

DALI OBERON

1 C - 7 C - ON-WALL C - VOKAL C

MANUEL



IN ADMIRATION OF MUSIC



Sommaire

1.	Présentation de la gamme OBERON C	3
2.	Déballage	4
3.	Positionnement et installation	6
3.1	OBERON 1 C & OBERON 7 C - Positionnement	9
3.2	OBERON 7 C - pointes ou pieds de sol	10
3.3	OBERON ON-WALL C - Positionnement	11
3.4	OBERON VOKAL C - Positionnement	12
3.5	Utilisation des fonctions de suspension murale OBERON 1 C et ON-WALL C	13
4.	Connexion et configuration des enceintes	15
5.	Écoute et utilisation	20
6.	Indication de panne	22
7.	Caractéristiques techniques	23

Introduction

Merci d'avoir choisi les enceintes DALI OBERON C. DALI a la réputation de chercher continuellement à améliorer l'expérience musicale, tout en concevant simultanément des produits audio qui conviennent mieux à nos modes de vie et à nos foyers. La série d'enceintes sans fil actives OBERON C est une expression exaltante de ces deux aspirations.

Les enceintes OBERON C sont des produits électro-acoustiques technologiquement avancés qui nécessitent une installation réfléchie pour atteindre leur plein potentiel. Nous vous recommandons de lire attentivement ce manuel et de suivre ses conseils lors de l'installation de vos enceintes OBERON C. Veuillez également lire les Consignes de sécurité importantes contenues dans le pack de documents.

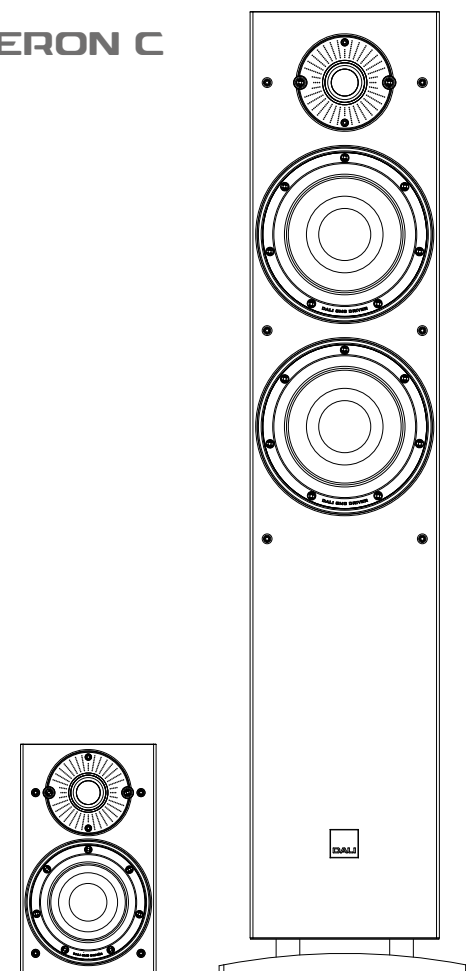
Après cette introduction, le manuel couvre le déballage, le positionnement et l'installation, la configuration et l'utilisation, mais commence par un bref aperçu de la gamme OBERON C.

1. Présentation de la gamme OBERON C

La série OBERON C comprend quatre modèles d'enceintes actives sans fil conçues pour une utilisation dans les systèmes de home-cinéma stéréo et multicanaux: l'OBERON 1 C, l'OBERON 7 C, l'OBERON ON-WALL C et l'OBERON VOKAL C.

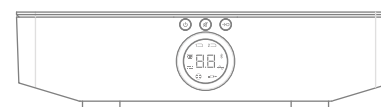
L'OBERON 1 C est une enceinte compacte destinée au montage mural ou sur pied. L'OBERON 7 C est une enceinte au sol. L'OBERON ON-WALL C est une enceinte à profil bas conçue spécifiquement pour un montage mural. Et l'OBERON VOKAL C est une enceinte centrale principalement conçue pour le canal central d'un home-cinéma.

La série OBERON C est spécialement conçue pour être utilisée avec les préamplificateurs de streaming sans fil DALI SOUND HUB ou DALI SOUND HUB COMPACT. Le SOUND HUB et le SOUND HUB COMPACT permettent à une variété de sources audios issues de matériel de lecture traditionnel ou d'unités de streaming d'être diffusées vers chaque enceinte OBERON C connectée.



OBERON 1 C

OBERON 7 C



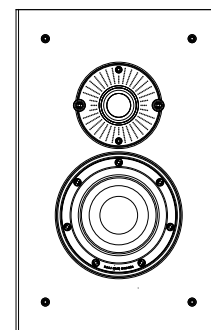
SOUND HUB



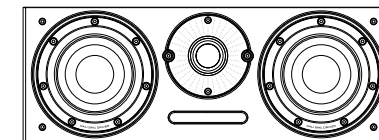
SOUND HUB COMPACT

REMARQUE :

Les enceintes OBERON C peuvent être utilisées avec le DALI SOUND HUB ou le SOUND HUB COMPACT et sont adaptées aux modes stéréo conventionnels et home-cinéma. Cependant, seul le DALI SOUND HUB, avec son module HDMI en option installé, est capable de diffuser un son de home-cinéma en mode multi-canal. Le DALI SOUND HUB COMPACT est conçu pour l'audio stéréo uniquement.



OBERON ON-WALL C



OBERON VOKAL C



2. Déballage

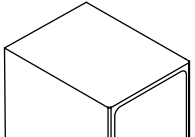
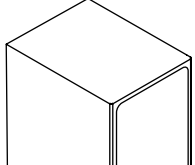
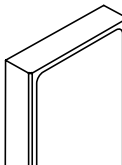
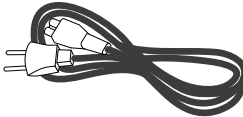
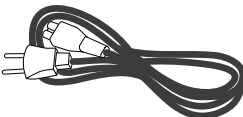
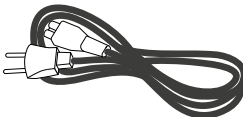
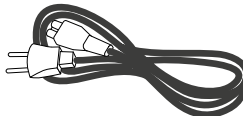
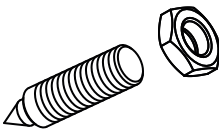
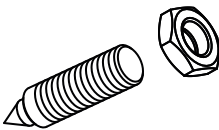
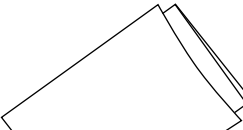
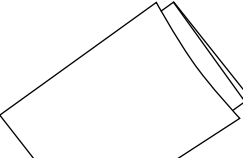
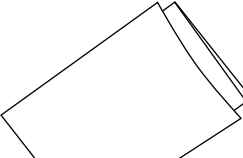
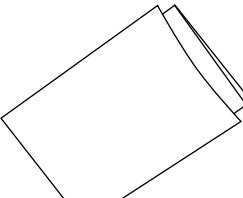
Le contenu de chaque emballage DALI OBERON C est illustré dans le diagramme 1.

Prenez des précautions lors du déballage de vos enceintes DALI OBERON C. Faites particulièrement attention à ne pas toucher les cônes de graves ou les dômes de tweeter.

REMARQUE :

Nous vous suggérons de conserver l'emballage OBERON C pour une utilisation future. Cependant, si cela n'est pas possible, veuillez le jeter de manière responsable.

SCHÉMA 1

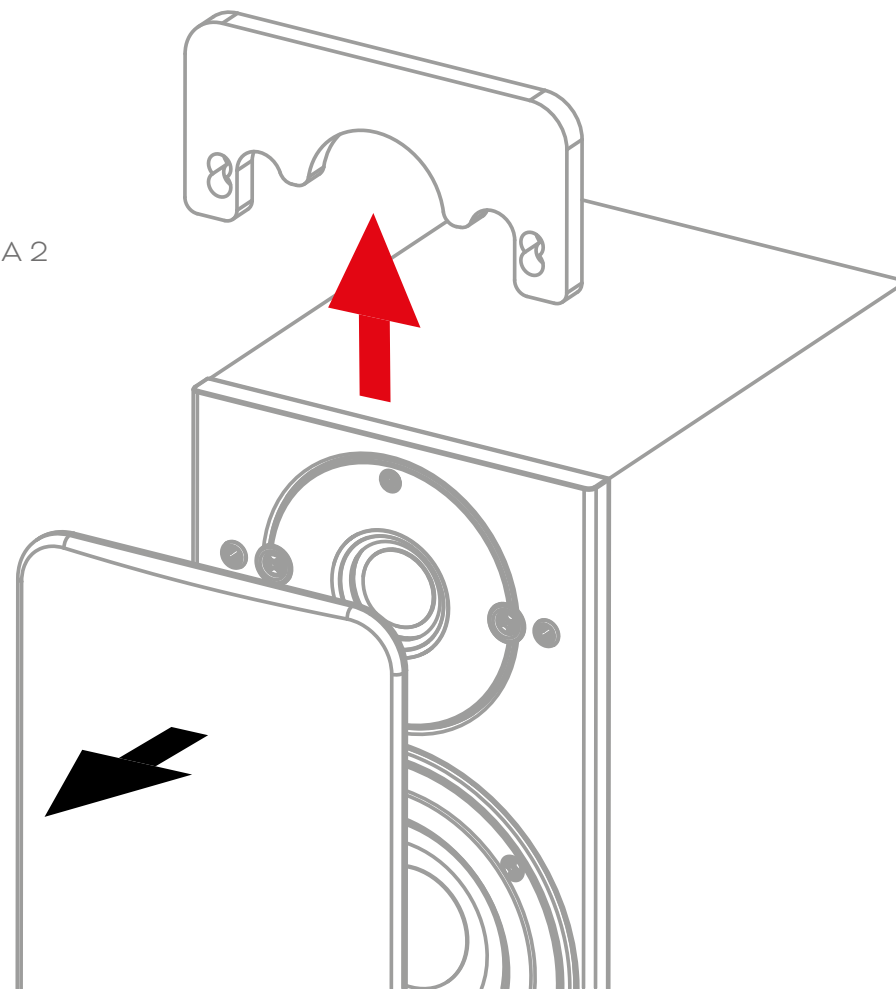
1 C	7 C	ON-WALL C	VOKAL C
			
x2	x1	x1	x1
			
x2	x1	x1	x1
			
x8	x4	x4	x4
			
x8	x4	x2	x4
			
x4	x4	x2	x4
			
x1	x1	x1	x1



2. Déballage

Les enceintes DALI OBERON C sont fournies avec des grilles montées. Cependant, des capuchons de protection des tweeters sont montés sous les grilles et doivent être retirés avant d'utiliser les enceintes. Pour retirer le capuchon, détachez la grille du haut-parleur en la tirant doucement hors du boîtier, retirez le capuchon et remettez la grille en place. Ceci est illustré dans le schéma 2.

SCHÉMA 2



IN ADMIRATION OF MUSIC

3. Positionnement et installation

L'emplacement des enceintes dans un espace d'écoute influencera leurs performances, il vaut donc la peine de passer du temps à réfléchir où vos enceintes OBERON C seront les mieux positionnées. Les schémas 3A, 3B et 3C illustrent les directives de positionnement des systèmes de home-cinéma stéréo et multicanaux conventionnels.

SCHÉMA 3A - CONFIGURATION STÉRÉO
DALI OBERON 1 C & 7 C

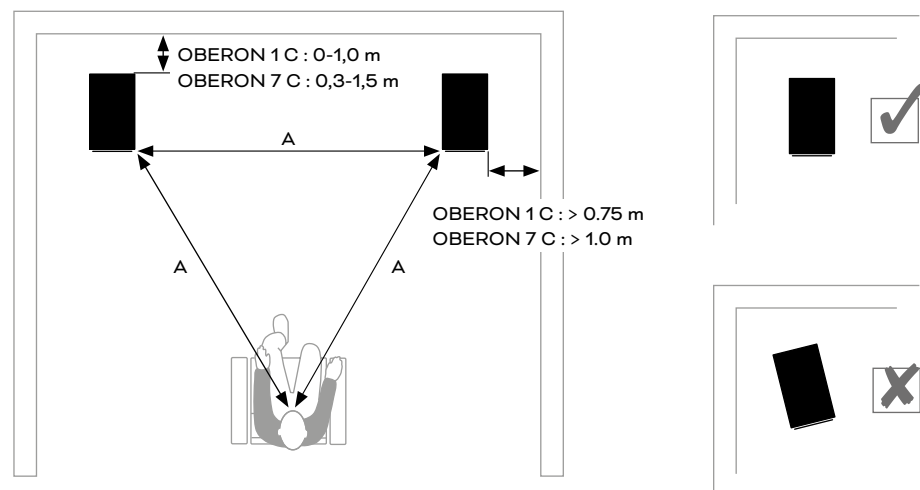
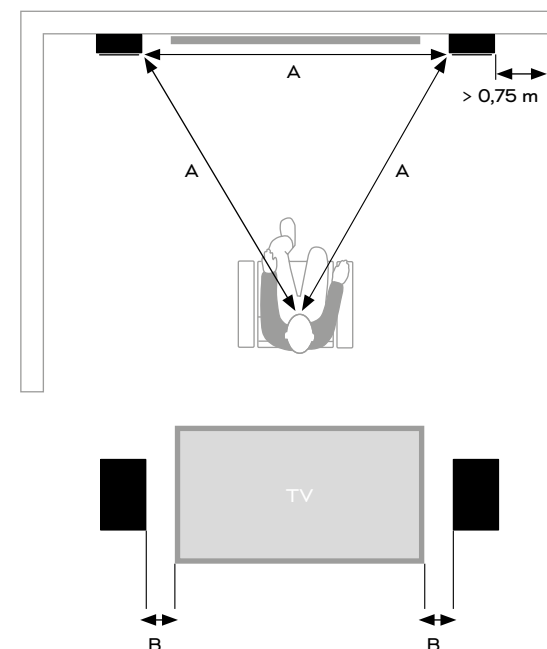


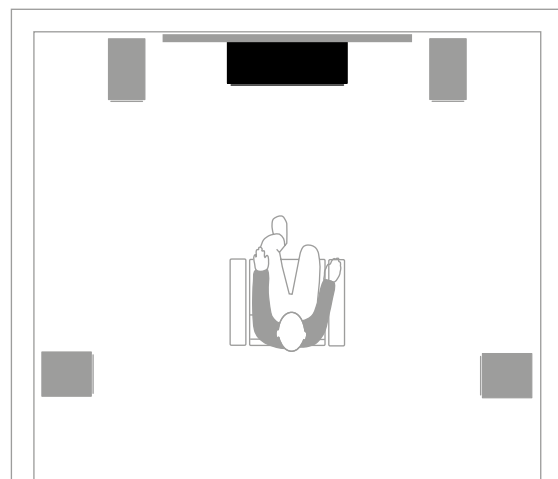
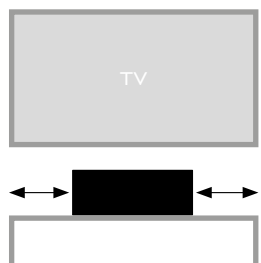
SCHÉMA 3B - CONFIGURATION STÉRÉO
DALI OBERON ON-WALL C



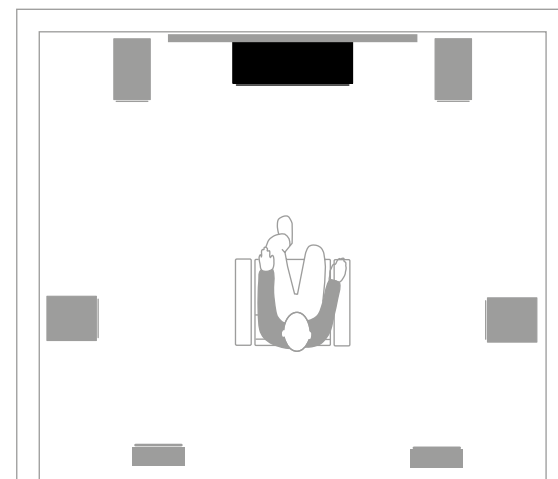
3. Positionnement et installation

Dans les systèmes de home-cinéma multicanaux avec deux canaux surround (5.1), les enceintes surround doivent être placées à l'arrière et de chaque côté de la position d'écoute. Dans les systèmes à quatre canaux surround (7.1), les deux enceintes supplémentaires doivent être placées à l'arrière de la position d'écoute. L'enceinte du canal central doit être placée au centre au-dessus ou au-dessous du téléviseur. Le schéma 3C illustre les positions des enceintes de home-cinéma multicanaux.

SCHÉMA 3C - SYSTÈME DE HOME-CINÉMA
DALI OBERON VOKAL C ET ENCEINTES SURROUND



Dans les systèmes 5.1, les enceintes surround sont placées juste à l'arrière et de chaque côté de l'auditeur.



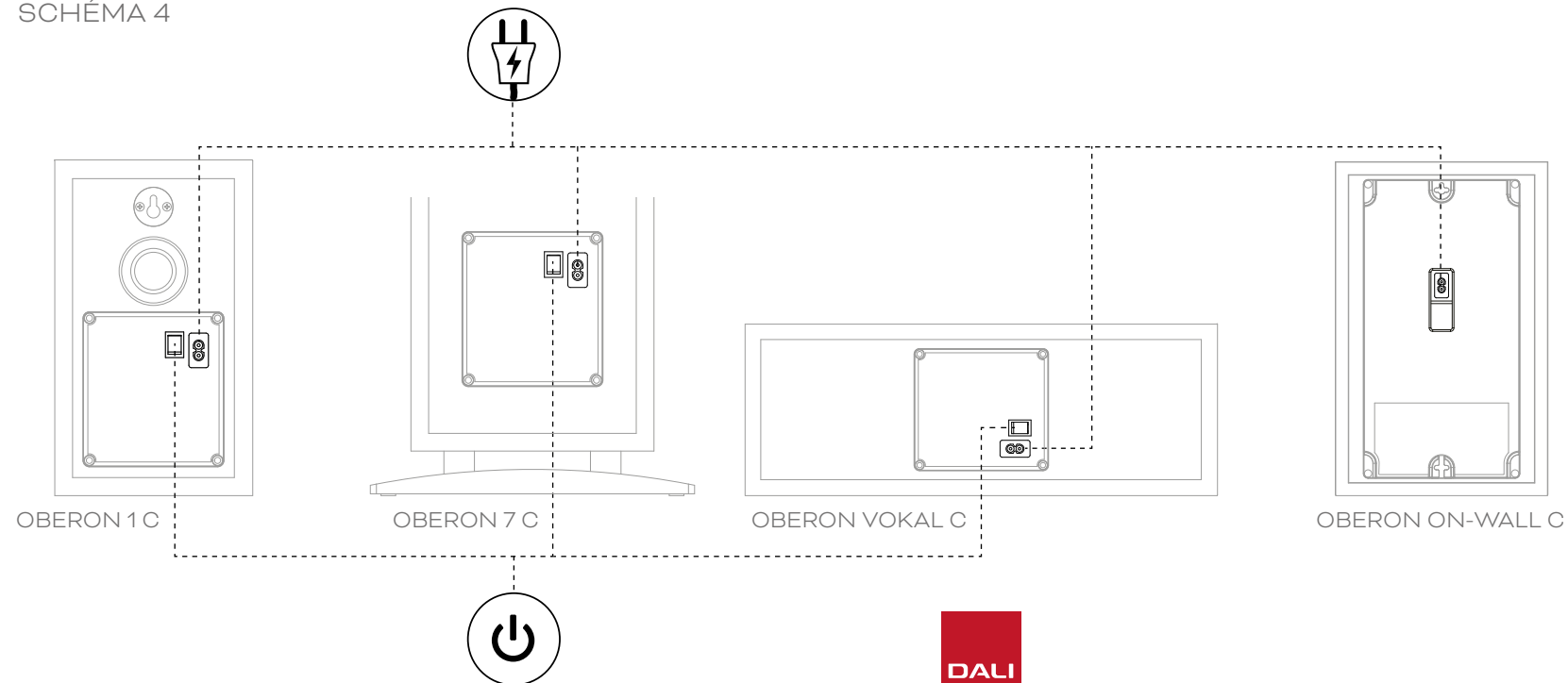
Dans les systèmes 7.1, les enceintes surround arrière sont placées derrière l'auditeur et les enceintes surround latérales sont placées de chaque côté de l'auditeur.



3. Positionnement et installation

Bien que les enceintes OBERON C ne nécessitent pas la connexion d'un fil de signal, elles nécessitent une connexion à une alimentation secteur. Utilisez les câbles fournis pour connecter les prises secteur du panneau arrière des enceintes à l'alimentation secteur. L'emplacement des prises de courant est illustré dans le schéma 4 du panneau arrière.

SCHÉMA 4



3.1 OBERON 1 C & OBERON 7 C - Positionnement

Les enceintes OBERON 1 C peuvent être montées sur des supports d'enceintes, des étagères, des supports muraux ou des meubles. Les enceintes intègrent également des fentes en forme de trou de serrure sur leurs panneaux arrière qui leur permettent d'être accrochés directement sur les murs. Le montage de vos enceintes OBERON 1 C sur des pieds est susceptible de donner les meilleures performances audio. Cependant, d'excellents résultats peuvent également être obtenus avec un montage mural, sur étagère et sur meuble.

Les enceintes OBERON 7 C sont destinées à être placées directement au sol et ne conviennent à aucun autre type d'installation.

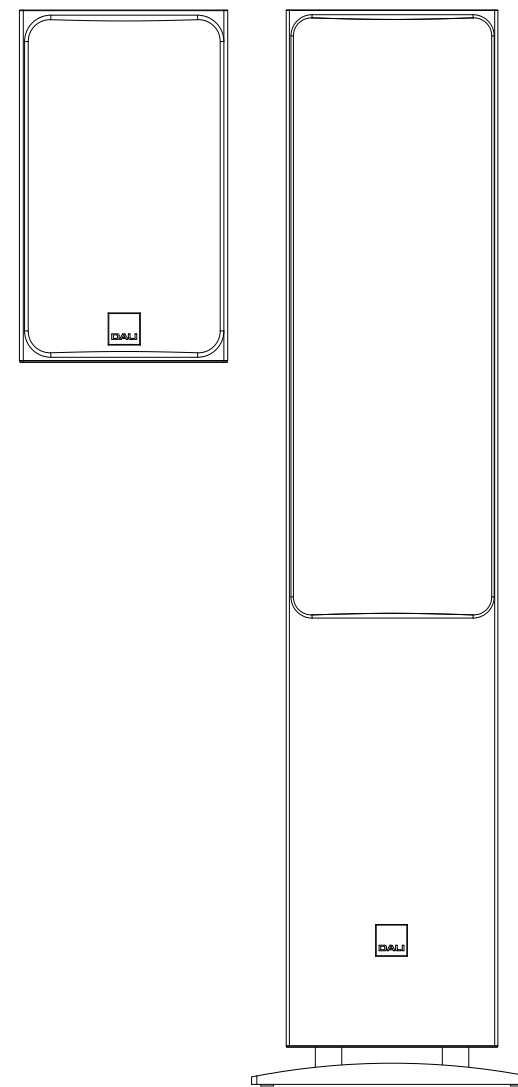
Les paires d'enceintes OBERON 1 C et OBERON 7 C doivent généralement être espacées de 2,0 m à 4,0 m avec la zone d'écoute principale située à une distance similaire. Les enceintes OBERON 1 C doivent idéalement être placées à la hauteur de la tête d'écoute ou légèrement

en dessous. Cherchez toujours à éloigner les enceintes des coins de la pièce et assurez-vous que l'environnement acoustique autour de chaque enceinte est similaire. Des murs en pierre ou des rideaux lourds, par exemple, constitueraient des environnements acoustiques différents.

Il est en général bénéfique de positionner initialement les enceintes à au moins 0,3 m de la paroi arrière. Il est possible de modifier la distance à la paroi arrière pour ajuster l'importance des basses fréquences. Pour moins de basses, éloignez les enceintes du mur.

Les enceintes OBERON C présentent des caractéristiques de réponse optimisées pour une installation sans angle intérieur vers la zone d'écoute. Ils sont mieux alignés à angle droit par rapport à la paroi arrière.

Le positionnement de l'OBERON 1 C et de l'OBERON 7 C est illustré dans le [diagramme 3](#).



IN ADMIRATION OF MUSIC

3.2 OBERON 7 C - pointes ou pieds de sol

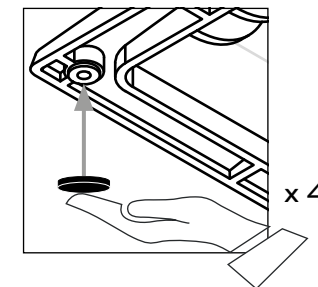
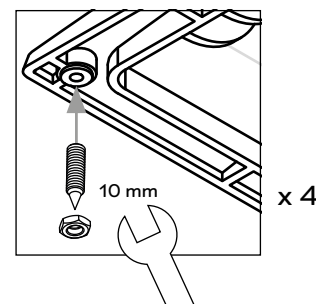
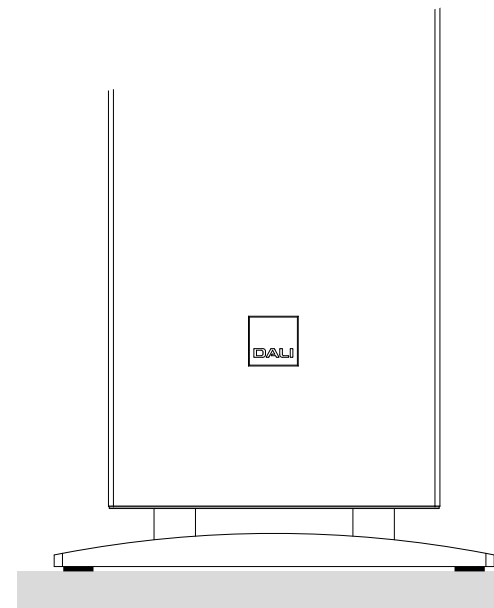
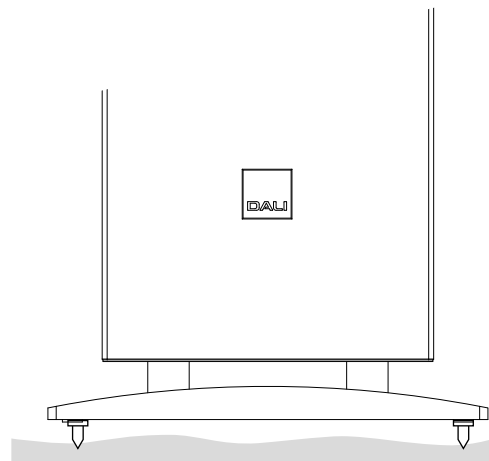
Les plinthes fixées sur la face inférieure des enceintes OBERON 7 C comportent des trous de vis pour l'installation des pointes de sol fournies. Nous recommandons d'utiliser des pointes de sol si les enceintes doivent être utilisées sur des sols recouverts de moquette. Si les enceintes doivent être installées sur des sols non recouverts de moquette, les coussinets en caoutchouc auto-adhésifs fournis peuvent être utilisés à la place des pointes de sol. Pour installer les pointes de sol, vissez-les dans les pas de vis du socle et serrez-les avec les contre-écrous à l'aide d'une clé de 10 mm. Une fois que les enceintes sont situées dans leur position finale, les pointes de sol peuvent être ajustées de sorte que les enceintes soient verticales et fermement stables.

REMARQUE :

Les pointes de sol peuvent être utilisées sur des sols non recouverts de moquette avec des pièces de monnaie placées entre le sol et les pointes de sol.



Soyez toujours prudent lorsque vous installez des pointes de sol ou lorsque vous déplacez des enceintes avec des pointes de sol installées.



IN ADMIRATION OF MUSIC

3.3 OBERON ON-WALL C - Positionnement

Les enceintes OBERON ON-WALL C sont conçues pour être fixées au mur dans des environnements où leurs dimensions discrètes facilitent la compatibilité avec les schémas de design intérieur. Elles sont adaptées aux rôles de canal stéréo gauche / droit, central et surround. Les enceintes intègrent des fentes en forme de trou de serrure sur leurs panneaux arrière qui leur permettent d'être accrochées directement sur les murs. L'orientation portrait et l'orientation paysage (à l'aide de deux vis de montage) sont toutes deux possibles, mais l'orientation portrait, en particulier dans un rôle de canal central, est susceptible de produire de meilleures performances.

Pour les applications en stéréo, les enceintes OBERON ON-WALL C doivent généralement être espacées de 2,0 m à 4,0 m avec la zone d'écoute principale située à une distance similaire. Si les enceintes doivent être utilisées pour l'audio du téléviseur, elles doivent être situées à égale distance de chaque côté du téléviseur sur sa ligne médiane horizontale.

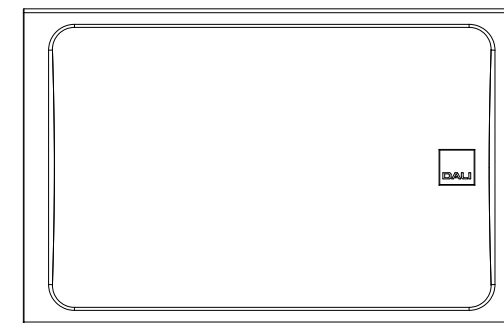
Les haut-parleurs utilisés pour l'audio TV sont généralement mieux placés lorsqu'ils sont plus proches l'un de l'autre que lorsqu'ils sont utilisés pour la musique seule. Veillez à ce que chaque enceinte ne soit pas distante de plus de 0,5 m de part et d'autre du téléviseur. Une enceinte OBERON ON-WALL C utilisée pour le rôle de canal central dans un système de home-cinéma multicanal doit être montée en orientation portrait au centre au-dessus ou au-dessous du téléviseur.

Pour les canaux surround et les applications plus générales, les enceintes OBERON ON-WALL C doivent idéalement être installées à hauteur de tête d'écoute ou légèrement au-dessus. Essayez d'éloigner les enceintes des coins de la pièce et assurez-vous que l'environnement acoustique autour de chaque enceinte est similaire. Des murs en pierre ou des rideaux lourds, par exemple, constitueraient des environnements acoustiques différents.



IN ADMIRATION OF MUSIC

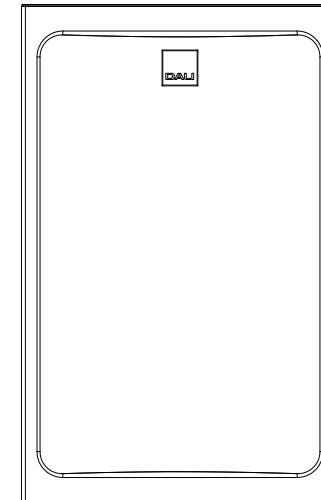
Le positionnement de l'OBERON ON-WALL C est illustré dans les [schémas 3A et 3B](#).



REMARQUE :

Si vous souhaitez positionner vos enceintes OBERON ON-WALL C nettement au-dessus de la hauteur de la tête, il peut être avantageux de les monter à l'envers.

Le logo de la grille frontale DALI peut être retourné pour s'adapter à l'orientation à l'envers.



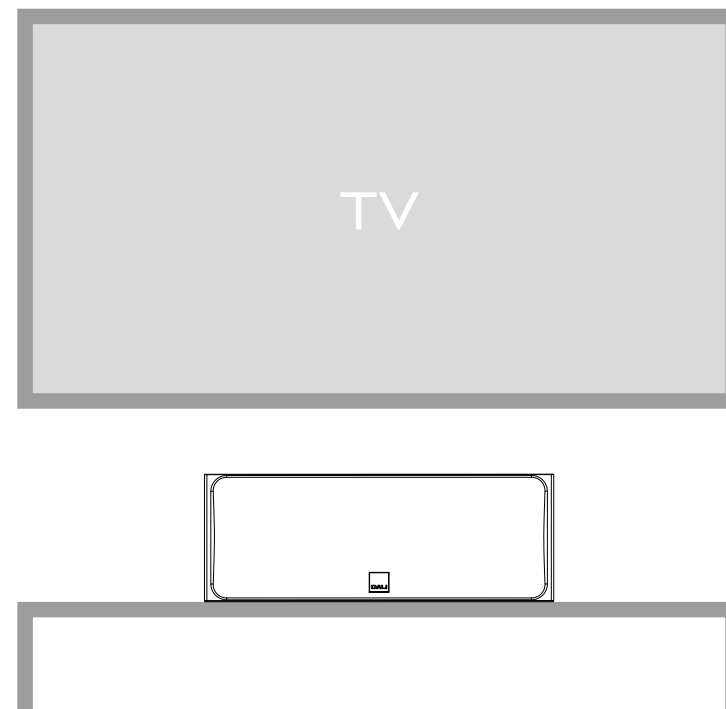
3.4 OBERON VOKAL C - Positionnement

L'OBERON VOKAL C est principalement destinée à être utilisée comme canal central dans les systèmes de home-cinéma multicanaux. Cependant, elle peut potentiellement également être utilisée à la fois dans les rôles de canal avant et surround.

Lorsqu'elle est utilisée dans un rôle de canal central, l'OBERON VOKAL C est mieux positionnée sur un meuble ou une étagère murale immédiatement au-dessus ou en dessous de l'écran du téléviseur. La VOKAL C doit être alignée au centre de l'écran du téléviseur. La VOKAL C est livrée avec des pieds en caoutchouc adhésifs qui peuvent être utilisés pour réduire les éventuelles vibrations audibles et pour protéger les finitions des surfaces.

Si elle est utilisée dans un des rôles de canal avant ou surround, les instructions de positionnement de l'OBERON 1C de la [section 3.1](#) de ce manuel doivent être suivies. Notez cependant que la VOKAL C n'est pas équipée de fentes de montage en trou de serrure.

Le positionnement de l'OBERON VOKAL C est illustré sur le [schéma 3C](#).



3.5 Utilisation des fonctions de suspension murale OBERON 1 C et ON-WALL C

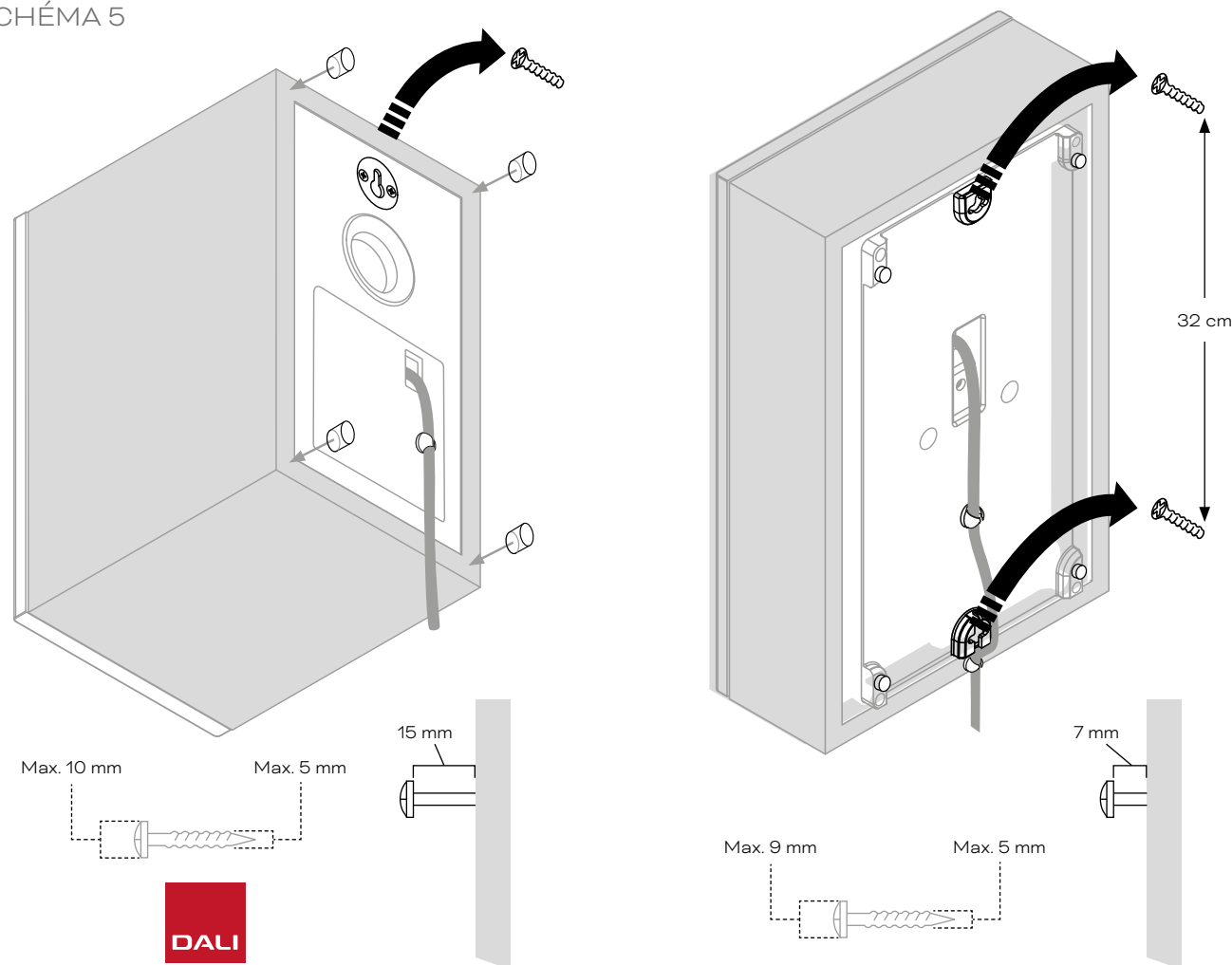
Les enceintes OBERON 1C et ON-WALL C intègrent des fentes en forme de trou de serrure sur leurs panneaux arrière qui leur permettent d'être accrochées directement aux murs. Avant de commencer, vous devez être sûr que le mur et les accessoires muraux que vous avez l'intention d'utiliser peuvent facilement supporter le poids de l'enceinte. Si vous n'êtes pas sûr de l'adéquation du mur ou de votre capacité à insérer solidement une vis, vous devriez demander conseil.

La fixation au mur de l'OBERON 1 C et de l'OBERON ON-WALL C est illustrée dans le schéma 5.

OBERON 1 C : Utilisez des vis de fixation murale d'un diamètre de tige de 3 à 5 mm (0,12 à 0,20 pouces) et un diamètre de tête maximum de 10 mm (0,4 pouces). Laissez une longueur de vis de 15 mm (0,6 pouces) dépasser de la surface du mur.

OBERON ON-WALL C : Utilisez des vis de fixation murale d'un diamètre de tige de 3 à 5 mm (0,12-0,20 pouces) et un diamètre de tête maximum de 9 mm (0,35 pouces). Laissez une longueur de vis de 7 mm (0,28 pouces) dépasser de la surface du mur.

SCHÉMA 5

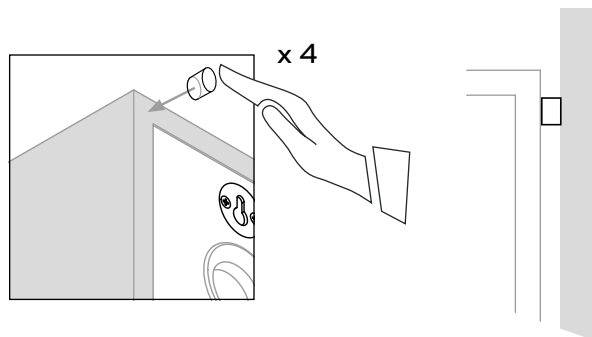


IN ADMIRATION OF MUSIC

3.5 Utilisation des fonctions de suspension murale OBERON 1 C et ON-WALL C

OBERON 1 C

- Une fois que les positions préférées des enceintes ont été établies, insérez une vis de montage dans le mur sur la ligne centrale de la position des enceintes à 30 mm (1,25 pouces) sous le panneau supérieur de l'enceinte.
- Fixez les pieds en caoutchouc adhésif fournis aux coins arrière des enceintes. L'utilisation des pieds en caoutchouc réduit la possibilité pour les enceintes de vibrer contre le mur.
- Les haut-parleurs peuvent maintenant être soulevés vers les vis de sorte que les têtes de vis s'engagent dans les fentes du trou de serrure.



OBERON ON-WALL C

- Pour l'orientation verticale des enceintes, une fois que les positions préférées des enceintes ont été établies, insérez une vis de montage dans le mur sur la ligne centrale de la position des enceintes à 30 mm (1,25 pouces) sous le panneau supérieur de l'enceinte.
- Pour l'orientation horizontale des enceintes, une fois que les positions préférées des enceintes ont été établies, insérez une vis de montage dans le mur sur la ligne centrale de la position des enceintes à 321 mm (12,6 pouces) sous le panneau supérieur de l'enceinte.
- Fixez les pieds en caoutchouc adhésif fournis aux coussinets d'espacement arrière de chaque enceinte. L'utilisation des pieds en caoutchouc réduit la possibilité pour les enceintes de vibrer contre le mur.
- Les haut-parleurs peuvent maintenant être soulevés vers les vis de sorte que les têtes de vis s'engagent dans les fentes du trou de serrure.

REMARQUE :

Le logo de la grille frontale DALI peut être retourné à 90° pour s'adapter à l'orientation horizontale.



IN ADMIRATION OF MUSIC

4. Connexion et configuration des enceintes

La série OBERON C est conçue pour être utilisée avec les préamplificateurs de streaming sans fil DALI SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT.

REMARQUE :

Si vous installez un DALI SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT en même temps que vous installez des enceintes OBERON C, nous vous recommandons d'avoir son manuel d'utilisation à portée de main.

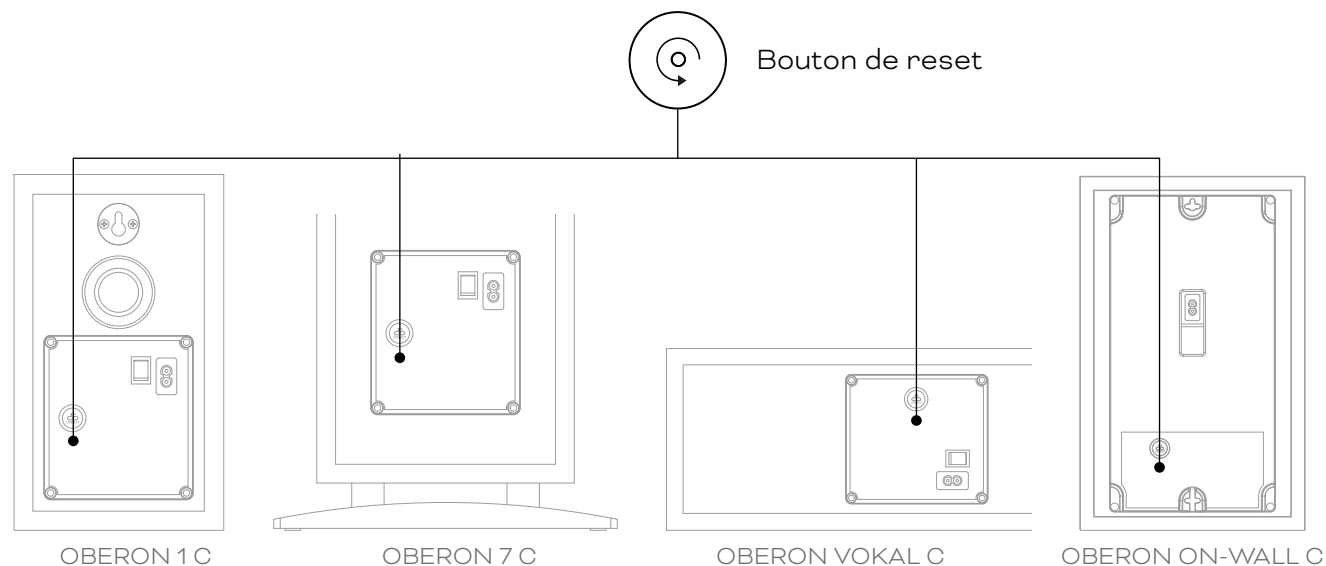
Une fois que toutes les enceintes OBERON C sont installées en position et connectées au secteur, allumez-les à l'aide de leur interrupteur principal sur le panneau arrière. Les emplacements des interrupteurs d'alimentation secteur sont illustrés dans le [schéma 4](#). Lorsqu'ils sont allumés, les voyants d'alimentation sur les panneaux arrière s'allument en rouge. Avec toutes les enceintes allumées, suivez les étapes décrites à la page suivante.

REMARQUE :

Vous devrez peut-être démonter temporairement les enceintes OBERON ON-WALL C du mur pour accéder à leurs panneaux arrière.

REMARQUE :

Si vos enceintes OBERON C ont déjà été utilisées, elles devront peut-être être réinitialisées. Pour réinitialiser vos haut-parleurs, utilisez un outil approprié pour maintenir enfoncés les boutons sténopé RESET du panneau arrière pendant 1 seconde. L'emplacement du bouton de réinitialisation est illustré ci-dessous.



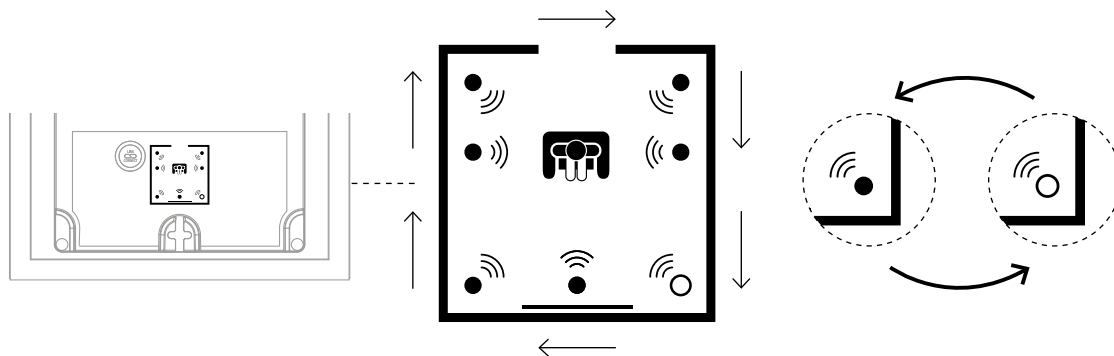
IN ADMIRATION OF MUSIC

4. Connexion et configuration des enceintes

Allumez le SOUND HUB ou le SOUND HUB COMPACT et appuyez sur son bouton LINK & CONNECT **A**. Le SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT indiquera le mode de connexion des enceintes comme décrit dans son manuel d'utilisation.

- Revenez maintenant à l'une des enceintes OBERON C de votre système et appuyez sur le bouton LINK & CONNECT du panneau arrière **B**. Le voyant d'alimentation s'allume en vert et les indicateurs de matrice de canal d'enceinte s'allument de manière cyclique pendant que la connexion au SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT est en cours.

- Lorsque la connexion est établie, l'éclairage cyclique s'arrête, l'enceinte émet une courte tonalité de confirmation et les indicateurs de matrice de canaux clignotent sur les canaux mis à disposition par le SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT. Dans le cas d'un SOUND HUB, les canaux disponibles dépendront de la présence ou de l'absence de son module HDMI en option. Dans le cas d'un SOUND HUB COMPACT, seuls les canaux gauche et droit seront disponibles.



IN ADMIRATION OF MUSIC

4. Connexion et configuration des enceintes

- L'affichage de la matrice des canaux sur le panneau arrière des enceintes intègre des indicateurs à chaque position de canal disponible. L'enceinte peut maintenant être assignée au canal approprié.

Une pression sur le bouton LINK & CONNECT de l'enceinte change le canal assigné à l'enceinte **C**. Si la première enceinte est déjà assignée au canal approprié, il suffit de presser le bouton LINK & CONNECT une seule fois.

L'assignation de l'enceinte à d'autres canaux nécessitera de nouvelles pressions sur le bouton LINK & CONNECT.

Continuez à appuyer sur le bouton à plusieurs reprises jusqu'à ce que le canal approprié soit assigné à l'enceinte.

- Avec la première enceinte connectée au SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT et son canal assigné, passez à l'enceinte suivante et répétez le processus d'assignation de canal **D** **E**.

- Lorsque toutes les enceintes du système sont connectées et que leurs canaux sont assignés, revenez au SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT et appuyez sur son bouton LINK & CONNECT pour terminer le processus de connexion des enceintes **F**. Toutes les enceintes émettront une courte tonalité de confirmation et le SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT quittera le mode de connexion des enceintes.

La procédure de connexion du SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT est illustrée dans les schémas 6 et 6B.

REMARQUE :

10 enceintes au total peuvent être connectées à un SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT. Reportez-vous à leurs manuels d'utilisation respectifs pour plus d'informations.

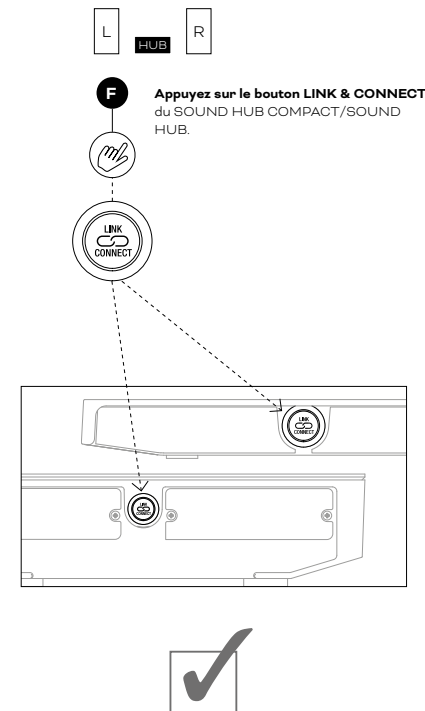
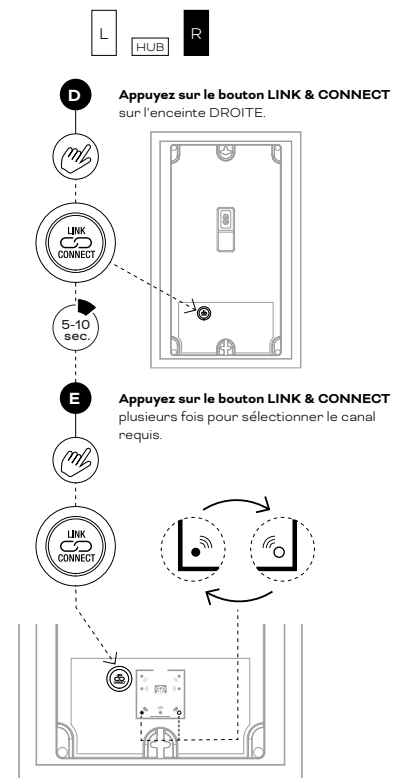
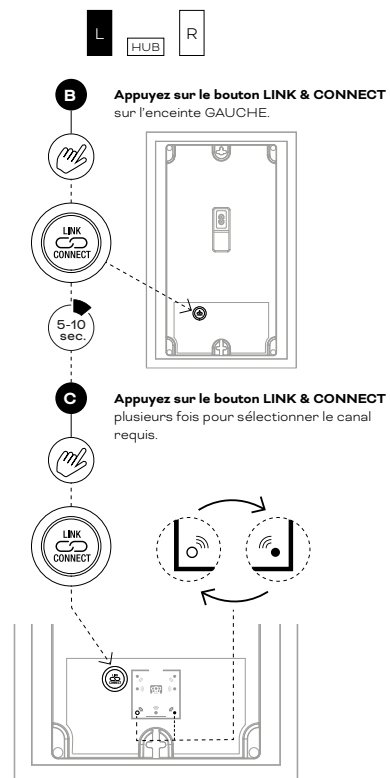
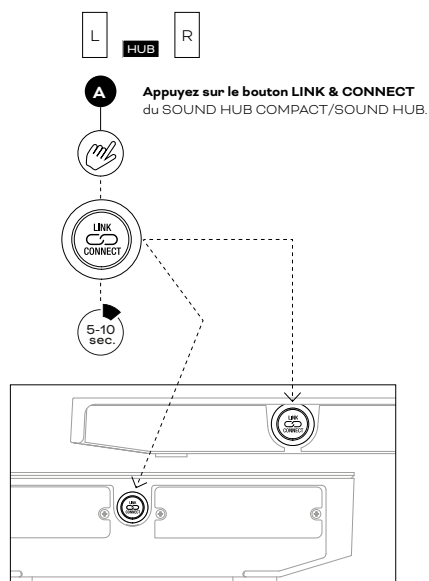
4. Connexion et configuration des enceintes

SCHÉMA 6A - SYSTÈME STÉRÉO

REMARQUE :

Système avec SOUND HUB COMPACT ou SOUND HUB sans module HDMI.

Le SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT doit être allumé.

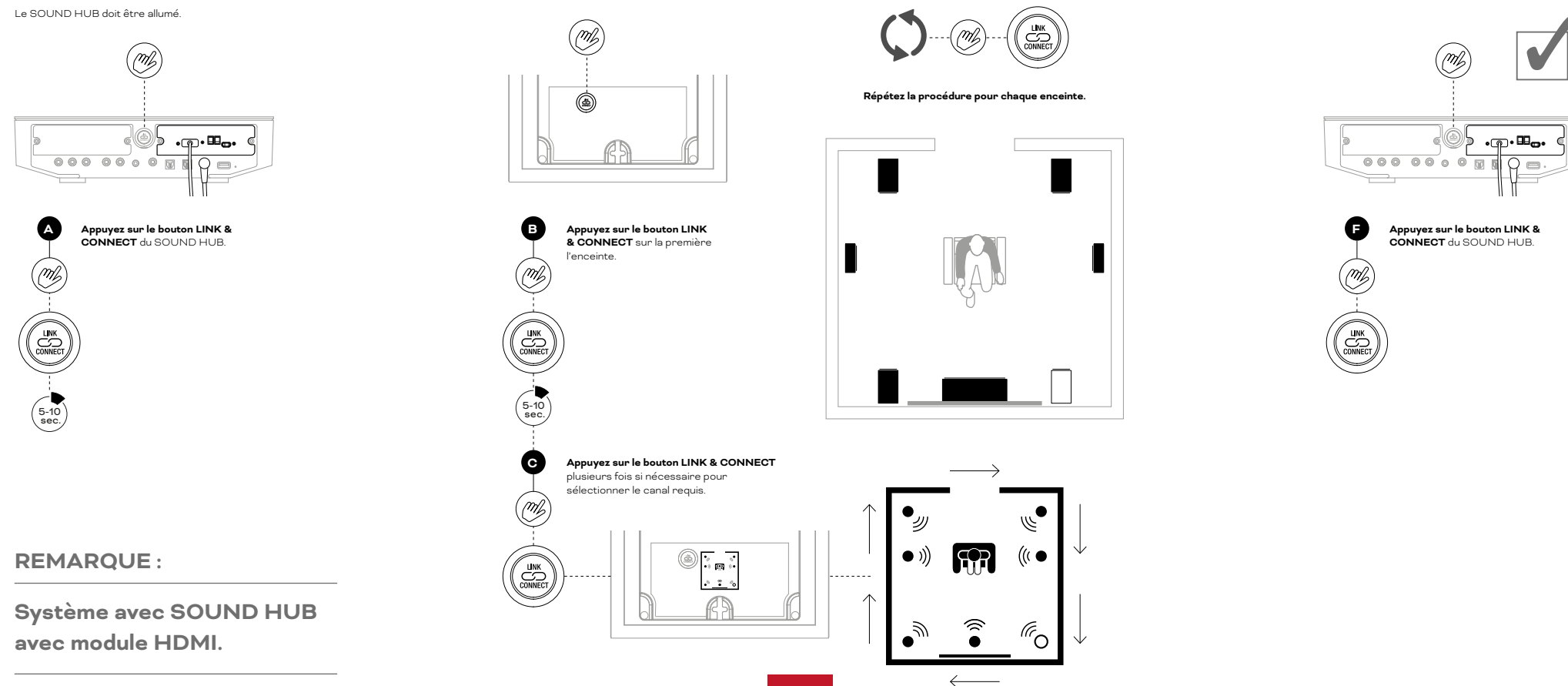


IN ADMIRATION OF MUSIC

4. Connexion et configuration des enceintes

SCHÉMA 6B - SYSTÈME DE HOME-CINÉMA MULTI-CANAUX

Le SOUND HUB doit être allumé.



IN ADMIRATION OF MUSIC

5. Écoute et utilisation

Une fois vos enceintes OBERON C installées et connectées à votre SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT, vous pouvez commencer à écouter. Sélectionnez une source d'entrée active sur le SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT et augmentez lentement le volume. Vérifiez que les deux enceintes du système fonctionnent et que l'image stéréo à la position d'écoute est bien mise au point. Il vaut mieux utiliser de la musique que vous connaissez bien.

Lorsque vous vous serez familiarisé avec les performances de vos enceintes OBERON C dans votre espace d'écoute, vous souhaiterez peut-être ajuster leur position pour affiner leur son. Rapprochez ou éloignez les enceintes des murs de l'espace d'écoute pour augmenter ou réduire l'importance des basses fréquences. Si vous trouvez que le son est un peu brillant au départ, des meubles moelleux ou des rideaux présents dans l'espace d'écoute vous aideront. Cependant, vous constaterez probablement que toute brillance diminuera à mesure que vous vous familiariserez avec le son de vos nouvelles enceintes.

Les enceintes OBERON C peuvent être utilisées sans leurs grilles montées. Cependant, nous vous recommandons fortement d'utiliser les grilles si vous avez à la maison des enfants ou des animaux de compagnie trop curieux. Détachez les grilles en les tirant doucement en dehors du boîtier de l'enceinte. Remettez les grilles en place en alignant les chevilles et les douilles de la grille et en les poussant doucement ensemble.

Nous espérons et nous attendons à ce que vous apprécierez vos enceintes OBERON C dès le premier instant. Cependant, il peut y avoir des changements de performances subtils au cours des premières heures ou des premiers jours d'utilisation, par exemple lorsque les composants de la suspension du haut-parleur se détendent. Cela est très probable si vos enceintes ont été stockées à une température inférieure à leur température de fonctionnement ambiante ultérieure.

5. Écoute et utilisation

Vos enceintes OBERON C sont capables de reproduire de la musique à des niveaux de volume bien supérieurs à ceux habituellement requis dans les espaces d'écoute domestiques typiques. Cependant, nous comprenons qu'il est parfois gratifiant d'augmenter le volume et de profiter de votre musique forte. À ces occasions, veuillez tenir compte de vos voisins et écouter toute distorsion qui pourrait indiquer que vos enceintes risquent d'être endommagées.

Vos haut-parleurs OBERON C ne nécessitent aucun traitement spécial au-delà du type de soins que vous prodigueriez à d'autres produits de forte valeur de votre domicile. Utilisez un chiffon doux et sec pour dépoussiérer les panneaux de l'enceinte. Nous ne recommandons pas l'utilisation de liquides de nettoyage ou de sprays, mais si vous souhaitez utiliser un produit lustrant pour meubles, appliquez-le sur un chiffon plutôt que de le faire directement sur les panneaux d'enceintes. La poussière peut être éliminée des cônes des haut-parleurs de basses ou médiums et des grilles en tissu à l'aide d'une brosse douce. Nous ne recommandons aucune tentative de nettoyage ou d'époussetage des dômes de tweeter.

DALI peut parfois publier une mise à jour de micrologiciel pour vos enceintes OBERON C, qui peuvent être mises à jour via le connecteur USB sur le panneau arrière. Le micrologiciel mis à jour peut améliorer les performances et la fiabilité ou introduire de nouvelles fonctionnalités. Les mises à jour du micrologiciel seront disponibles en téléchargement sur le site Web de DALI et seront accompagnées d'instructions complètes sur le processus de mise à jour.

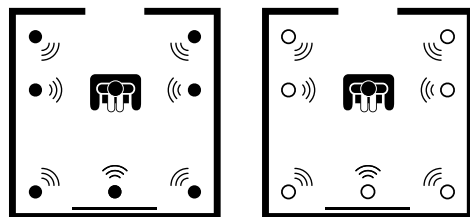


6. Indication de panne

Dans le cas peu probable où vos enceintes OBERON C ne fonctionneraient pas correctement, les indications de panne et les correctifs décrits ici peuvent fournir une solution. Une aide supplémentaire est toujours disponible auprès de DALI, votre revendeur local ou via les pages d'assistance du site Web de DALI.

Erreur de liaison audio sans fil

Les sept indicateurs de position des enceintes clignotent deux fois de façon répétée.



Résolution :

Vérifiez d'abord que le SOUND HUB ou SOUND HUB COMPACT est allumé. Si cela ne résout pas le problème, éteignez puis rallumez le haut-parleur OBERON C défaillant. Si le problème persiste, réinitialisez le système (SOUND HUB/SOUND HUB COMPACT et enceintes) comme décrit dans son manuel d'utilisation et rebranchez les enceintes comme décrit dans la section 4 de ce manuel.

Panne matérielle générale

L'indicateur de service du panneau arrière alterne entre le rouge et l'ambre.



Résolution :

Éteignez puis rallumez l'OBERON C. Si le problème persiste, contactez DALI ou votre revendeur ou distributeur local pour obtenir des conseils de service.

Surchauffe de l'amplificateur

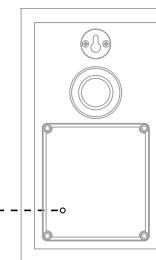
Le voyant de service du panneau arrière clignote en rouge.



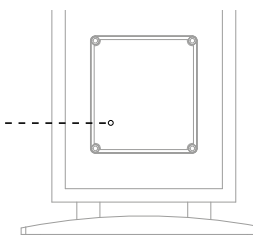
Résolution :

Mettez la musique en pause et laissez l'amplificateur refroidir. Il se rallumera automatiquement. Si le problème persiste, une défaillance matérielle générale sera indiquée. Contactez DALI ou votre revendeur ou distributeur local pour obtenir des conseils de service.

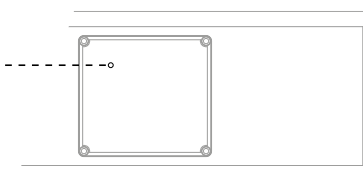
Indicateur de service



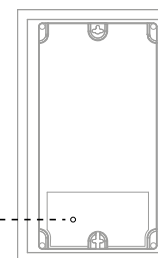
OBERON 1 C



OBERON 7 C



OBERON VOKAL C



OBERON ON-WALL C



IN ADMIRATION OF MUSIC

7. Caractéristiques techniques

	OBERON 1 C	OBERON 7 C	OBERON ON-WALL C	OBERON VOKAL C
Gamme de fréquences (± 3 dB) (Hz)	39 – 26.000 Hz	31 – 26.000 Hz	51 – 26.000 Hz	47 – 26.000 Hz
SPL maximum (dB)	106 dB	108 dB	107 dB	107 dB
Fréquence de coupure (Hz)	2350 Hz	2450 Hz	2700 Hz	2450 Hz
Principe de filtrage	DSP 24 bits entièrement actif	DSP 24 bits entièrement actif	DSP 24 bits entièrement actif	DSP 24 bits entièrement actif
Haut-parleur haute fréquence	Tweeter à dôme souple 1 × 29 mm	Tweeter à dôme souple 1 × 29 mm	Tweeter à dôme souple 1 × 29 mm	Tweeter à dôme souple 1 × 29 mm
Haut-parleur basse fréquence	1 × 5,25"	2 × 7"	1 × 5,25"	2 × 5,25"
Type de boîtier	Bass reflex (Port arrière)	Bass reflex (Port arrière)	Bass reflex (Port arrière)	Bass reflex (port avant)
Fréquence du port bass reflex (Hz)	52 Hz	40 Hz	52 Hz	46 Hz
Puissance de sortie de l'amplificateur (W)	2 × 50 watts	2 × 50 watts	2 × 50 watts	2 × 50 watts
Type d'amplificateur	Classe-D	Classe-D	Classe-D	Classe-D
Entrée sans fil	24 bits / 96 kHz (non compressé)	24 bits / 96 kHz (non compressé)	24 bits / 96 kHz (non compressé)	24 bits / 96 kHz (non compressé)
Bande RF audio sans fil (MHz)	5150-5250 MHz et 5725-5875 MHz*	5150-5250 MHz et 5725-5875 MHz*	5150-5250 MHz et 5725-5875 MHz*	5150-5250 MHz et 5725-5875 MHz*
Entrée secteur	Alimentation universelle 100-240 VAC	Alimentation universelle 100-240 VAC	Alimentation universelle 100-240 VAC	Alimentation universelle 100-240 VAC
Consommation électrique maximale (W)	62 watts	62 watts	62 watts	62 watts
Consommation électrique en veille (W)	1	1	1	1
Consommation électrique veille en réseau** [W]	1,25 watts	1,25 watts	1,25 watts	1,25 watts
durée de mise en veille en réseau	< 20 minutes	< 20 minutes	< 20 minutes	< 20 minutes
Placement recommandé	Support / étagère	Sol	mur	Étagère
Distance recommandée aux murs (cm)	1 – 50 cm	15 – 100 cm	Sur le mur	1 – 50 cm
Dimensions (H × L × P) mm	274 × 162 × 234 mm	1015 × 200 × 340 mm	385 × 245 × 120 mm	162 × 441 × 295 mm
Poids (kg / lb)	4,2 kg / 9 lb	14,8 kg / 32 lb	4,9 kg / 10 lb	7,5 kg / 16,4 lb
Accessoires inclus	Guide de démarrage rapide, câble d'alimentation, grille avant, pieds en caoutchouc, pare-chocs en silicone	Guide de démarrage rapide, câble d'alimentation, grille avant, pieds en caoutchouc, pointes	Guide de démarrage rapide, câble d'alimentation, grille avant, pieds en caoutchouc, pare-chocs en silicone, clips de câble	Guide de démarrage rapide, câble d'alimentation, grille avant, pieds en caoutchouc

* Hors Japon

** Veuillez noter que l'enceinte restera en veille en réseau si le SOUND HUB / SOUND HUB COMPACT est éteint.



IN ADMIRATION OF MUSIC

