

DALI OBERON

1 C - 7 C - ON-WALL C - VOKAL C

MANUALE



IN ADMIRATION OF MUSIC



Contenuti

1.	OBERON C – Panoramica	3
2.	Apertura della confezione	4
3.	Posizionamento e installazione	6
3.1	OBERON 1 C e OBERON 7 C – Posizionamento	9
3.2	OBERON 7 C - Punte o piedini per pavimento	10
3.3	OBERON ON-WALL C – Posizionamento	11
3.4	OBERON VOKAL C – Posizionamento	12
3.5	Utilizzo delle capacità di sospensione a parete dei diffusori OBERON 1 C e ON-WALL C.	13
4.	Collegamento e configurazione dei diffusori	15
5.	Ascolto e utilizzo	20
6.	Segnalazione di guasto	22
7.	Specifiche tecniche	23

Introduzione

Grazie per aver scelto i diffusori DALI OBERON C. DALI è rinomata per il suo costante impegno nel migliorare l'esperienza d'ascolto della musica, nonché per la progettazione di prodotti audio che si adattano al meglio alle nostre vite e alle nostre abitazioni. La serie di diffusori wireless attivi OBERON C rappresenta un'espressione esemplare di tali ambizioni.

I diffusori OBERON C sono prodotti elettroacustici tecnologicamente evoluti, che necessitano di un'installazione ponderata affinché possano esprimere tutto il loro potenziale. Durante l'installazione dei diffusori OBERON C si consiglia di leggere attentamente questo manuale e di seguirne i consigli. Si prega inoltre di leggere anche le Importanti norme sulla sicurezza, contenute nella documentazione inclusa.

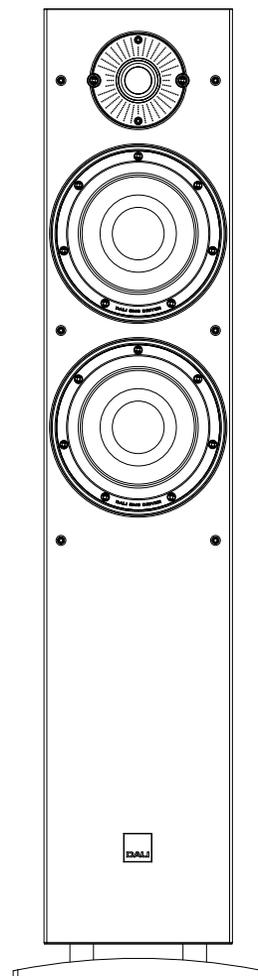
Dopo questa introduzione, il manuale tratterà i seguenti argomenti: disimballaggio, posizionamento e installazione, configurazione e utilizzo – ma non prima di una breve panoramica della gamma OBERON C.

1. OBERON C – Panoramica

La serie OBERON C comprende quattro modelli di diffusori wireless attivi, progettati per l'uso in sistemi audio stereo e home-theatre multicanale: OBERON 1 C, OBERON 7 C, OBERON ON-WALL C e OBERON VOKAL C.

Il modello OBERON 1 C è un diffusore compatto destinato al montaggio a parete o su piedistallo. Il modello OBERON 7 C è un diffusore da terra. Il modello OBERON ON-WALL C è un diffusore a basso profilo progettato specificamente per il montaggio a parete. Il modello OBERON VOKAL C è un diffusore progettato principalmente per il canale centrale di un sistema home-theater.

La serie OBERON C è stata appositamente concepita per essere utilizzata in combinazione ai preamplificatori wireless per lo streaming SOUND HUB o SOUND HUB COMPACT di DALI. Le unità SOUND HUB e SOUND HUB COMPACT consentono di trasmettere una varietà di sorgenti audio – dai dispositivi hardware tradizionali a quelli che operano in streaming – a ciascun diffusore OBERON C in connessione.



OBERON 7 C



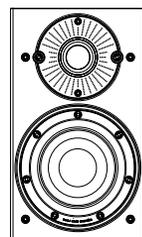
SOUND HUB



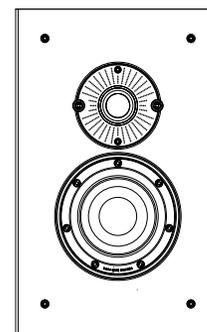
SOUND HUB COMPACT

NOTA:

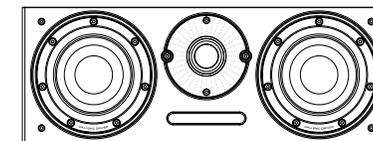
Utilizzabili con l'unità DALI SOUND HUB o con l'unità SOUND HUB COMPACT, i diffusori OBERON C sono adatti sia per i canali di sistemi stereo convenzionali sia per i singoli canali di un sistema home-theater. Tuttavia, solo l'unità DALI SOUND HUB (con il modulo HDMI opzionale installato) è in grado di trasmettere il segnale audio a un sistema home-theater multicanale. L'unità DALI SOUND HUB COMPACT è progettata unicamente per i sistemi audio stereo.



OBERON 1 C



OBERON ON-WALL C



OBERON VOKAL C



2. Apertura della confezione

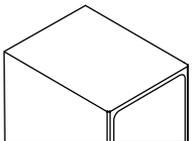
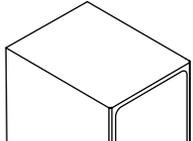
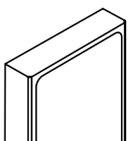
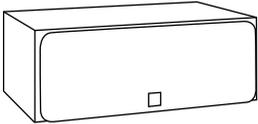
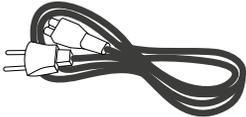
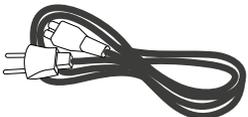
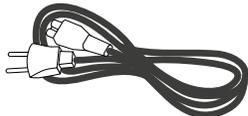
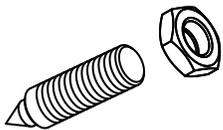
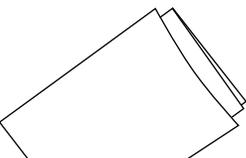
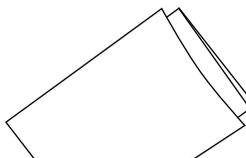
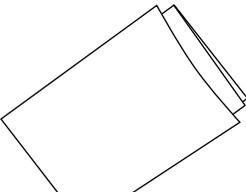
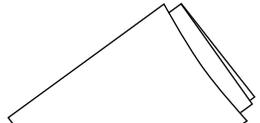
Il contenuto della confezione di ciascun modello DALI OBERON C è illustrato nel Diagramma 1.

Fare attenzione quando si disimballano i diffusori DALI OBERON C. In particolare, prestare la massima cautela a non toccare il cono dell'altoparlante dei bassi o la cupola del tweeter.

NOTA:

Consigliamo di conservare la confezione d'imballo del diffusore OBERON C per un uso futuro. Qualora ciò non fosse possibile, si prega di smaltirla in modo responsabile.

DIAGRAMMA 1

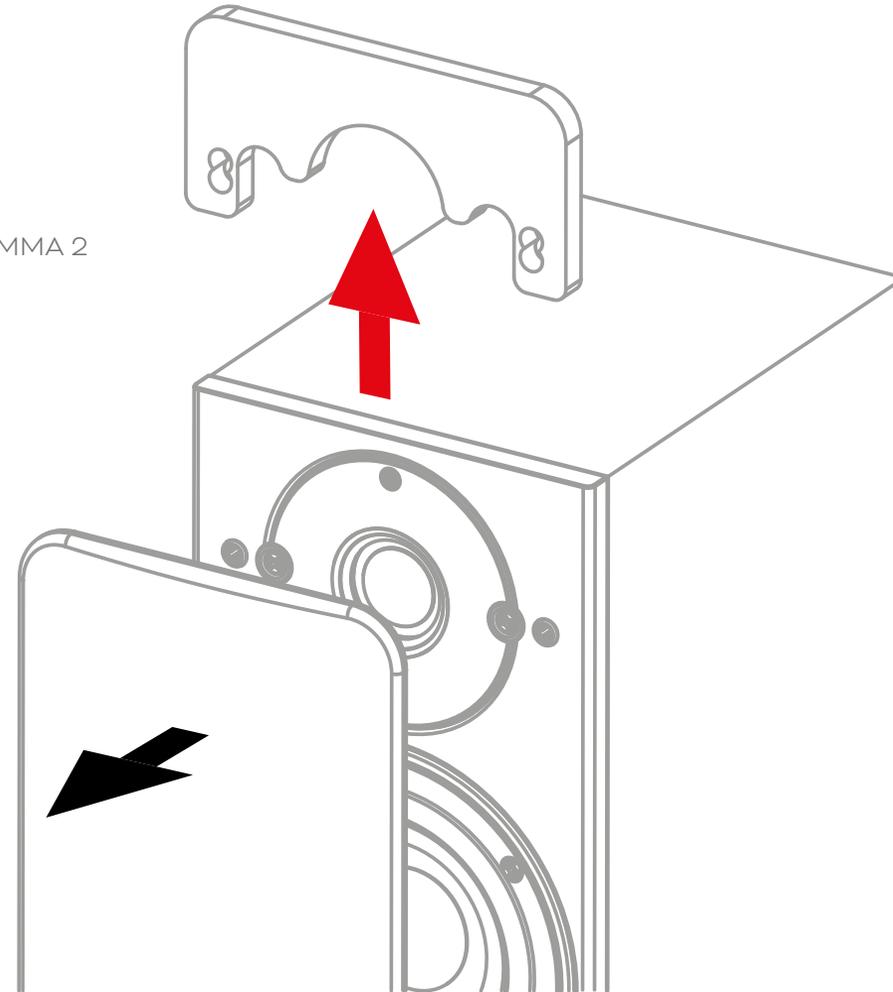
1 C	7 C	ON-WALL C	VOKAL C
 x2	 x1	 x1	 x1
 x2	 x1	 x1	 x1
 x8	 x4	 x4	 x4
 x8	 x4	 x2	 x4
 x4	 x1	 x1	 x1
 x1			



2. Apertura della confezione

I diffusori DALI OBERON C vengono consegnati con la griglia già montata. Tuttavia, prima di utilizzare il diffusore, occorre rimuovere la maschera di protezione del tweeter collocata al di sotto della griglia. Per rimuovere la maschera, distaccare la griglia del diffusore estraendola delicatamente dal cabinet, estrarre la maschera e riposizionare la griglia. Il procedimento è illustrato nel Diagramma 2.

DIAGRAMMA 2



3. Posizionamento e installazione

La collocazione dei diffusori all'interno di uno spazio di ascolto ne influenzerà le prestazioni; vale quindi la pena dedicare un po' di tempo a considerare quale sia il posizionamento migliore dei diffusori OBERON C. I diagrammi 3A, 3B e 3C illustrano le linee guida di posizionamento per sistemi stereo convenzionali e home-theater multicanale.

DIAGRAMMA 3A – SETUP STEREO
DALI OBERON 1 C e 7 C

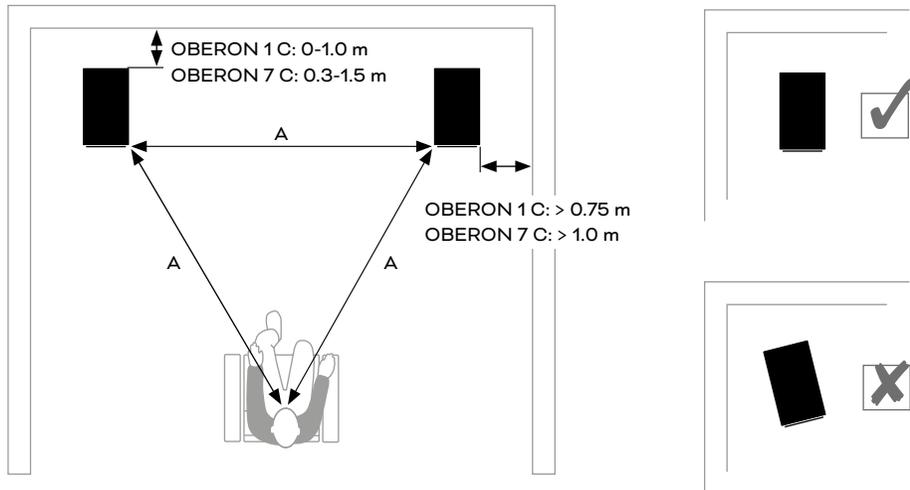
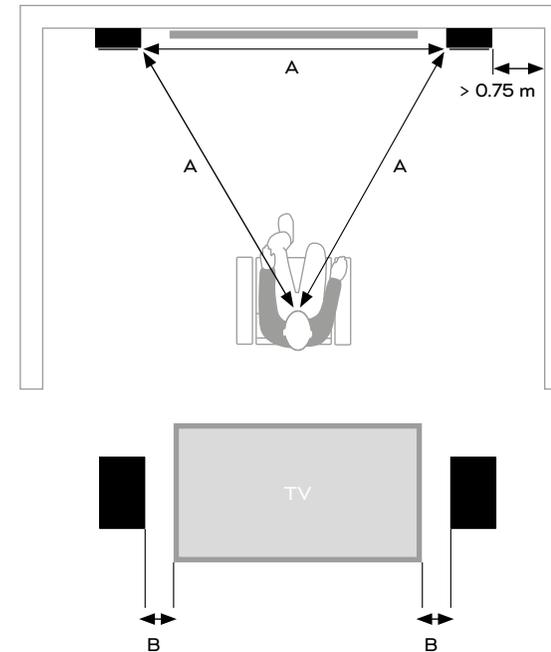


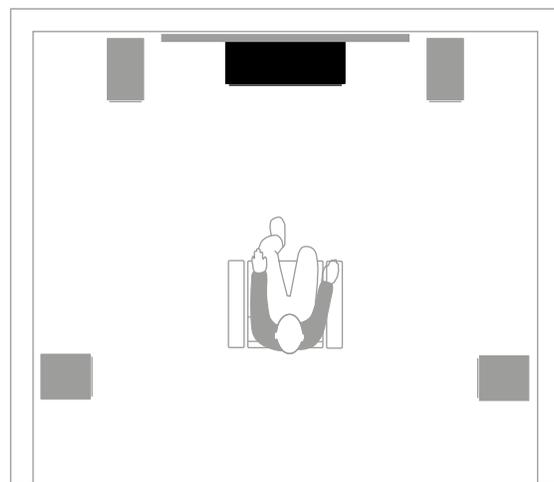
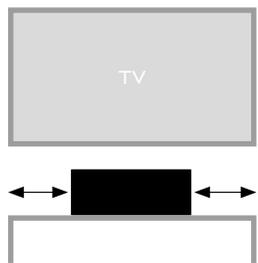
DIAGRAMMA 3B – SETUP STEREO
DALI OBERON ON-WALL C



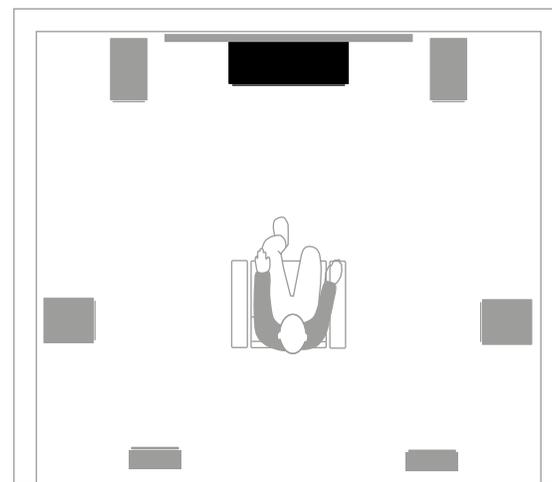
3. Posizionamento e installazione

Nei sistemi home-theater multicanale con due canali surround (5.1), i diffusori surround devono essere collocati posteriormente e su entrambi i lati rispetto alla posizione di ascolto. Nei sistemi con quattro canali surround (7.1), i due ulteriori diffusori devono essere collocati posteriormente alla posizione di ascolto. Il diffusore del canale centrale deve essere collocato centralmente, al di sopra o al di sotto del televisore. Il diagramma 3C illustra le posizioni dei diffusori in un sistema home-theater multicanale.

DIAGRAMMA 3C - SISTEMA HOME-THEATRE
DALI OBERON VOKAL C E DIFFUSORI SURROUND



Nei sistemi 5.1, i diffusori surround sono posizionati subito dietro l'ascoltatore, su entrambi i lati.

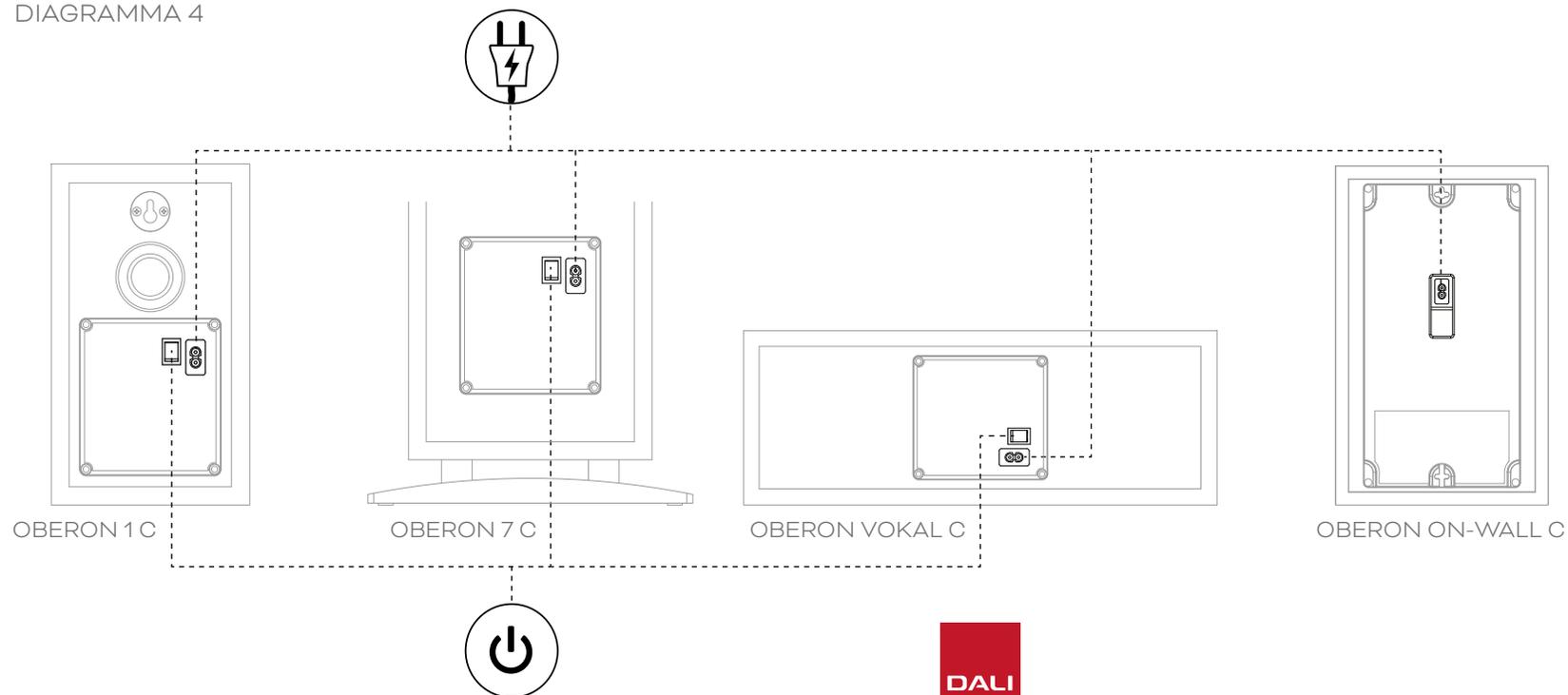


Nei sistemi 7.1, i diffusori surround posteriori sono posizionati dietro l'ascoltatore, mentre i diffusori surround laterali sono posizionati su entrambi i lati dell'ascoltatore.

3. Posizionamento e installazione

Sebbene i diffusori OBERON C non necessitino del collegamento dei cavi di segnale, richiedono comunque il collegamento alla rete elettrica. Utilizzare i cavi forniti in dotazione per collegare la connessione di alimentazione (posta sul pannello posteriore del diffusore) alla presa di corrente. La locazione della connessione di alimentazione è illustrata dal Diagramma 4, relativo ai pannelli posteriori dei diffusori.

DIAGRAMMA 4



3.1 OBERON 1 C e OBERON 7 C - Posizionamento

Il diffusore OBERON 1 C può essere montato su piedistalli per diffusori, mensole, staffe da parete o mobili. Il pannello posteriore del cabinet incorpora anche delle fessure d'aggancio che consentono di appenderlo direttamente alla parete. Il montaggio dei diffusori OBERON 1 C su piedistalli permette presumibilmente di ottenere le prestazioni migliori. È tuttavia possibile ottenere risultati eccellenti anche con il montaggio a parete, su mensole e su mobili.

I diffusori OBERON 7 C sono concepiti per essere collocati direttamente sul pavimento e non sono adatti a nessun altro tipo di installazione.

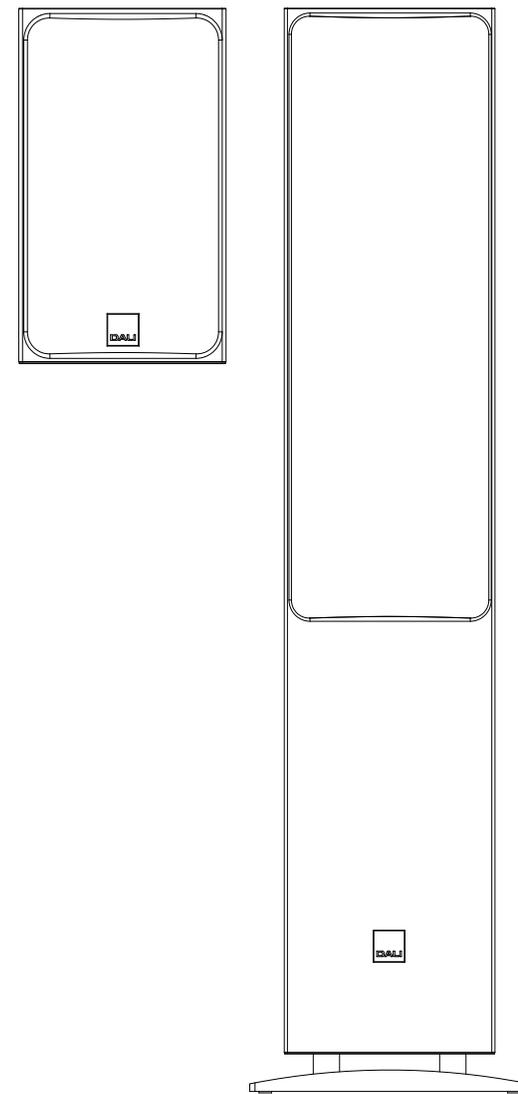
Generalmente, le coppie di diffusori OBERON 1 C e OBERON 7 C dovrebbero essere posizionate interponendo tra ciascuna unità una distanza compresa tra 2 e 4 metri, con l'area di ascolto principale posta a una simile distanza da queste. I diffusori OBERON 1 C dovrebbero essere posti idealmente all'altezza della testa, o leggermente più in basso. Occorre cercare sempre di tenere i diffusori lontani dagli angoli

della stanza, garantendo che l'ambiente acustico che li circonda sia possibilmente simile. Ad esempio, delle pareti in muratura e delle tende pesanti costituiscono ambienti diversi in termini acustici.

È bene cominciare posizionando i diffusori ad almeno 0,3 metri dalla parete posteriore. La modifica della distanza dalla parete posteriore può essere utile per regolare la prominente delle basse frequenze. Per una quantità inferiore di basse frequenze, allontanare i diffusori dalla parete.

I diffusori OBERON C presentano caratteristiche della risposta ottimizzate per un'installazione che non ne richieda il puntamento verso l'interno, ovvero verso l'area di ascolto. La collocazione in perpendicolare rispetto alla parete posteriore rappresenta quindi il migliore allineamento.

Il posizionamento dei diffusori OBERON 1 C e OBERON 7 C è illustrato nel [Diagramma 3](#).



3.2 OBERON 7 C - Punte o piedini per pavimento

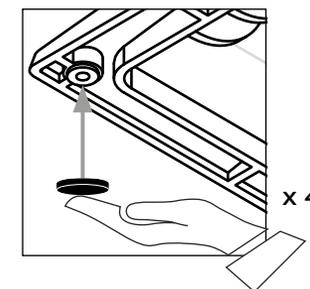
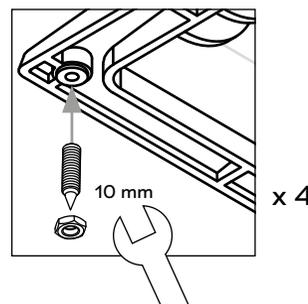
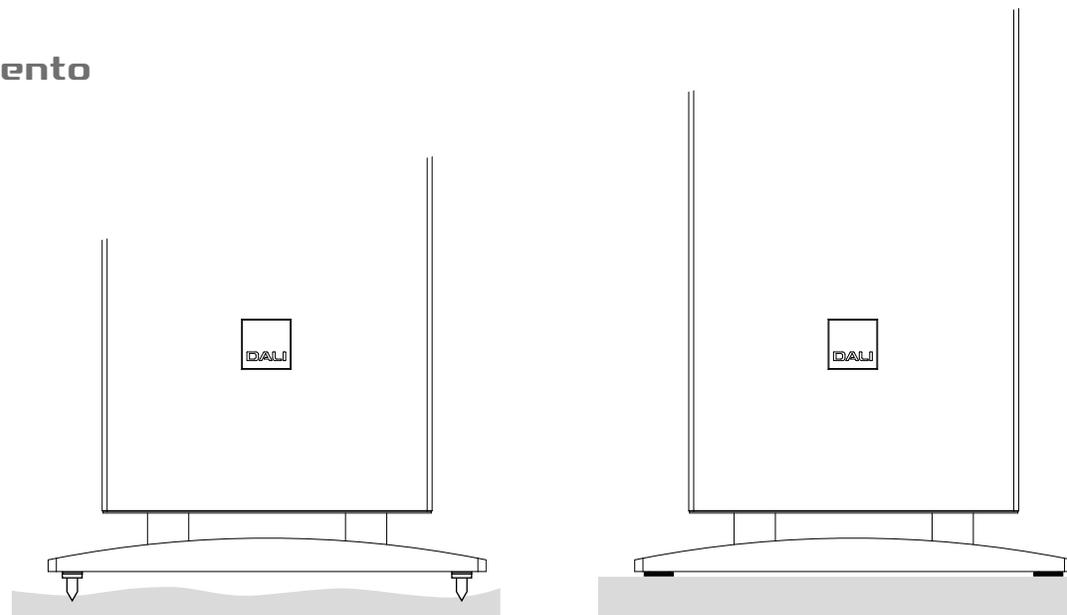
Gli zocchetti montati sulla superficie inferiore dei diffusori OBERON 7 C incorporano i fori per le viti utili all'installazione delle punte da pavimento fornite in dotazione. Si consiglia di utilizzare le punte da pavimento nel caso in cui i diffusori saranno collocati su pavimenti rivestiti di moquette o tappeti. Se i diffusori saranno installati su pavimenti privi di moquette o tappeti, al posto delle punte è possibile utilizzare i piedini adesivi in gomma (anche questi forniti in dotazione). Per montare le punte da pavimento è sufficiente avvitarle nei fori dello zocchetto, serrandole con i controdadi mediante una chiave da 10 mm. Posti i diffusori nella loro posizione finale, le punte da pavimento possono essere quindi opportunamente regolate per far sì che le unità risultino verticali e saldamente stabili.

NOTA:

Le punte da pavimento possono essere utilizzate su pavimenti senza moquette usando delle monete o degli appositi piedini interposti tra il pavimento e le punte.



Prestare sempre attenzione quando si montano le punte da pavimento o quando si spostano i diffusori con le punte da pavimento montate.



3.3 OBERON ON-WALL C – Posizionamento

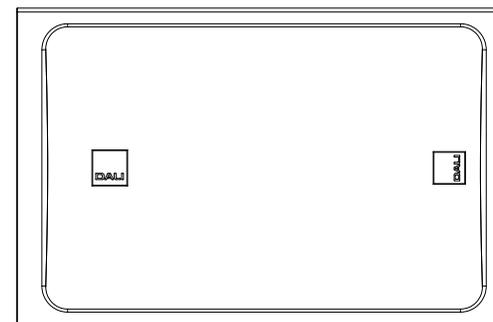
I diffusori OBERON ON-WALL C sono progettati per essere montati a parete in ambienti domestici, dove – grazie alle dimensioni ridotte e al design a basso profilo – risultano sempre esteticamente compatibili agli arredi e agli interni. Sono adatti ai canali stereo sinistro/destro, nonché ai canali centrale e surround. Il pannello posteriore del cabinet incorpora delle fessure d'aggancio che consentono di appenderlo direttamente alla parete, usando una singola vite. Sono consentiti entrambi gli orientamenti verticale e orizzontale (mediante due viti di montaggio); tuttavia, adottando l'orientamento verticale – specialmente per il canale centrale – è probabile si ottengano le prestazioni migliori.

Per le applicazioni stereo, i diffusori OBERON ON-WALL C dovrebbero essere generalmente posizionati interponendo tra ciascuna unità una distanza compresa tra 2 e 4 metri, con l'area di ascolto principale posta a una distanza simile da queste. Se i diffusori saranno impiegati per l'audio di una TV,

dovranno essere posizionati equidistanti da entrambi i lati dell'apparecchio televisivo, centrati rispetto alla sua linea centrale orizzontale. I diffusori utilizzati per l'audio della TV sono generalmente posizionati più vicini tra loro rispetto ai sistemi per il solo ascolto musicale. Cercare di collocare i diffusori a una distanza non superiore di 0,5 metri dai lati della TV. Un diffusore OBERON ON-WALL C utilizzato per il canale centrale di un sistema home-theater multicanale dovrebbe essere montato con orientamento verticale, centralmente al di sopra o al di sotto della TV.

Per i canali surround o applicazioni più generiche, i diffusori OBERON ON-WALL C dovrebbero essere posti idealmente all'altezza della testa, o leggermente più in alto. Cercare di tenere i diffusori lontani dagli angoli della stanza e di garantire che l'ambiente acustico che li circonda sia possibilmente simile. Ad esempio, delle pareti in muratura e delle tende pesanti costituiscono ambienti diversi in termini acustici.

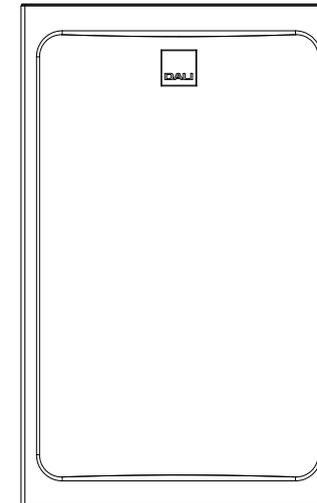
Il posizionamento dei diffusori OBERON ON-WALL C è illustrato nei [Diagrammi 3A e 3B](#).



NOTA:

Se si desidera posizionare i diffusori OBERON ON-WALL C a un'altezza significativa al di sopra della testa, può essere utile montarli capovolti a beneficio della qualità sonora.

Il logo DALI della griglia frontale può essere ruotato per adattarsi all'orientamento capovolto.



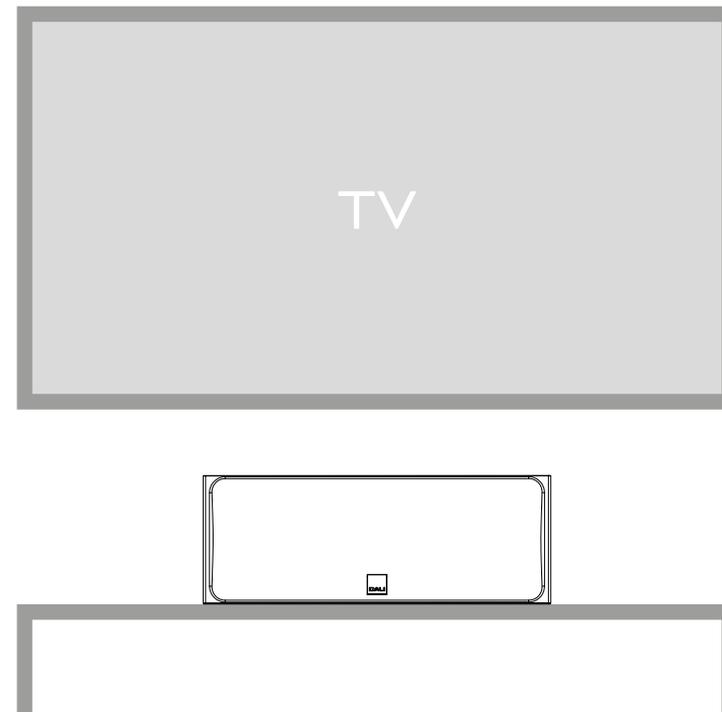
3.4 OBERON VOKAL C - Posizionamento

Il diffusore OBERON VOKAL C è stato concepito principalmente per il canale centrale nei sistemi home-theater multicanale. Tuttavia, può essere impiegato potenzialmente anche per i canali anteriore e surround.

Se il diffusore OBERON VOKAL C viene utilizzato per il canale centrale, è possibile ottenerne la posizione ottimale collocandolo su un mobile o una mensola a muro posta immediatamente sopra o sotto lo schermo del televisore. Il VOKAL C deve risultare allineato centralmente con lo schermo della TV. Il diffusore VOKAL C viene fornito con dei piedini in gomma adesivi che possono essere utilizzati per ridurre la possibilità di vibrazioni udibili e per proteggere le finiture delle superfici d'appoggio.

Se utilizzato per i canali anteriore o surround, è necessario seguire le linee guida di posizionamento dedicate al modello OBERON 1C, riportate alla [Sezione 3.1](#) del presente manuale. Si noti tuttavia che il diffusore VOKAL C non è munito di fessure d'aggancio per il montaggio.

Il posizionamento del diffusore OBERON VOKAL C è illustrato nel [Diagramma 3C](#).



3.5 Utilizzo delle capacità di sospensione a parete dei diffusori OBERON 1 C e ON-WALL C.

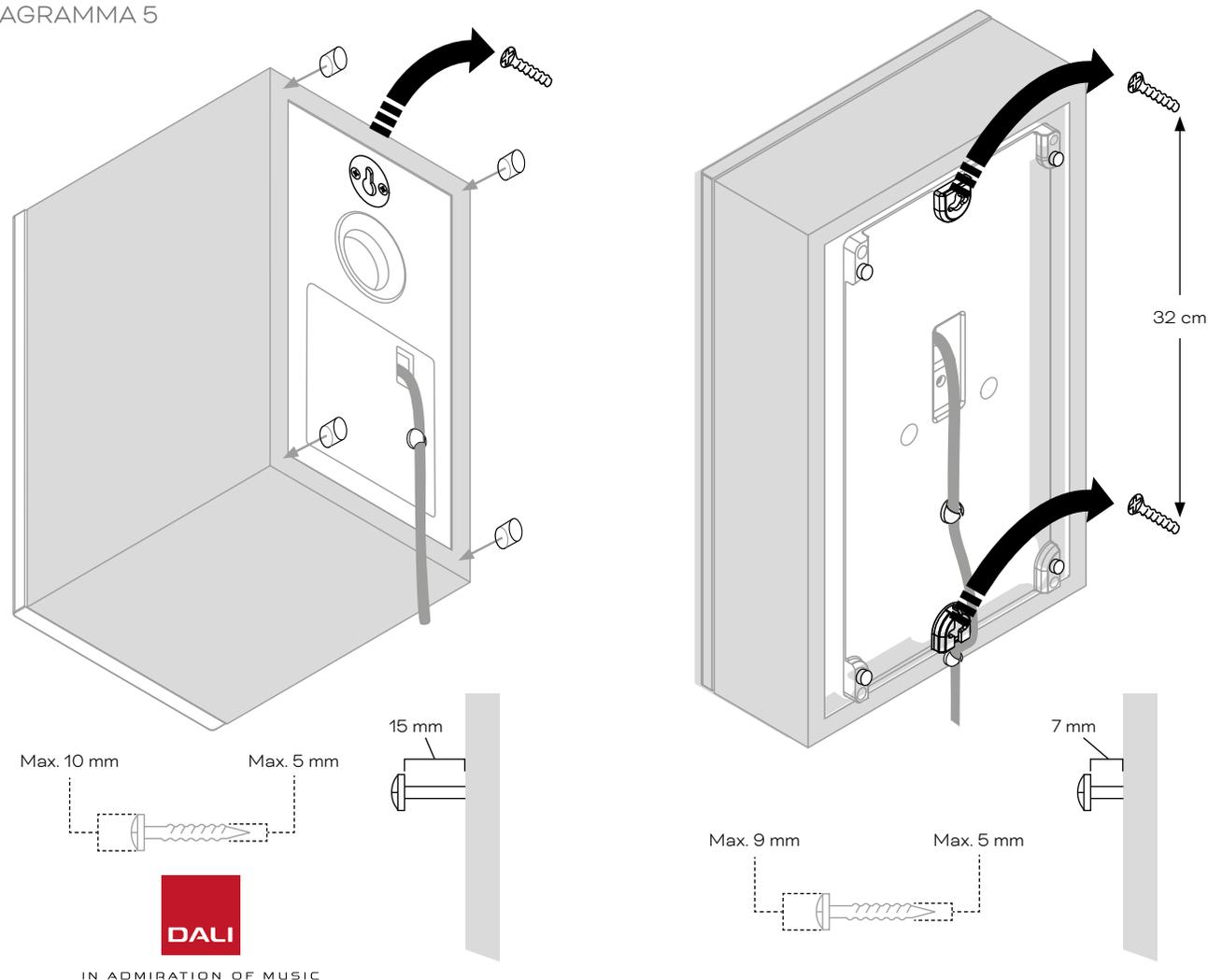
Il pannello posteriore dei diffusori OBERON 1 C e ON-WALL C incorpora delle fessure d'aggancio che consentono di appenderli direttamente alla parete. Prima di iniziare, occorre accertarsi che le pareti e i tasselli che si intendono utilizzare siano in grado di sostenere senza problemi il peso del diffusore. Se non si è certi sull'idoneità della parete o sulle proprie capacità nell'inserire le viti di montaggio in modo sicuro, è opportuno farsi consigliare.

Il montaggio a parete dei diffusori OBERON 1 C and ON-WALL C è illustrato nel Diagramma 5.

OBERON 1 C: Utilizzare viti per il montaggio a parete con diametro da 3 – 5 mm (0,12 – 0,20 pollici) e diametro massimo della testa di 10 mm (0,4 pollici). Lasciare una sporgenza di 15 mm (0,6 pollici) tra la testa della vite e la superficie della parete.

OBERON ON-WALL C: Utilizzare viti per il montaggio a parete con diametro da 3 – 5 mm (0,12-0,20 pollici) e diametro massimo della testa di 9 mm (0,35 pollici). Lasciare una sporgenza di 7 mm (0,28 pollici) tra la testa della vite e la superficie della parete.

DIAGRAMMA 5



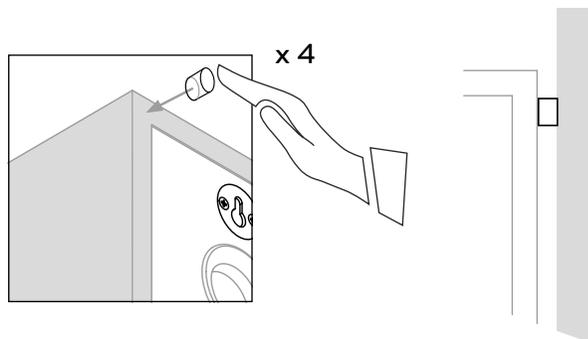
IN ADMIRATION OF MUSIC



3.5 Utilizzo delle capacità di sospensione a parete dei diffusori OBERON 1 C e ON-WALL C.

OBERON 1 C

- Una volta stabilita la collocazione desiderata, inserire una vite di montaggio nella parete facendo riferimento alla linea centrale della posizione del diffusore, 30 mm (1,25 pollici) al di sotto del pannello superiore del cabinet.
- Applicare i piedini in gomma adesivi forniti in dotazione agli angoli posteriori del diffusore. L'uso dei piedini in gomma riduce la possibilità che i diffusori vibrino contro la parete.
- Ora i diffusori possono essere sollevati, facendo in modo che le teste delle viti si inseriscano nelle apposite fessure d'aggancio.



OBERON ON-WALL C

- Per un orientamento verticale del diffusore, una volta stabilita la collocazione desiderata inserire una vite di montaggio nella parete facendo riferimento alla linea centrale della posizione del diffusore, 30 mm (1,25 pollici) al di sotto del pannello superiore del cabinet.
- Per un orientamento orizzontale, una volta stabilita la collocazione desiderata inserire due viti di montaggio nella parete a 321 mm (12,6 pollici) di distanza tra loro, facendo riferimento alla linea centrale orizzontale della posizione del diffusore.
- Applicare i piedini in gomma adesivi forniti in dotazione ai cuscinetti distanziatori posteriori di ciascun diffusore. L'uso dei piedini in gomma riduce la possibilità che i diffusori vibrino contro la parete.
- Ora i diffusori possono essere sollevati, facendo in modo che le teste delle viti si inseriscano nelle apposite fessure d'aggancio.



IN ADMIRATION OF MUSIC

NOTA:

Il logo DALI della griglia frontale può essere ruotato di 90° per adattarsi all'orientamento orizzontale.



4. Collegamento e configurazione dei diffusori

I diffusori della serie OBERON C sono stati concepiti per essere utilizzati in combinazione con i preamplificatori wireless per lo streaming SOUND HUB o SOUND HUB COMPACT di DALI.

NOTA:

Se si esegue l'installazione di un'unità DALI SOUND HUB o SOUND HUB COMPACT contemporaneamente all'installazione dei diffusori OBERON C, si consiglia di tenere a portata di mano i relativi manuali d'uso.

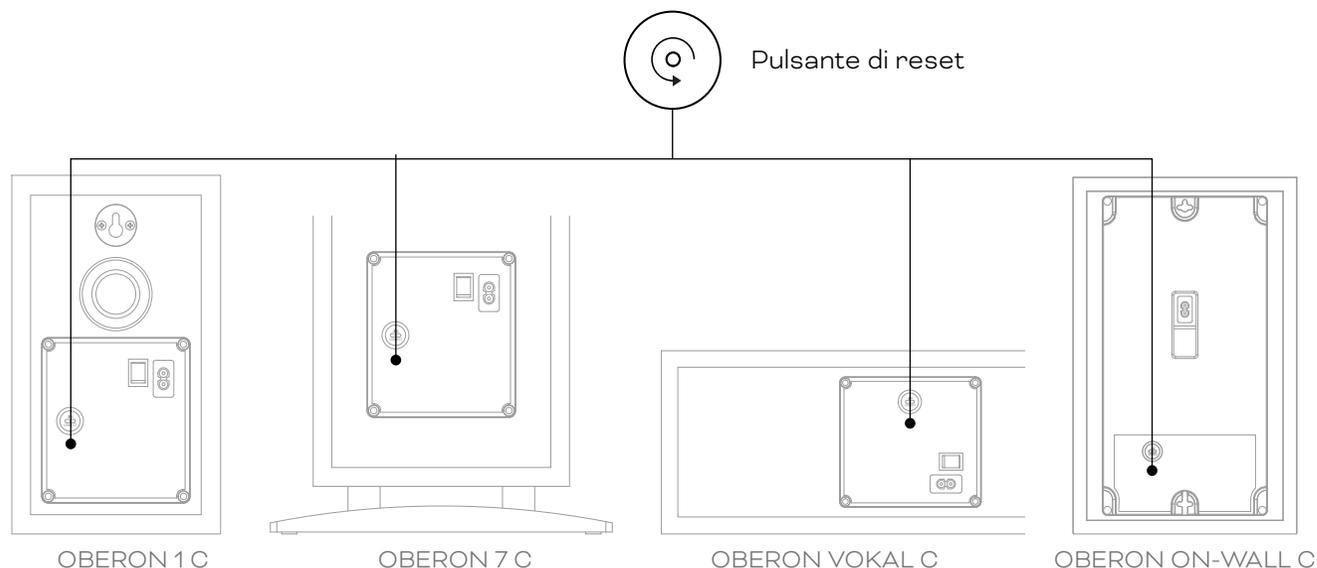
Una volta installati i diffusori OBERON C in posizione e collegati all'alimentazione di rete, è possibile attivarli agendo sull'interruttore di alimentazione posto sul pannello posteriore. Le posizioni degli interruttori di alimentazione sono illustrate nel [Diagramma 4](#). All'accensione, l'indicatore di alimentazione posto sul pannello posteriore si illumina di rosso. Con tutti i diffusori accesi, seguire i passaggi descritti nella pagina successiva.

NOTA:

Per accedere al pannello posteriore del diffusore OBERON ON-WALL C, potrebbe essere necessario smontarlo temporaneamente dalla parete.

NOTA:

Se i diffusori OBERON C fossero stati utilizzati in precedenza, potrebbero necessitare di essere resettati. Per resettare i diffusori, servirsi di uno strumento appropriato per tenere premuto per 1 secondo il pulsante a foro stenopeico di RESET presente sul pannello posteriore. La posizione del pulsante di reset è illustrata di seguito.

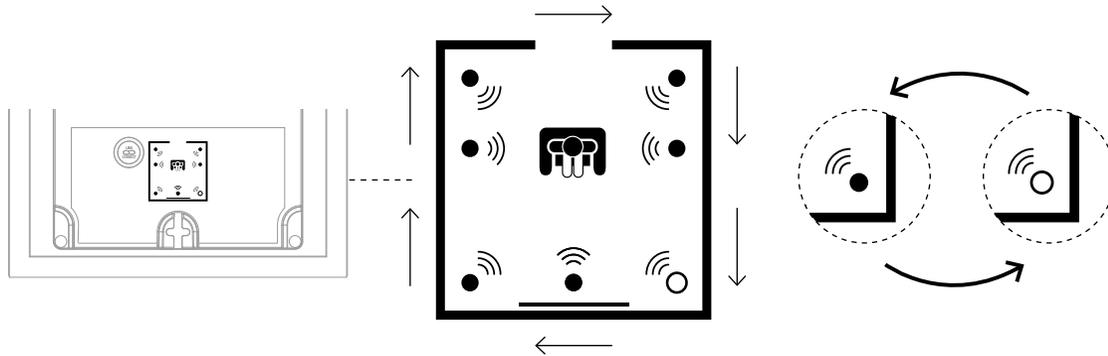


4. Collegamento e configurazione dei diffusori

Accendere l'unità SOUND HUB o SOUND HUB COMPACT e premere il pulsante LINK & CONNECT **A**. L'unità SOUND HUB o SOUND HUB COMPACT indicherà la modalità di connessione dei diffusori come descritto nel relativo manuale d'uso.

- Tornare a uno dei diffusori OBERON C del sistema e premere il pulsante LINK & CONNECT sul pannello posteriore **B**. Durante la fase di collegamento all'unità SOUND HUB o SOUND HUB COMPACT, l'indicatore di alimentazione si illuminerà in verde mentre gli indicatori della matrice dei canali dei diffusori si illumineranno ciclicamente.

- Una volta stabilita la connessione, l'illuminazione ciclica si interromperà, il diffusore riprodurrà un breve tono di conferma e gli indicatori della matrice dei canali lampeggeranno sui quei canali resi disponibili da SOUND HUB o SOUND HUB COMPACT. Nel caso di un'unità SOUND HUB, i canali disponibili dipenderanno dalla presenza o meno del suo modulo HDMI opzionale installato. Nel caso di un'unità SOUND HUB COMPACT, saranno disponibili solo i canali sinistro e destro.



4. Collegamento e configurazione dei diffusori

- Il display della matrice dei canali presente sul pannello posteriore dei diffusori incorpora degli indicatori posti in corrispondenza di ogni posizione di canale disponibile. Ora il diffusore può essere assegnato al canale appropriato.

Premendo il pulsante LINK & CONNECT del diffusore è possibile cambiare il canale assegnato per quel determinato diffusore **C**. Se, come stato predefinito, il primo diffusore risulta già assegnato al canale appropriato, occorrerà premere il pulsante LINK & CONNECT una sola volta. L'assegnazione del diffusore ad altri canali richiederà ulteriori pressioni del pulsante LINK & CONNECT. Continuare a premere ripetutamente il pulsante fino a quando il canale appropriato non viene assegnato al diffusore.

- Con il primo diffusore collegato all'unità SOUND HUB o SOUND HUB COMPACT e dopo averne assegnato il canale, passare al diffusore successivo e ripetere il processo **D E**.

- Quando tutti i diffusori del sistema sono stati collegati e i rispettivi canali assegnati, tornare all'unità SOUND HUB o SOUND HUB COMPACT e premere il pulsante LINK & CONNECT per completare il processo di connessione dei diffusori **F**. Tutti i diffusori riprodurranno un breve tono di conferma e l'unità SOUND HUB o SOUND HUB COMPACT uscirà dalla modalità di connessione dei diffusori.

La procedura di connessione all'unità SOUND HUB o SOUND HUB COMPACT è illustrata nei Diagrammi [6A](#) e [6B](#).

NOTA:

In totale è possibile collegare 10 diffusori a un'unità SOUND HUB o SOUND HUB COMPACT. Per ulteriori informazioni, fare riferimento ai rispettivi manuali d'uso.

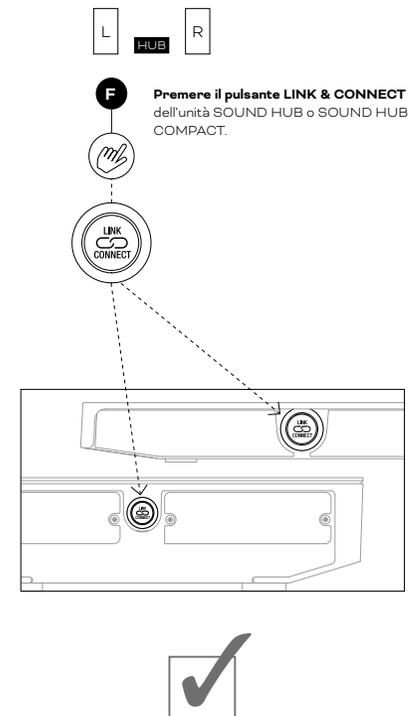
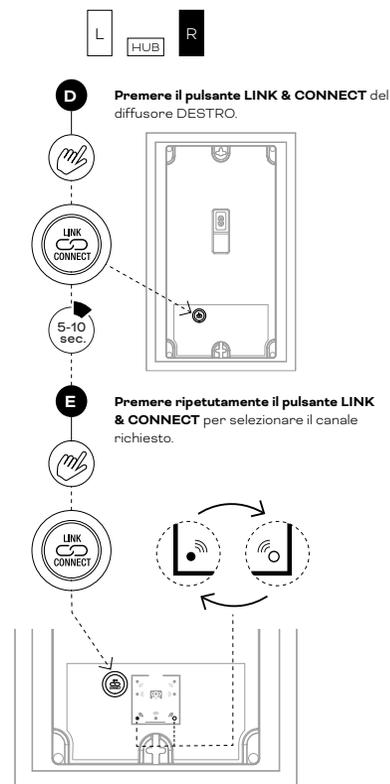
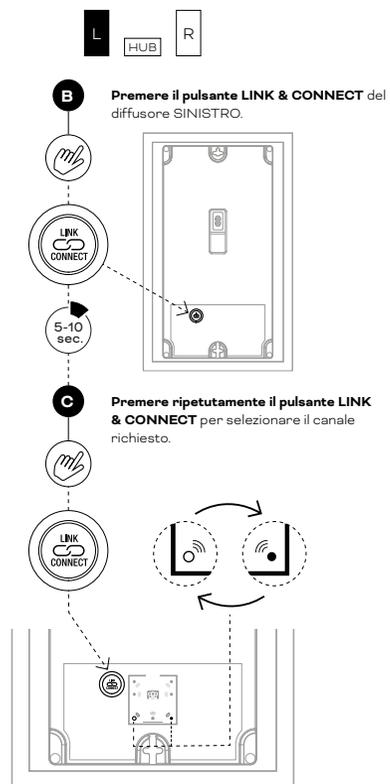
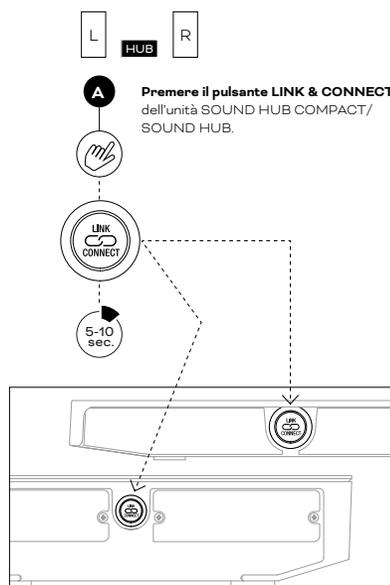
4. Collegamento e configurazione dei diffusori

DIAGRAMMA 6A – SISTEMA STEREO

NOTA:

**Sistema con SOUND HUB
COMPACT o SOUND HUB senza
modulo HDMI installato.**

L'unità SOUND HUB o SOUND HUB COMPACT deve risultare accesa.

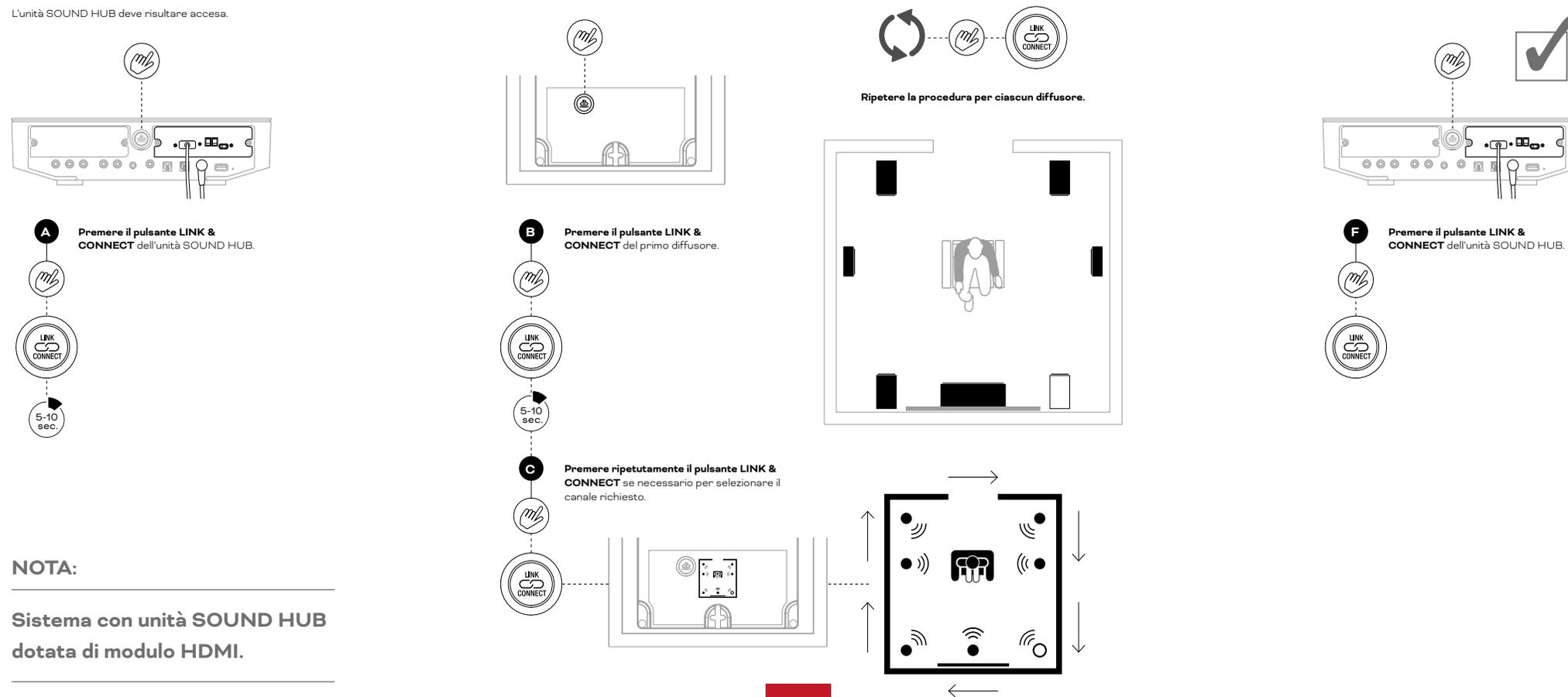


IN ADMIRATION OF MUSIC

4. Collegamento e configurazione dei diffusori

DIAGRAMMA 6B - SISTEMA HOME-THEATRE MULTICANALE

L'unità SOUND HUB deve risultare accesa.



NOTA:

Sistema con unità SOUND HUB
dotata di modulo HDMI.



IN ADMIRATION OF MUSIC

5. Ascolto e utilizzo

Una volta installati i diffusori OBERON C e collegati all'unità SOUND HUB o SOUND HUB COMPACT, può iniziare la sessione d'ascolto. Selezionare una sorgente di ingresso attiva sull'unità SOUND HUB o SOUND HUB COMPACT e aumentare lentamente il volume. Verificare che entrambi i diffusori del sistema funzionino e che, dalla posizione di ascolto, l'immagine stereo risulti essere ben calibrata. È consigliabile usare della musica che si conosce bene.

Dopo aver acquisito familiarità con le prestazioni dei diffusori OBERON C nello spazio di ascolto, si potrebbe volerne modificare la posizione per ottimizzare il suono. Avvicinare o allontanare i diffusori dalle pareti dello spazio di ascolto rispettivamente per aumentare o ridurre la prominenza delle basse frequenze. Se inizialmente il suono apparisse un po' brillante, l'uso di arredi o tende dalla superficie più morbida nello spazio di ascolto potrebbe contribuire a ottimizzarlo. Tuttavia, man mano che si acquisirà familiarità con il suono dei nuovi diffusori si vedrà come quella brillantezza diminuirà.

I diffusori OBERON C possono essere utilizzati senza le griglie montate. Tuttavia, se nella casa abitano dei bambini o sono presenti animali domestici curiosi, ne consigliamo vivamente l'utilizzo. Staccare la griglia estraendola delicatamente dal corpo del diffusore. Riposizionare la griglia allineando i pioli della griglia alle cavità corrispondenti nel cabinet del diffusore, unendoli delicatamente insieme.

Ci auguriamo e ci aspettiamo che le qualità dei diffusori OBERON C saranno apprezzate sin dal primo momento. Tuttavia, nelle prime ore o giorni di utilizzo, potrebbero verificarsi lievi variazioni delle prestazioni – ad esempio, l'allentamento della componente di sospensione dell'altoparlante. Ciò risulta più probabile nel caso in cui i diffusori fossero stati conservati a una temperatura inferiore a quella dell'ambiente in cui ora si trovano a operare.

5. Ascolto e utilizzo

I diffusori OBERON C sono in grado di riprodurre musica a livelli di volume ben superiori a quelli normalmente richiesti nei tipici spazi di ascolto domestici. Tuttavia, comprendiamo come a volte sia gratificante aumentare i livelli per ascoltare la musica ad alto volume. In tali occasioni, tieni in considerazione i tuoi vicini e ascolta l'eventuale insorgere di distorsioni, che potrebbero segnalare come i diffusori siano a rischio di potenziali danni.

I diffusori OBERON C non richiedono alcun trattamento particolare, al di là del tipo di cura che si darebbe normalmente ad altri oggetti di alto valore presenti nell'abitazione. Utilizzare un panno morbido e asciutto per rimuovere la polvere dal cabinet. Si sconsiglia l'uso di liquidi detergenti o spray; tuttavia, se si desidera utilizzare un lucidante per mobili, applicarlo su un panno anziché direttamente sui pannelli del diffusore. La polvere può essere rimossa dai coni degli altoparlanti per bassi e medi, nonché dal tessuto della griglia, usando una spazzola morbida. Sconsigliamo ogni tentativo di pulizia o spolvero della cupola del tweeter.

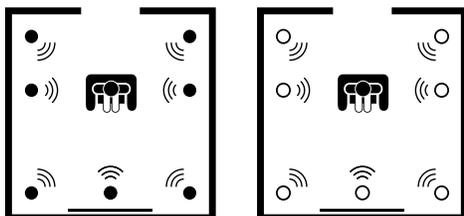
Occasionalmente, DALI può rilasciare nuove versioni del firmware per i diffusori OBERON C, che può essere aggiornato tramite il connettore USB presente sul pannello posteriore. L'aggiornamento del firmware può migliorare le prestazioni e l'affidabilità, oppure introdurre nuove funzionalità. Gli aggiornamenti del firmware saranno resi disponibili per il download dal sito web di DALI e saranno accompagnati da istruzioni complete sulla procedura di aggiornamento.

6. Segnalazione di guasto

Nell'improbabile eventualità che i diffusori OBERON C non funzionino correttamente, le segnalazioni di errore e i rimedi descritti in questa sezione possono fornire una soluzione. Ulteriore aiuto è sempre disponibile presso DALI, il proprio rivenditore locale o tramite le pagine di supporto del sito web DALI.

Errore di collegamento audio wireless

Tutti e sette gli indicatori di posizione del diffusore lampeggiano ripetutamente due volte.



Rimedio:

Verificare innanzitutto che l'unità SOUND HUB o SOUND HUB COMPACT sia accesa. Se ciò non risolvesse il problema, attivare e disattivare il diffusore OBERON C non funzionante. Se il problema persiste, ripristinare il sistema (SOUND HUB / SOUND HUB COMPACT e diffusori) come descritto nei rispettivi manuali d'uso e ricollegare i diffusori come descritto nella Sezione 4 di questo manuale.

Errore hardware generale

L'indicatore di manutenzione del pannello posteriore si accende alternando i colori rosso e giallo.



Rimedio:

Spegnere e riaccendere il diffusore OBERON C. Se il problema persiste contattare DALI, il rivenditore o il distributore locale per assistenza.

Amplificatore surriscaldato

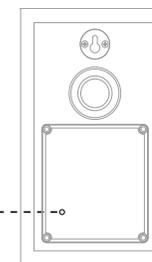
L'indicatore di manutenzione del pannello posteriore lampeggia in rosso.



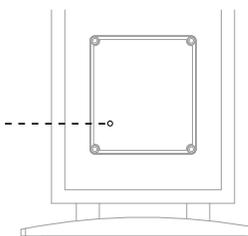
Rimedio:

Mettere la musica in pausa e consentire all'amplificatore di raffreddarsi. Si riattiverà automaticamente. Se il problema persiste, verrà segnalato un errore hardware generale. Contattare DALI, il rivenditore o il distributore locale per assistenza.

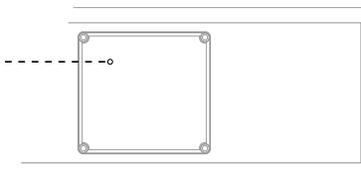
Indicatore di manutenzione



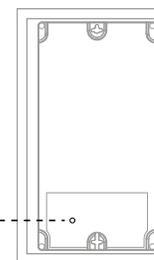
OBERON 1 C



OBERON 7 C



OBERON VOKAL C



OBERON ON-WALL C



7. Specifiche tecniche

	OBERON 1 C	OBERON 7 C	OBERON ON-WALL C	OBERON VOKAL C
Gamma di frequenze (± 3 dB) (Hz)	39 - 26,000 Hz	31 - 26,000 Hz	51 - 26,000 Hz	47 - 26,000 Hz
Max. SPL (dB)	106 dB	108 dB	107 dB	107 dB
Frequenza di crossover (Hz)	2350 Hz	2450 Hz	2700 Hz	2450 Hz
Principio del crossover	DSP a 24 bit completamente attivo	DSP a 24 bit completamente attivo	DSP a 24 bit completamente attivo	DSP a 24 bit completamente attivo
Driver per le alte frequenze	1 x Tweeter da 29 mm a cupola morbida	1 x Tweeter da 29 mm a cupola morbida	1 x Tweeter da 29 mm a cupola morbida	1 x Tweeter da 29 mm a cupola morbida
Driver per le basse frequenze	1 x 5,25"	2 x 7"	1 x 5,25"	2 x 5,25"
Tipologia del cabinet	Bass reflex (porta posteriore)	Bass reflex (porta posteriore)	Bass reflex (porta posteriore)	Bass reflex (porta anteriore)
Frequenza di accordo reflex (Hz)	52 Hz	40 Hz	52 Hz	46 Hz
Potenza di uscita dell'amplificatore (W)	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt
Tipo di amplificatore	Classe-D	Classe-D	Classe-D	Classe-D
Ingresso wireless	Full 24 bit / 96 kHz (non compresso)	Full 24 bit / 96 kHz (non compresso)	Full 24 bit / 96 kHz (non compresso)	Full 24 bit / 96 kHz (non compresso)
Banda RF audio wireless (MHz)	5150-5250 MHz e 5725-5875 MHz*	5150-5250 MHz e 5725-5875 MHz*	5150-5250 MHz e 5725-5875 MHz*	5150-5250 MHz e 5725-5875 MHz*
Ingresso alimentazione	Rete universale 100-240 V CA	Rete universale 100-240 V CA	Rete universale 100-240 V CA	Rete universale 100-240 V CA
Potenza massima assorbita (W)	62 Watt	62 Watt	62 Watt	62 Watt
Potenza assorbita in standby (W)	1	1	1	1
Potenza assorbita in standby di rete (W)	1,25 Watt	1,25 Watt	1,25 Watt	1,25 Watt
Tempo per entrata in standby di rete	< 20 minuti	< 20 minuti	< 20 minuti	< 20 minuti
Posizionamento consigliato	Piedistallo / Mensola	Pavimento	Parete	Mensola
Distanza consigliata dalle pareti (cm)	1 - 50 cm	15 - 100 cm	A parete	1 - 50 cm
Dimensioni (A x L x P) mm	274 x 162 x 234 mm	1015 x 200 x 340 mm	385 x 245 x 120 mm	162 x 441 x 295 mm
Peso (kg / lb)	4,2 kg / 9 lb	14,8 kg / 32 lb	4,9 kg / 10 lb	7,5 kg / 16,4 lb
Accessori inclusi	Guida rapida, cavo di alimentazione, griglia anteriore, piedini in gomma, paraurti in silicone	Guida rapida, cavo di alimentazione, griglia anteriore, piedini in gomma, punte per pavimento	Guida rapida, cavo di alimentazione, griglia anteriore, piedini in gomma, paraurti in silicone, fermagli per cavo	Guida rapida, cavo di alimentazione, griglia anteriore, piedini in gomma

* Escluso il Giappone

** È bene notare che il diffusore rimarrà in standby di rete se l'unità SOUND HUB / SOUND HUB COMPACT risultasse spenta.



IN ADMIRATION OF MUSIC

