrière du SOUND HUB.
- Rebranchez l'alimentation du SOUND HUB et attendez que le petit indicateur à côté de la prise USB Power/Service clignote en vert.
- Retirez la clé USB du SOUND HUB.
- Le firmware du SOUND HUB va maintenant être mis à jour.



www.dali-speakers.com/firmware

6. Dépannage et entretien de votre SOUND HUB

6.5 Mise au rebut

Si vous souhaitez vous débarrasser de ce produit, ne le mélangez pas avec les ordures ménagères. Il existe un système de collecte séparé pour les produits électroniques usagés conformément à la législation qui exige un traitement, une récupération et un recyclage appropriés. Les ménages privés des États membres de l'UE, de la Suisse, du Liechtenstein et de la Norvège peuvent retourner gratuitement leurs produits électroniques usagés aux centres de collecte désignés ou à un détaillant (si vous en achetez un nouveau similaire). Si vous résidez dans des pays non mentionnés ci-dessus, veuillez contacter vos autorités locales pour connaître la méthode d'élimination appropriée. En suivant ce processus, vous vous assurez que votre produit mis au rebut subit le traitement, la récupération et le recyclage nécessaires et évite ainsi les effets négatifs potentiels sur l'environnement et la santé humaine.

7. Installation et utilisation du module SOUND HUB NPM BluOS

Module SOUND HUB NPM BluOS



BluOS®



IN ADMIRATION OF MUSIC



7. Installation et utilisation du module SOUND HUB NPM BluOS

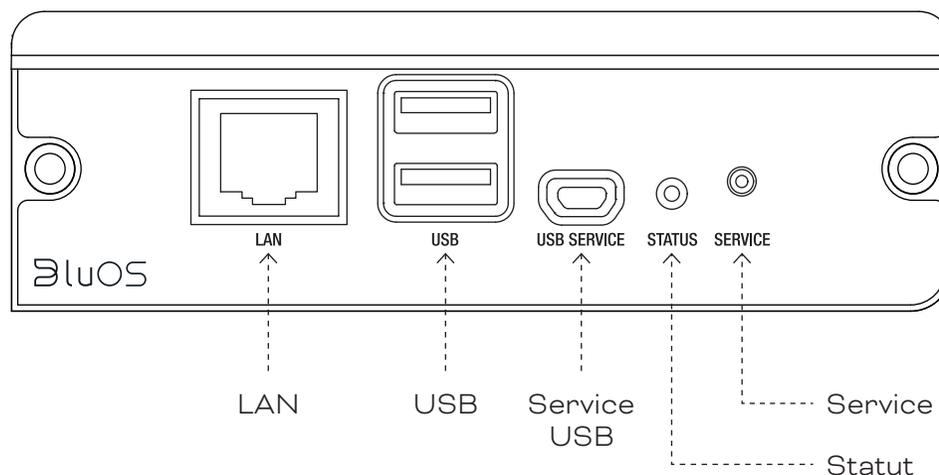
Les modules NPM utilisent la plateforme de streaming BluOS permettant à votre SOUND HUB de se connecter à un réseau domestique WiFi ou Ethernet et lire l'audio à partir d'un large éventail de services de streaming musical, de bibliothèques musicales en réseau de stations de radio Internet et de stockage USB. Le module NPM-2i diffère du module NPM-1 en intégrant la technologie de streaming Apple Airplay 2.

7.1 Installation

Le pack de module NPM comprend les éléments suivants :

- Module NPM
- Clé USB Wi-Fi
- câble de rallonge USB

Pour installer un module NPM dans votre SOUND HUB, suivez les étapes de la page suivante.



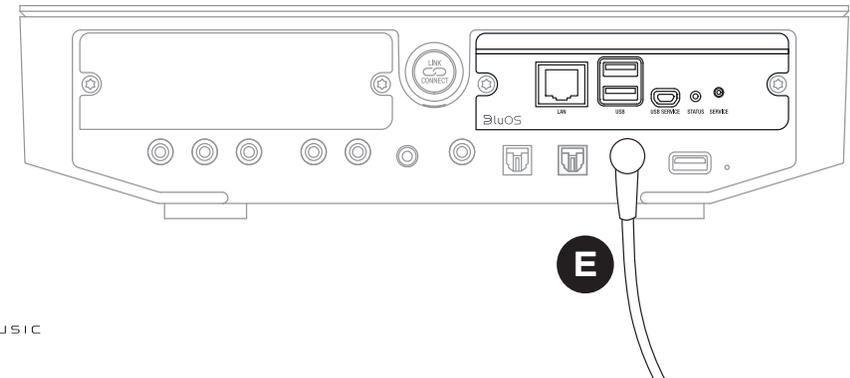
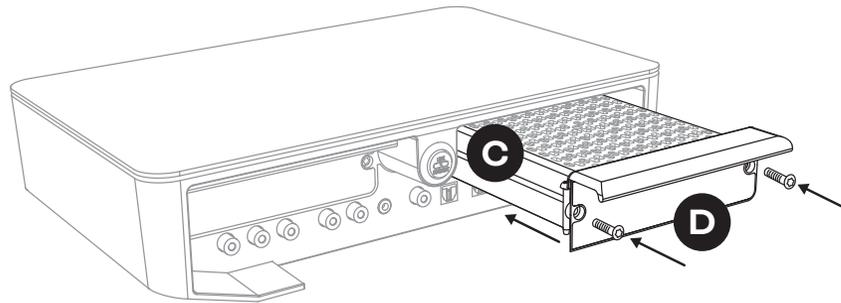
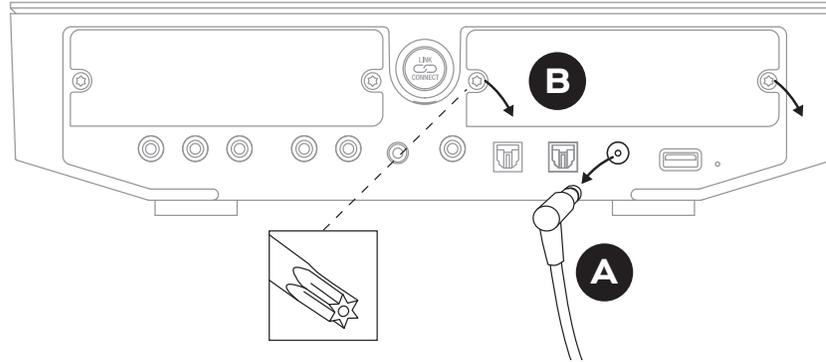
NOTE :

Si un module NPM doit être retiré, l'alimentation du SOUND HUB doit d'abord être déconnectée.

7. Installation et utilisation du module SOUND HUB NPM BluOS

7.1 Installation

- Débranchez le SOUND HUB de son alimentation. **A**
- Utilisez un tournevis Torx 10 pour retirer les deux vis et le couvercle d'un emplacement de module inutilisé, sur le panneau arrière du SOUND HUB. **B**
- Faites glisser le module NPM (avec sa poignée vers le haut) dans l'emplacement de module libre jusqu'à ce qu'il soit aligné avec le panneau arrière du SOUND HUB. **C**
- Fixez le module NPM en réinsérant les deux vis dans les trous appropriés. Ne pas serrer les vis de manière excessive. **D**
- Rebranchez le SOUND HUB à son alimentation, mais n'allumez pas encore le SOUND HUB. **E**



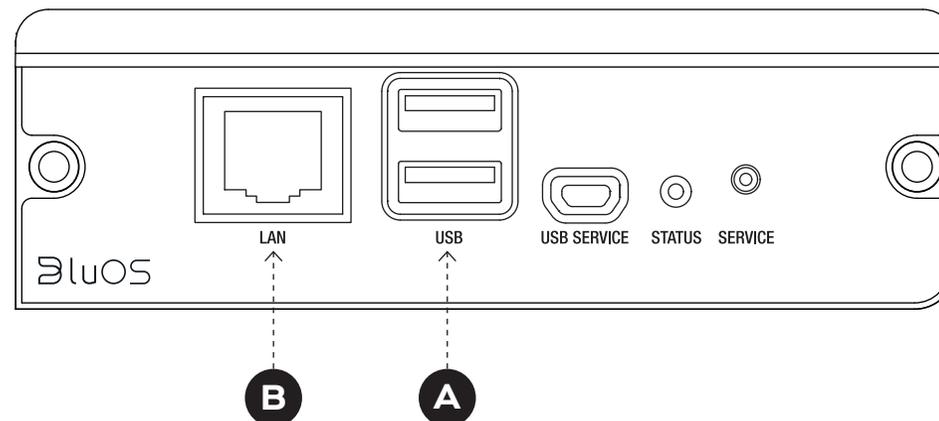
7. Installation et utilisation du module SOUND HUB NPM BluOS

7.2 Connexion réseau

Les modules NPM nécessitent une connexion à votre réseau domestique et à Internet. La connexion au réseau domestique peut être soit câblée via un câble Ethernet connecté à votre routeur domestique, soit sans fil via votre réseau WiFi domestique.

- Si vous préférez vous connecter via votre réseau WiFi, insérez le dongle WiFi USB fourni dans l'une des prises USB du panneau arrière du NPM. **A**
- Si vous préférez une connexion réseau filaire, utilisez un câble Ethernet pour connecter la prise réseau du panneau arrière du NPM (étiquetée « LAN ») à une prise réseau libre de votre routeur domestique. **B**

D9: Panneau arrière du module NPM-2i



7. Installation et utilisation du module SOUND HUB NPM BluOS

7.2 Connexion réseau

La configuration et l'accès aux fonctions fournies par le module NPM de votre SOUND HUB nécessitent le téléchargement et l'utilisation de l'application BluOS Controller sur un appareil mobile, une tablette ou un ordinateur. Des versions de l'application sont disponibles pour les appareils portables iOS, Android et Kindle Fire, ainsi que pour les ordinateurs macOS et Windows. Seules les versions iOS, Android et Kindle Fire de l'application offrent des fonctionnalités de configuration réseau. Vous pouvez trouver plus d'informations sur :

www.bluesound.com/downloads

- Une fois que vous avez téléchargé l'application BluOS Controller, installé le module NPM dans votre SOUND HUB et inséré son dongle WiFi ou établi une connexion filaire à votre réseau domestique, allumez votre SOUND HUB et lancez l'application BluOS Controller.

Si votre module NPM utilise une connexion filaire à votre réseau domestique, il sera disponible immédiatement lorsque vous lancerez l'application BluOS Controller. Si vous souhaitez vous connecter via votre réseau WiFi, quelques étapes de configuration sont toutefois requises à l'aide de la version iOS, Android ou Kindle Fire de l'application BluOS Controller.

NOTE :

Vous devrez probablement connaître le nom et le mot de passe de votre réseau WiFi pour terminer le processus de configuration.

NOTE :

Selon votre utilisation de la version iOS, Android ou Kindle Fire de l'application BluOS Controller, les détails des étapes de configuration du réseau peuvent varier.

- Une fois l'application BluOS Controller lancée et le SOUND HUB allumé, suivez la procédure de l'application pour installer un nouvel appareil BluOS.
- Dans l'application BluOS Controller, sélectionnez l'option « Ajouter un lecteur » et suivez les instructions pour connecter votre SOUND HUB équipé de NPM-2i à votre réseau WiFi.

7. Installation et utilisation du module SOUND HUB NPM BluOS

7.2 Connexion réseau

Pendant et après le processus de connexion réseau, la LED « Status » située sur le panneau arrière du NPM s'allumera pour indiquer différents états de configuration. Ils sont décrits dans la section suivantes.

	Code de clignotement LED	Description
	Bleu fixe	Connecté au WiFi et prêt à l'emploi
	Rouge/Vert clignotant	Redémarrage
	Vert fixe	mode de connexion réseau WiFi
	Vert clignotant	Connexion au réseau Wi-Fi en cours
	Blanc fixe	Indexation des fichiers de musique réseau disponibles
	Blanc clignotant	Mise à jour du firmware
	Rouge/Vert clignotant alternativement	Mise à jour du firmware en cours
	Rouge clignotant	Réinitialisation en cours
	Rouge continu	Erreur (redémarrez le SOUND HUB)

7. Installation et utilisation du module SOUND HUB NPM BluOS

7.3 Utilisation de votre SOUND HUB équipé de NPM

Avec votre SOUND HUB équipé de NPM connecté à votre réseau domestique et à Internet, vous pourrez utiliser l'application BluOS Control pour sélectionner et diffuser de la musique à partir d'une grande variété de services de streaming musical et de stations de radio Internet. Vous pourrez également utiliser des technologies telles que Apple Airplay 2 (NPM-2i uniquement), Spotify Connect et Tidal Connect pour lire des flux directement à partir d'applications de service de streaming ou pour accéder et lire des fichiers audio stockés localement.

Vous pourrez également diffuser des fichiers audio à partir du stockage de musique du réseau domestique et du stockage USB connecté à l'une des prises USB du panneau arrière du module NPM.

NOTE :

Les modules NPM sont capables de lire une large gamme de formats de fichiers audio. Ceux-ci incluent : MP3, AAC, WMA, WMA-L, OGG, FLAC, ALAC, WAV, AIFF et MQA.

Pour plus d'informations sur l'écosystème BluOS et ses fonctionnalités, veuillez visiter : www.bluos.net

- Lors du lancement d'un flux audio réseau via l'application BluOS Control ou une application de streaming audio autonome, le SOUND HUB bascule automatiquement sur l'entrée du module NPM et lit le flux.
- Selon l'emplacement SOUND HUB dans lequel le module NPM est installé, un « Slot 1 » (icône) ou un « Slot 2 » (icône) s'allumera sur l'écran SOUND HUB pour indiquer que le module NPM est la source sélectionnée.
- Si une autre entrée SOUND HUB est sélectionnée pendant la lecture d'un flux NPM, selon l'application ou l'appareil source, le flux réseau se mettra en pause ou s'arrêtera. Le redémarrage du flux reviendra automatiquement à l'entrée NPM.
- L'application BluOS offre des options pour sélectionner et lire de l'audio diffusé sur le réseau, des stations de radio Internet ou des fichiers audio stockés localement sur le réseau ou le matériel USB.
- L'application BluOS Control peut également être utilisée pour basculer entre les entrées du SOUND HUB.
- Les presets créés dans l'application BluOS peuvent être sélectionnés à partir des commandes du panneau avant du SOUND HUB. Avec le SOUND HUB en mode veille, si vous tournez la molette de volume, cela affichera les numéros de presets. Lorsque le préréglage requis s'affiche, allumez le SOUND HUB en appuyant sur le bouton Standby.

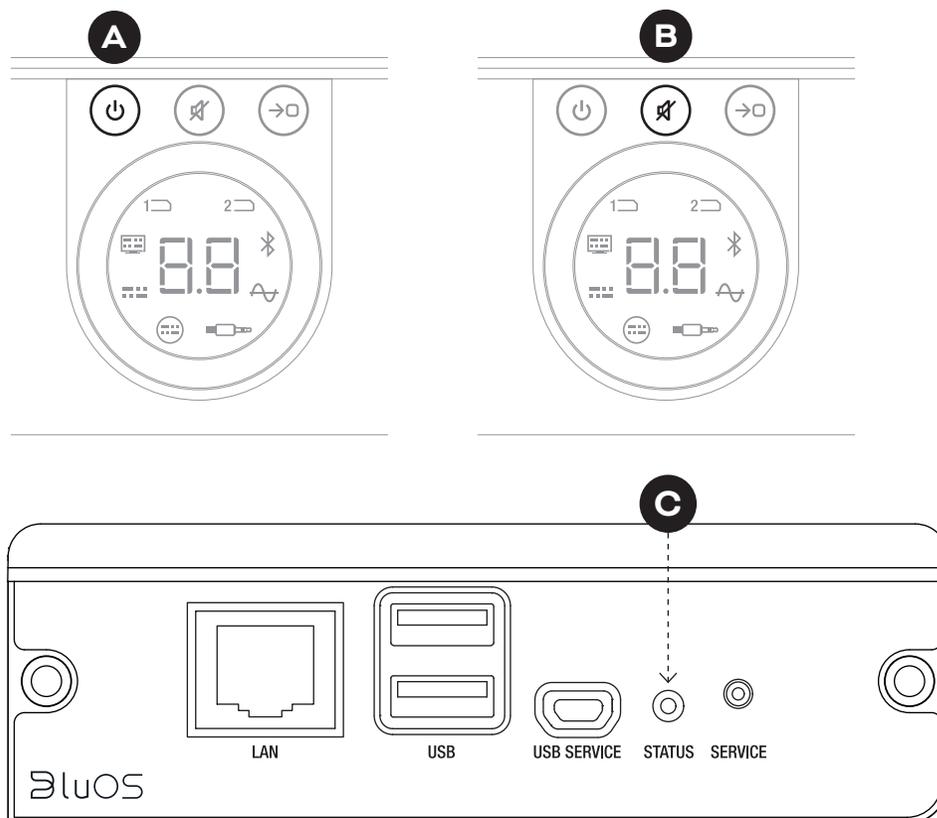


7. Installation et utilisation du module SOUND HUB NPM BluOS

7.4 Réinitialiser les paramètres NPM par défaut

Si vous souhaitez connecter votre SOUND HUB équipé de NPM à un autre réseau WiFi, il faudra réinitialiser ses paramètres aux valeurs par défaut. Pour réinitialiser votre NPM, suivez les étapes ci-dessous.

- Mettez le SOUND HUB en veille mais laissez-le branché à son alimentation. **A**
- Appuyez sur le bouton SOUND HUB Mute **B** et maintenez-le enfoncé tout en regardant l'indicateur NPM du panneau arrière. **C**
- Après avoir maintenu le bouton Mute enfoncé pendant 20 à 30 secondes, la LED d'état commencera à clignoter en rouge (**C** = 🔴). Relâchez le bouton Mute **B**.
- Après un court délai, l'indicateur commencera à clignoter en vert (**C** = 🟢) pour indiquer que la réinitialisation du NPM est terminée et qu'il a redémarré en mode de connexion réseau.



8. Installation et utilisation du module SOUND HUB HDMI

Module SOUND HUB HDMI



IN ADMIRATION OF MUSIC

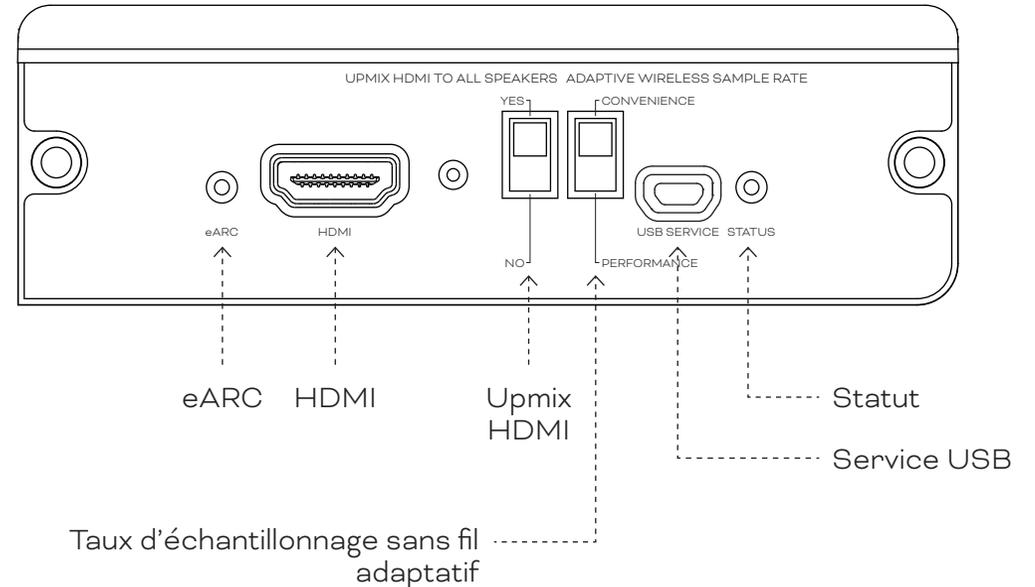


8. Installation et utilisation du module SOUND HUB HDMI

Le module SOUND HUB HDMI offre une entrée pour les téléviseurs équipés HDMI ARC et eARC et intègre le décodage Dolby Digital et DTS pour et permet de diffuser vers des systèmes de haut-parleurs multicanaux.

HDMI ARC permet de sortir un son stéréo non compressé ou un son multicanal compressé, jusqu'au format 5.1, du téléviseur vers un périphérique externe. Si toutefois votre téléviseur est équipé eARC (parfois appelé HDMI 2.X), il sera capable de produire un son multicanal non compressé, jusqu'au format 7.1. Si votre téléviseur propose à la fois les options ARC et eARC, nous vous recommandons d'utiliser cette dernière option.

D 10: Panneau arrière du module HDMI

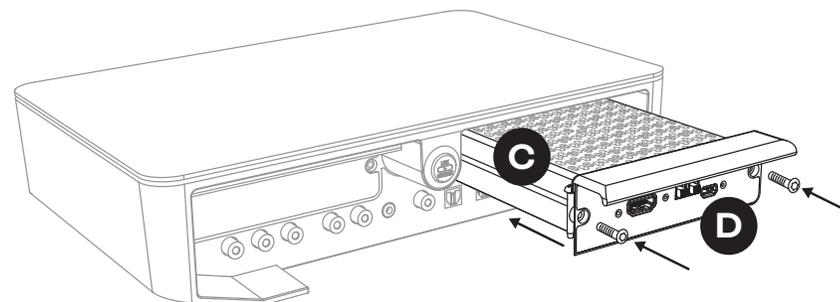
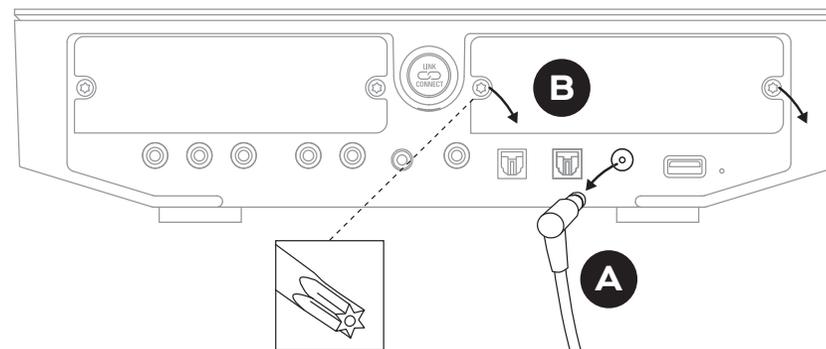


8. Installation et utilisation du module SOUND HUB HDMI

8.1 Installation

Pour installer le module HDMI dans votre SOUND HUB, suivez les étapes suivante.

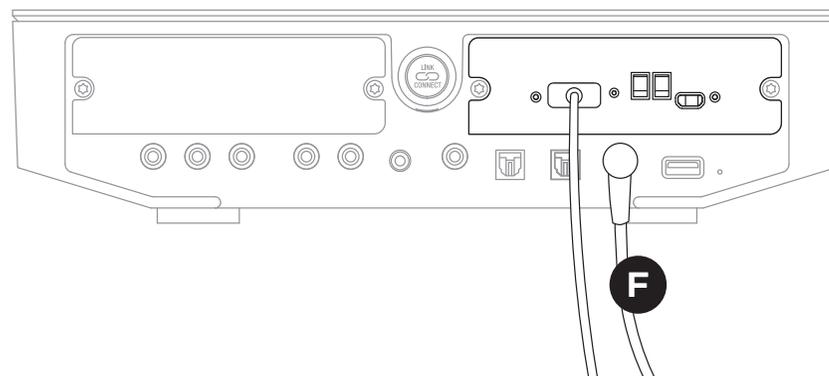
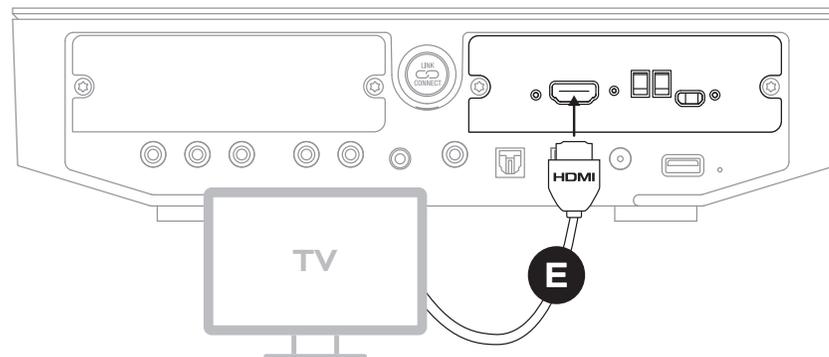
- Débranchez le SOUND HUB de son alimentation. **A**
- Utilisez un tournevis Torx 10 pour retirer les deux vis et le couvercle d'un emplacement de module inutilisé, sur le panneau arrière du SOUND HUB. **B**
- Faites glisser le module HDMI (avec sa poignée vers le haut) dans l'emplacement de module libre jusqu'à ce qu'il soit aligné avec le panneau arrière du SOUND HUB. **C**
- Fixez le module HDMI en réinsérant les deux vis dans les trous appropriés. Ne pas serrer les vis de manière excessive. **D**



8. Installation et utilisation du module SOUND HUB HDMI

8.1 Installation

- Utilisez un câble HDMI pour connecter la prise d'entrée du module SOUND HUB HDMI **E** à une prise de connexion TV HDMI appropriée. La prise de connexion HDMI du téléviseur doit être étiquetée HDMI ARC ou HDMI eARC. Reportez-vous au manuel d'utilisation du téléviseur pour vous aider à identifier la bonne prise.
- Rebranchez le SOUND HUB à son alimentation **F** et allumez-le.



NOTE :

Si un module HDMI doit être retiré, l'alimentation du SOUND HUB doit d'abord être déconnectée. Le SOUND HUB doit ensuite être réinitialisé à ses paramètres par défaut et reconfiguré avant d'être réutilisé.

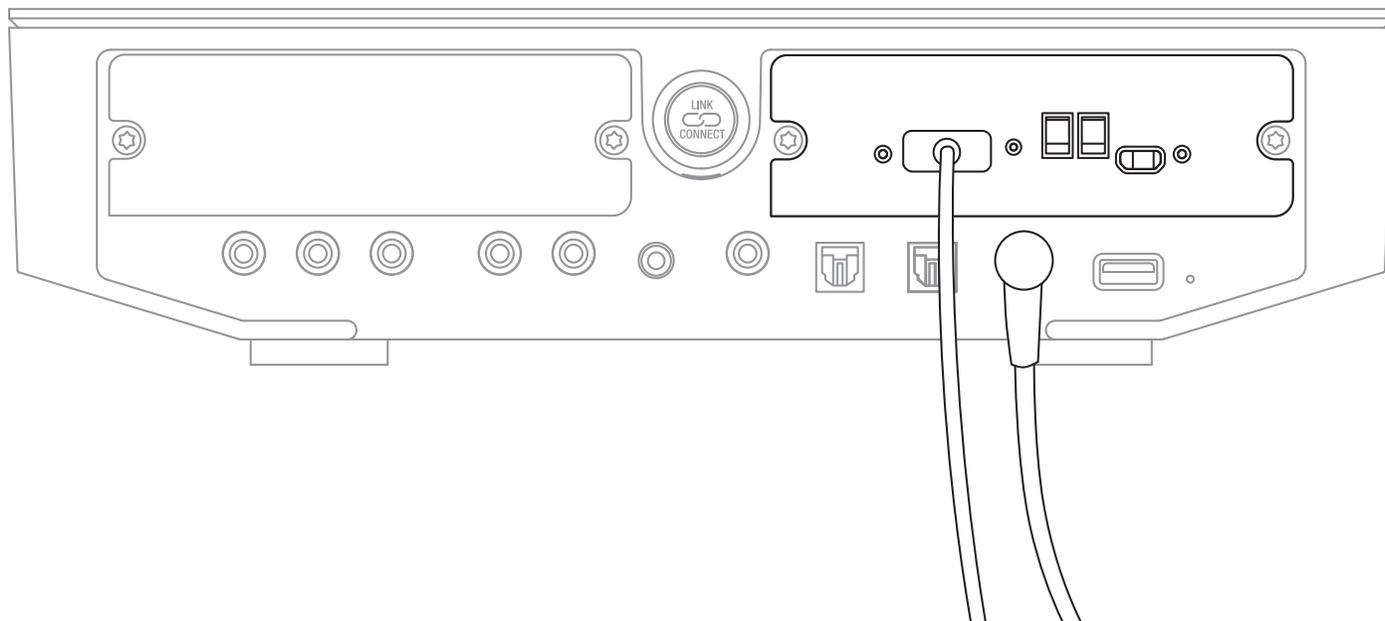
NOTE :

L'indicateur d'état du panneau arrière du module HDMI s'allume en vert pour confirmer une connexion HDMI eARC TV.

8. Installation et utilisation du module SOUND HUB HDMI

8.2 Configuration de votre SOUND HUB équipé HDMI

D 11: Module HDMI



NOTE :

Si vous n'avez pas encore connecté d'enceintes à votre SOUND HUB, veuillez le faire comme décrit dans la [Section 3.3 / page 12](#).

NOTE :

Vous devrez peut-être configurer les paramètres de votre téléviseur pour utiliser des enceintes externes. Reportez-vous au manuel d'utilisation du téléviseur pour savoir comment procéder.

NOTE :

Vous devrez peut-être configurer les paramètres de votre téléviseur pour utiliser le mode HDMI-CEC. La mise en œuvre du mode CEC permettra à la télécommande du téléviseur de contrôler les fonctions de volume, de mute et de veille du SOUND HUB.

8. Installation et utilisation du module SOUND HUB HDMI

8.2 Configuration de votre SOUND HUB équipé HDMI

En plus du réglage de la balance des enceintes (voir [Section 5.8 / page 29](#)) et du réglage de la distance des enceintes (voir [Section 5.8 / page 29](#)), deux autres options du module HDMI particulièrement pertinentes pour les systèmes multicanaux peuvent être configurées à l'aide de commutateurs sur le module HDMI. Les commutateurs sont illustrés dans [Diagramme D 12 / page 52](#), et leurs options sont décrites dans les paragraphes suivants.

Upmix HDMI à toutes les enceintes

Le commutateur « Upmix HDMI To All Speakers » configure la façon dont un SOUND HUB équipé d'un module HDMI traite le matériel de programme encodé avec moins de canaux qu'il n'y a d'enceintes connectées. Exemple: Le contenu du programme diffusé via le module HDMI est stéréo (2.0), mais le SOUND HUB dispose de cinq enceintes et d'un subwoofer connectés (5.1).

Si le commutateur « Upmix HDMI To All Speakers » est réglé sur YES, le matériel audio sera lu et acheminé de manière appropriée vers toutes les enceintes connectées. Le SOUND HUB décidera intelligemment quel signal approprié sera acheminé vers chaque enceinte.

NOTE :

Quelle que soit l'option HDMI upmix sélectionnée, lorsqu'un subwoofer filaire ou sans fil est connecté, la gestion des basses SOUND HUB garantira automatiquement que le signal approprié est acheminé vers le subwoofer, en tenant compte à la fois des formats audio et des modèles d'enceintes DALI connectés.

8. Installation et utilisation du module SOUND HUB HDMI

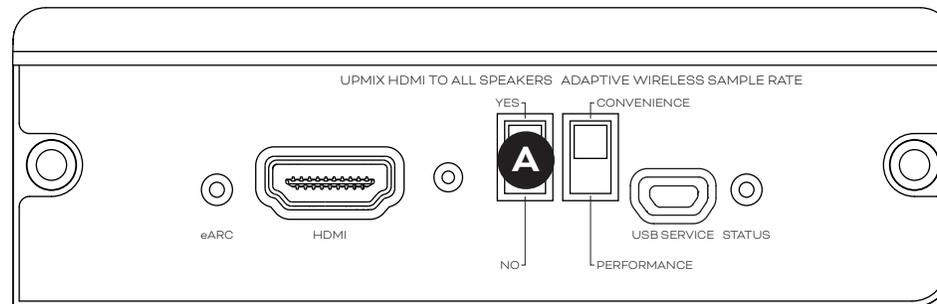
8.2 Configuration de votre SOUND HUB équipé HDMI

Si le commutateur « Upmix HDMI To All Speakers » est réglé sur NO, le matériel audio encodé pour moins de canaux qu'il n'y a d'enceintes sera lu et acheminé uniquement vers les canaux d'enceintes pour lesquels il est encodé. Les autres enceintes seront coupées. Par exemple, si du matériel audio codé pour 5.1 est lu sur un système SOUND HUB 7.1, les deux enceintes surround arrière resteront silencieuses.

Nous recommandons que le commutateur « Upmix HDMI To All Speakers » soit réglé sur YES **A**, sauf si vous souhaitez utiliser l'option alternative pour des raisons spécifiques.

- En raison d'attributs d'encodage multimédia spécifiques, il est parfois possible que le matériel multicanal n'utilise pas toutes les enceintes connectées, même avec l'option « Upmix HDMI To All Speakers » activée. Si cela se produit, il se peut qu'en configurant votre SOUND HUB pour utiliser la technologie de post-traitement simplifiée Dolby ProLogic I, plutôt que le ProLogic II par défaut, cela pourra entraîner une utilisation complète des enceintes. Pour configurer votre SOUND HUB afin d'utiliser ProLogic I, maintenez enfoncé le bouton Mute du panneau avant lorsque l'entrée HDMI est sélectionnée. Tournez maintenant le contrôle du volume pour sélectionner « P1 » pour ProLogic I ou « P2 » pour ProLogic II. Relâchez le bouton Mute lorsque l'option requise est sélectionnée. N'oubliez pas de réinitialiser le SOUND HUB sur ProLogic II lorsque ProLogic I n'est plus requis.

D 12: Commutateurs de modules HDMI



8. Installation et utilisation du module SOUND HUB HDMI

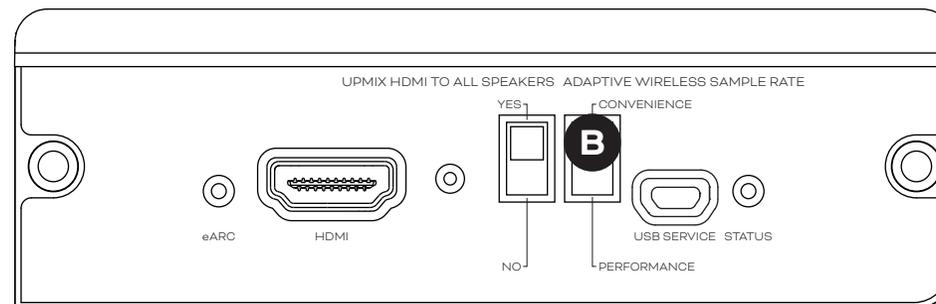
8.2 Configuration de votre SOUND HUB équipé HDMI

Taux d'échantillonnage sans fil adaptatif

Le commutateur « Adaptive Wireless Sample Rate » **B** configure la façon dont votre SOUND HUB équipé d'un module HDMI gère la fréquence d'échantillonnage numérique de l'audio multicanal.

Si le commutateur Adaptive Wireless Sample Rate est réglé sur CONVENIENCE, le son de n'importe quelle source sera diffusé par le SOUND HUB vers toutes les enceintes sans fil connectées à une résolution numérique de 16 bits/48 kHz. Si le commutateur Adaptive Wireless Sample Rate est réglé sur PERFORMANCE, alors que l'audio HDMI continuera à être diffusé à une résolution de 16 bits/48 kHz, l'audio d'autres sources du SOUND HUB sera diffusé à une résolution plus élevée, 24 bits/96 kHz. Dans les systèmes comprenant uniquement des enceintes stéréo, le son sera toujours diffusé en résolution 24 bits/96 kHz, quel que soit le réglage du commutateur.

Nous recommandons que le commutateur Adaptive Wireless Sample Rate soit réglé sur CONVENIENCE à moins qu'il y ait des raisons spécifiques pour lesquelles vous souhaitez utiliser l'option 24bit/96kHz sur du matériel source non HDMI. Nous le recommandons car en mode PERFORMANCE, le SOUND HUB doit implémenter la commutation de la fréquence d'échantillonnage lors de la sélection ou de la dé-sélection de l'entrée HDMI, ce qui entraîne un retard de commutation notable.



8. Installation et utilisation du module SOUND HUB HDMI

8.3 Utilisation de votre SOUND HUB équipé HDMI

Avec votre module SOUND HUB HDMI installé, configuré et connecté à une prise HDMI TV ARC ou eARC, vous pourrez profiter de l'audio PCM non compressé ainsi que de l'audio multicanal encodé Dolby Digital et DTS depuis jusqu'à sept canaux d'enceintes sans fil et un canal de subwoofer sans fil. La gamme complète des formats d'encodage compatibles multicanaux SOUND HUB HDMI, ainsi que leurs compléments de canaux d'enceintes, sont répertoriés dans le tableau [T.2](#).

Le module SOUND HUB HDMI identifiera automatiquement le format d'encodage de tout signal HDMI, le décodera de manière appropriée et l'acheminera vers les canaux d'enceintes appropriés. Si la fonction upmix du SOUND HUB HDMI est activée, le matériel encodé pour moins d'enceintes qu'il n'en existe sera distribué intelligemment à tous les canaux d'enceinte. L'encodage et les formats de canal du matériel HDMI seront brièvement affichés séquentiellement sur l'écran SOUND HUB lorsque l'entrée HDMI est sélectionnée, ainsi que chaque fois que le format change.

L'entrée SOUND HUB HDMI est incluse dans les fonctions de détection automatique du signal du SOUND HUB et sera sélectionnée automatiquement lorsque le téléviseur est allumé, si aucune autre entrée SOUND HUB n'est active à ce moment-là.

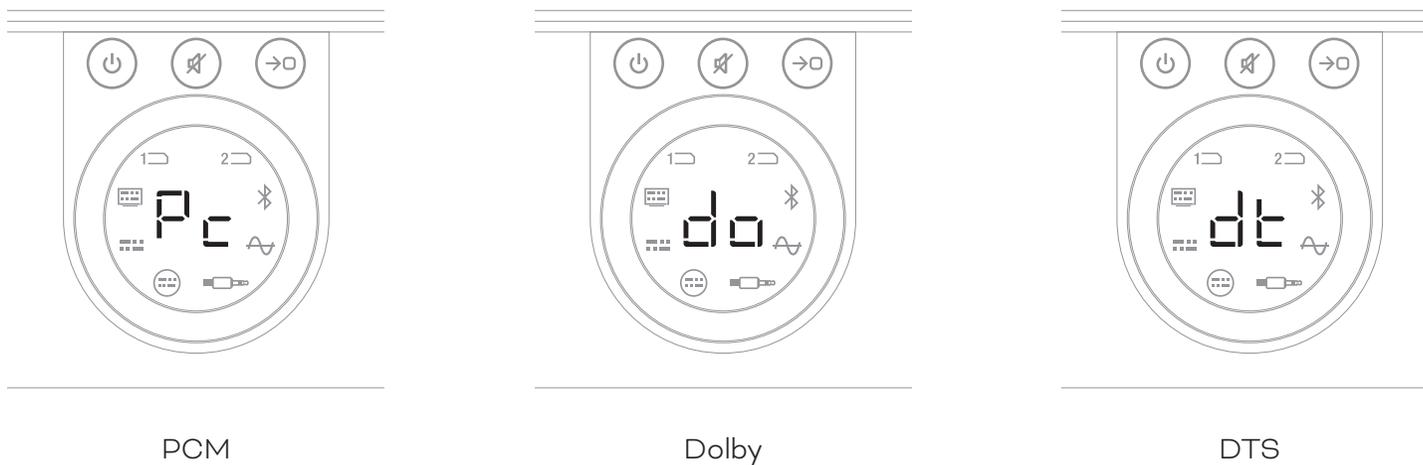
REMARQUE :

Si l'affichage du SOUND HUB indique « PCM » lorsqu'un signal HDMI multicanal est sélectionné, cela indique que le décodage Dolby ou DTS a été implémenté en interne par le téléviseur source et que plusieurs canaux audio individuels sont transmis au SOUND HUB. Cependant, en raison de variations dans les performances de décodage TV, nous recommandons que le décodage Dolby et DTS soit géré par le SOUND HUB. Pour désactiver le décodage TV, ouvrez les menus de configuration TV et désactivez toutes les options de décodage multicanal internes. En cas de doute, reportez-vous au manuel d'utilisation du téléviseur.

8. Installation et utilisation du module **SOUND HUB HDMI**

8.3 Utilisation de votre **SOUND HUB** équipé **HDMI**

Le format d'encodage d'entrée reçu par le module HDMI sera affiché en tant que PCM, Dolby ou DTS, comme illustré ci-dessous.



Le post-traitement du module HDMI dépend du format d'encodage d'entrée. Le Dolby sera post-traité par le codec Dolby ProLogic I ou Dolby ProLogic IIx, selon la sélection de l'utilisateur, tandis que les formats DTS et PCM seront post-traités par le codec DTS Neo:6 Cinema.

8. Installation et utilisation du module SOUND HUB HDMI

8.3 Utilisation de votre SOUND HUB équipé HDMI

T2: Arrangements d'enceintes multicanaux valides

Format	Gauche Frontale	Droite Frontale	Centre	Surround gauche	Surround droite	Surround arrière gauche	Surround arrière droite	Sub
2.0	✓	✓						
2.1	✓	✓						✓
3.0	✓	✓	✓					
3.1	✓	✓	✓					✓
4.0	✓	✓		✓	✓			
4.1	✓	✓		✓	✓			✓
5.0	✓	✓	✓	✓	✓			
5.1	✓	✓	✓	✓	✓			✓
6.0	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
6.1	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
7.0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7.1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

NOTE :

Selon le nombre d'enceintes sans fil disponibles pour un SOUND HUB équipé d'un module HDMI, il existe une gamme limitée de configurations d'enceintes multicanaux valides. ces configurations sont spécifiées dans le tableau ci-contre. Si une configuration d'enceinte non valide est connectée, le SOUND HUB combinera intelligemment l'audio de tous les canaux manquants dans le signal acheminé vers le ou les enceintes les plus appropriés.

8. Installation et utilisation du module **SOUND HUB HDMI**

8.3 Utilisation de votre **SOUND HUB** équipé **HDMI**

REMARQUE :

Lors de la lecture de matériel **DTS 7.x** et **PCM 7.x** sur un système d'enceintes **6.0** ou **6.1**, le même signal audio sera acheminé vers chaque paire d'enceintes surround arrière et latérales. Le matériel **Dolby Surround 7.1** n'est pas limité à cet égard.

REMARQUE :

Lors de la lecture de matériel **PCM 5.x** sur un système avec plus d'enceintes, l'audio ne sera pas mixé.

NOTE :

Le **SOUND HUB** permet de connecter sans fil dix enceintes au total. Cela permet potentiellement, par exemple, d'utiliser plusieurs enceintes à canaux gauche et droit stéréo, des enceintes surround en double ou peut-être des subwoofer jumelés dans un système multicanal.

9. Caractéristiques techniques

DALI SOUND HUB

Connexions d'entrées	2 × Optique (TosLink), Coax (S/PDIF), RCA (Stéréo analogique), Stéréo 3,5 mm (mini-jack), 2 × Module enfichable
Impédance d'entrée RCA [Ω]	10 k
Sensibilité d'entrée RCA [V]	2.3
Impédance d'entrée mini-jack 3,5 mm [Ω]	10 k
Sensibilité d'entrée mini-jack 3,5 mm [V]	1.2
Impédance d'entrée S/PDIF [Ω]	75
Connexions de sorties	Niveau ligne stéréo (RCA), sortie Sub (RCA), charge USB (5V/1A)
Tension de sortie max. Niveau ligne [V]	1.9
Tension de sortie max. Sub-Out [V]	0.9
Résolution numérique maximale [bits / kHz]	24 / 96
Entrée sans fil	Bluetooth 4.2 (AAC, Apt-X, Apt-X HD)
Sortie sans fil	24 bits / 96 kHz complet (pas de perte de bits atténuée)
Entrée secteur	Adaptateur secteur universel (longueur de fil de 1,75 m)
Consommation électrique maximale (W)	4.5
Consommation électrique en veille [W]	2.5
Dimensions (H × L × P) [mm]	76 × 300 × 213
Dimensions (H × W × D) [Pouces]	3.0 × 11.8 × 8.4
Poids [kg / lb]	1.6 / 3.2
Accessoires inclus	Guide d'installation rapide

Toutes les spécifications techniques peuvent être modifiées sans préavis.

NPM-21

Général	
Système opérateur	BluOS
Systèmes d'exploitation pris en charge	iOS, Android, Windows Vista, 7, 8, 10, macOS X 10-11
Formats de fichiers pris en charge	MP3, AAC, WMA, WMA-L, OGG, FLAC, ALAC, WAV, AIFF, MQA 32.
Taux d'échantillonnage natif	192 kHz
Profondeurs de bits	16 - 24
Intégrations de services de musique	17+
Intégrations tierces	Apple AirPlay 2
Intégrations de système de contrôle	Crestron, Control 4, RTI, ELAN, URC, Push, Lutron, iPort Supports
Intégrations de contrôle vocal	Amazon Alexa Skills, fonctionne avec les compétences de l'assistant Google
Caractéristiques	
Statut du panneau arrière	LED :
Processeur	ARM® Cortex™ -A9, 1 GHz
Mises à jour	Over the air
Protocoles de découverte pris en charge	Bonjour, MDNS, LSDP
Connexions	
Ethernet/LAN	Ethernet RJ45, 100 Base-T
Wi-Fi (accessoire USB externe)	Wi-Fi 802.11 b/g/n
ENTRÉE USB × 2	Type A (formaté FAT32 ou NTFS)
USB	Type B (mini) pour l'entretien du produit
Connecteur Edge	70 broches
Consommation électrique inactive(W)	3 W
Finition	Noir
Dimensions (L × H × P)	155 × 114 × 36 mm 6,1 × 4,9 × 1,4 po
Poids	0,22 kg / 0,5 lbs

HDMI

Formats audio pris en charge	PCM linéaire (jusqu'à 7.1 canaux/24 bits/192 kHz) Dolby TrueHD (jusqu'à 7.1 canaux) DTS HD Master Audio (jusqu'à 7.1 canaux) Audio haute résolution DTS HD (jusqu'à 7.1 canaux) Dolby Digital (jusqu'à 5.1 canaux) Dolby Digital Plus (jusqu'à 7.1 canaux) DTS LBR (jusqu'à 5.1 canaux) DTS ES/Surround étendu (jusqu'à 6.1 canaux)
Décodage multicanal	Jusqu'à 7.1
Fréquence d'échantillonnage	48 kHz
Profondeurs de bits	24
Connecteurs et fonctionnalités	
Indicateurs du panneau arrière	État du module, état eARC
Connexion d'entrée	HDMI
Connecteur de service	USB Type B pour l'entretien du produit
Connecteur Edge	70 broches
Consommation électrique (inactive)	Veille : 250 mW
	Max. active : 2.5 W
Finition	Noir
Dimensions: (L × H × P)	155 × 114 × 36 mm 6,1 × 4,9 × 1,4 po
Poids	0,22 kg / 0,5 lbs



10. Diagrammes et tableaux

Diagrammes

D 1: Panneau arrière du SOUND HUB	5
D 2: Panneau avant du SOUND HUB	6
D 3: Télécommande	7
D 4: Configurations	8
D 5: Dans le carton	9
D 6: Insertion des piles	11
D 7: Connexion des enceintes	14
D 8: Système de home-cinéma multicanaux	15
D 9: Panneau arrière du module NPM-2i	41
D 10: Panneau arrière du module HDMI	47
D 11: Module HDMI	50
D 12: Commutateurs de modules HDMI	52

Tableaux

T 1: Attributions des canaux d'enceintes	12
T 2: Arrangements d'enceintes multicanaux valides	56