

DALI OBERON

1 C - 7 C - ON-WALL C - VOKAL C

РУКОВОДСТВО



IN ADMIRATION OF MUSIC



Содержание

1. Обзор OBERON C	3
2. Распаковка	4
3. Размещение и установка	6
3.1 OBERON 1 C & OBERON 7 C – Размещение	9
3.2 OBERON 7 C – Напольные шипы или ножки	10
3.3 OBERON ON-WALL C – Размещение	11
3.4 OBERON VOKAL C – Размещение	12
3.5 Использование функций настенного крепления OBERON 1 C и ON-WALL C	13
4. Подключение и настройка колонок	15
5. Прослушивание и использование	20
6. Индикация неисправностей	22
7. Технические характеристики	23

Вступление

Спасибо за то, что выбрали колонки DALI OBERON C. Компания DALI всегда стремится улучшить восприятие музыки, разрабатывая при этом продукцию, которая идеально подходит для украшения жизни и вашего дома. Серия активных беспроводных колонок OBERON C — впечатляющее выражение двух этих стремлений.

Колонки OBERON C — это высокотехнологичные электроакустические устройства, которые необходимо установить правильно, чтобы они полностью раскрыли свой потенциал. Мы рекомендуем вам внимательно прочитать это руководство и следовать его советам при установке колонок OBERON C. Прочтите также документ «Важные инструкции по безопасности», включенный в пакет документации.

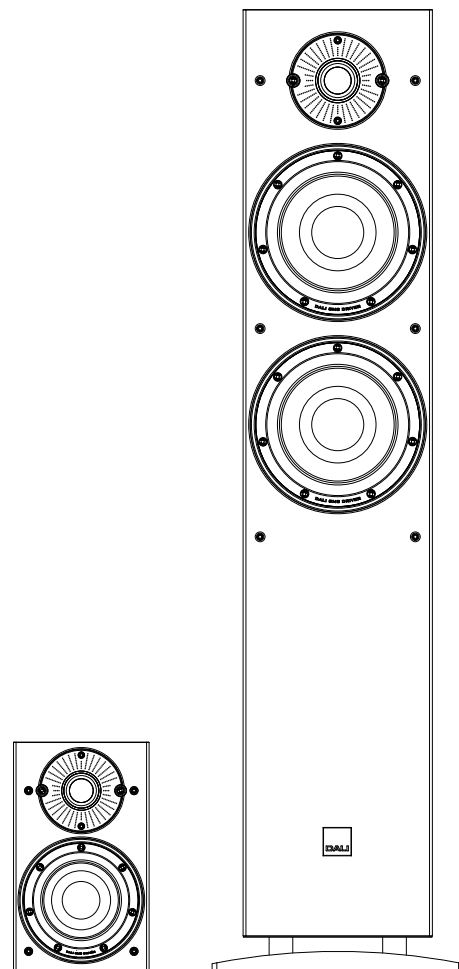
Далее в этом руководстве описываются распаковка, размещение и установка колонок, их настройка и использование, но начнем мы с краткого обзора моделей OBERON C.

1. Обзор OBERON C

В серию OBERON C входят четыре модели активных беспроводных колонок: OBERON 1 C, OBERON 7 C, OBERON ON-WALL C и OBERON VOKAL C. Они разработаны для использования в стереофонических аудиосистемах и в многоканальных домашних кинотеатрах.

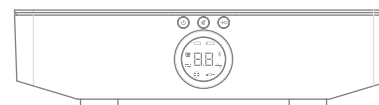
OBERON 1 C — это компактная колонка, предназначенная для монтажа на стене или на стойке. OBERON 7 C — это напольная колонка. OBERON ON-WALL C — это тонкопрофильная колонка, специально спроектированная для монтажа на стене. А OBERON VOKAL C — это колонка центрального канала, разработанная в основном для применения в качестве центрального канала домашнего кинотеатра.

Серия OBERON C разработана специально для использования с беспроводными предусилителями DALI SOUND HUB или DALI SOUND HUB COMPACT. SOUND HUB и SOUND HUB COMPACT позволяют подключать различные традиционные аппаратные и потоковые аудиоисточники к каждой подключенной колонке OBERON C.



OBERON 1 C

OBERON 7 C



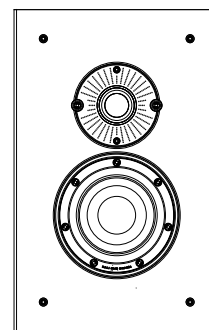
SOUND HUB



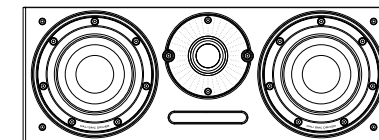
SOUND HUB COMPACT

ПРИМЕЧАНИЕ:

Колонки OBERON C можно использовать как с DALI SOUND HUB, так и с SOUND HUB COMPACT; они подходят как для обычных стереосистем, так и для домашних кинотеатров. Однако только DALI SOUND HUB с установленным дополнительным модулем HDMI может транслировать многоканальный звук для домашнего кинотеатра. Устройство DALI SOUND HUB COMPACT разработано только для стереозвука.



OBERON ON-WALL C



OBERON VOKAL C



2. Распаковка

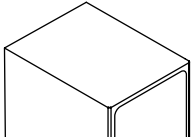
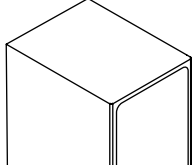
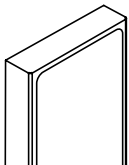
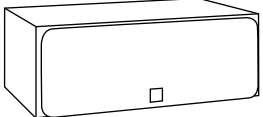
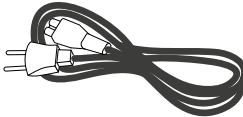
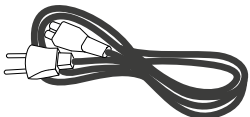
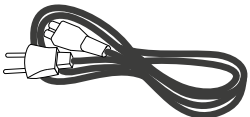
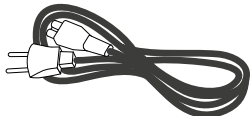
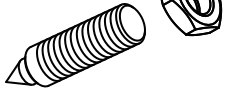
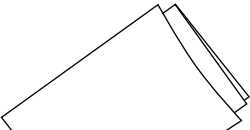
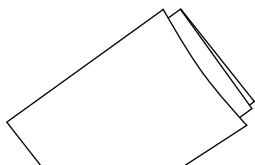
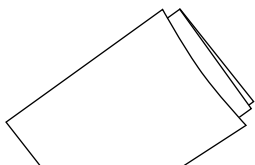
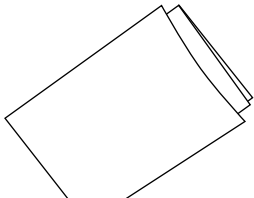
Содержимое каждого комплекта DALI OBERON C показано на рис. 1.

Будьте осторожны при распаковке колонок DALI OBERON C. Соблюдайте особую осторожность, чтобы не касаться диффузоров низкочастотных динамиков или куполов твитеров.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Рекомендуем сохранить упаковку OBERON C для последующего использования. Однако, если это невозможно, утилизируйте ее со всей ответственностью.

РИС. 1

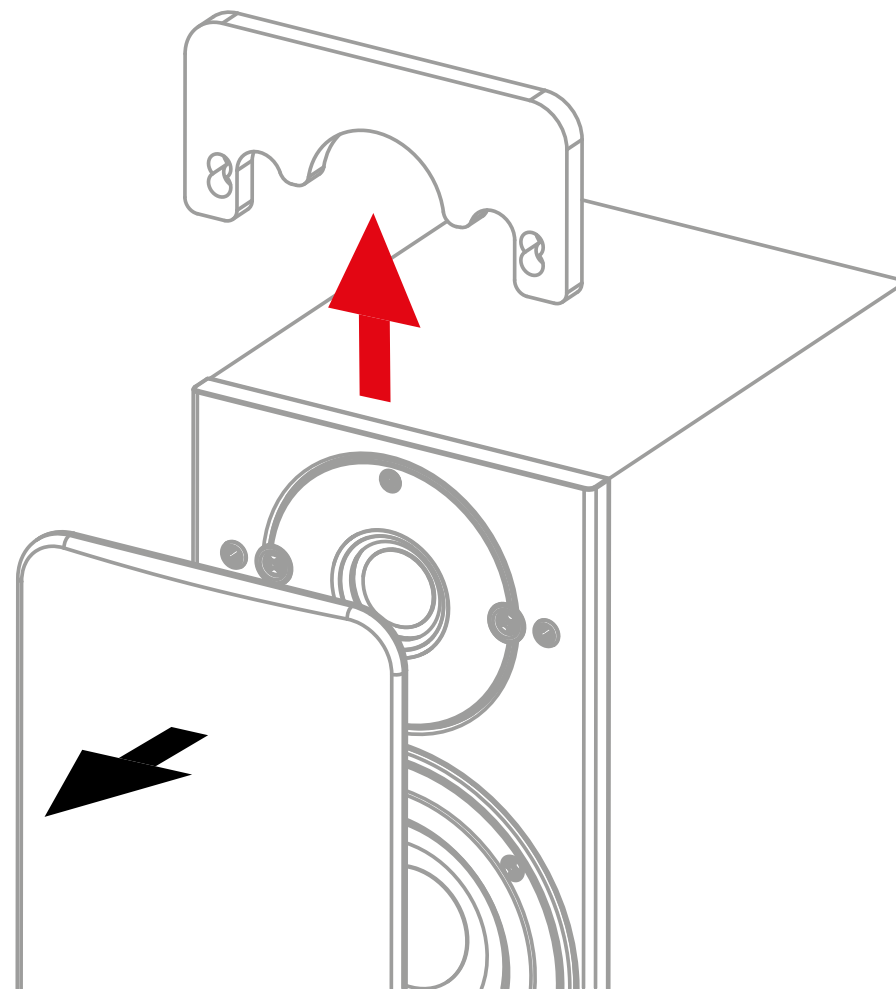
1 C	7 C	ON-WALL C	VOKAL C
			
x 2	x 1	x 1	x 1
			
x 2	x 1	x 1	x 1
			
x 8	x 4	x 4	x 4
			
x 8	x 4	x 2	x 4
			
x 4	x 4	x 2	x 4
			
x 1	x 1	x 1	x 1



2. Распаковка

Колонки DALI OBERON C поставляются с уже установленными решетками (грилями). Однако перед использованием колонок необходимо снять с твитеров защитные маски под решетками. Чтобы снять маску, снимите решетку с колонки, осторожно оттянув ее от корпуса, снимите маску и установите решетку на место. Это показано на рис. 2.

РИС. 2



3. Размещение и установка

Расположение колонок в комнате для прослушивания будет влиять на качество звучания, поэтому стоит потратить некоторое время на изучение того, где именно лучше всего расположить колонки OBERON C. На рисунках 3А, 3В и 3С показаны рекомендации по размещению для обычных стереосистем и для многоканальных домашних кинотеатров.

РИС. 3А – НАСТРОЙКА СТЕРЕО
DALI OBERON 1 C & 7 C

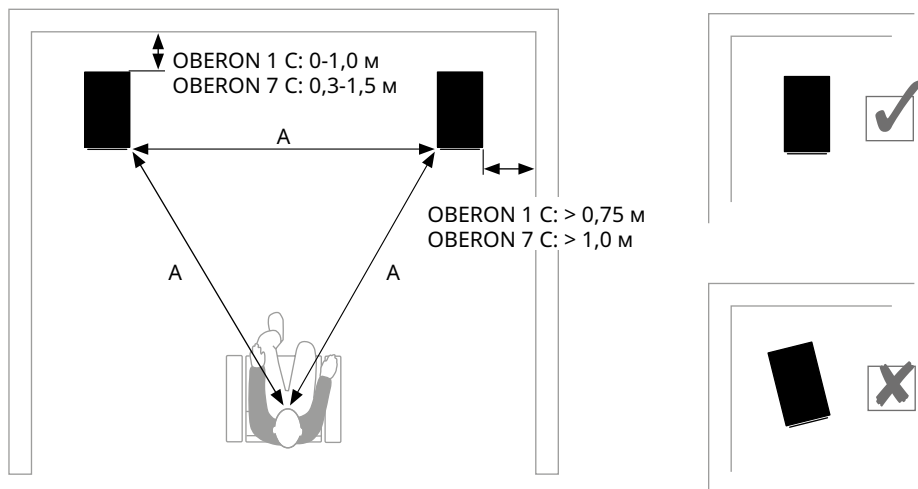
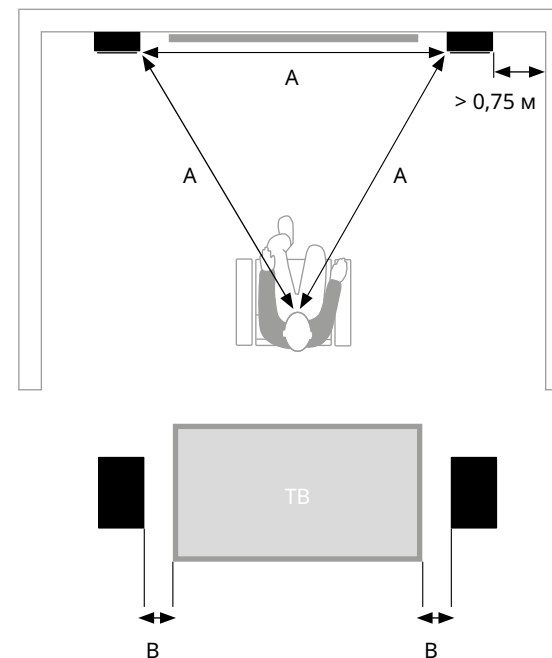


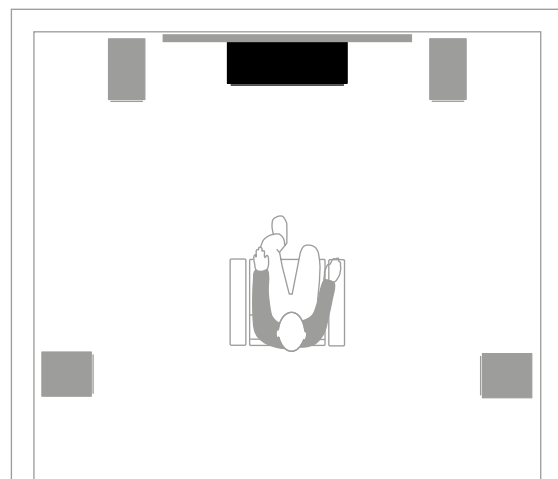
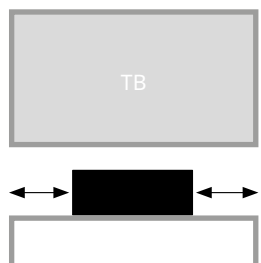
РИС. 3В – НАСТРОЙКА СТЕРЕО
DALI OBERON ON-WALL C



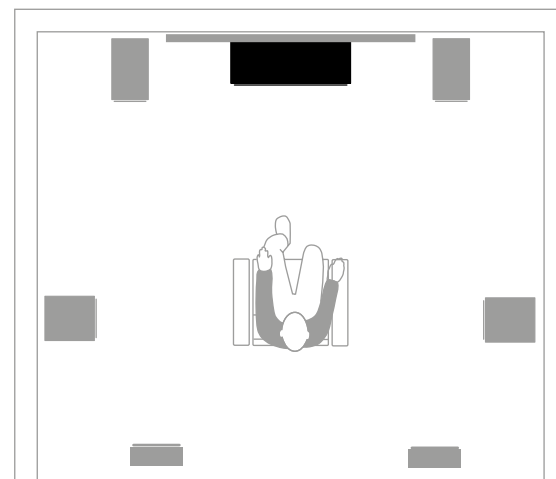
3. Размещение и установка

В многоканальных системах домашнего кинотеатра с двумя каналами объемного звучания (5.1) колонки объемного звучания (surround) следует размещать позади и по обе стороны от места прослушивания. В системах с четырьмя каналами объемного звучания (7.1) две дополнительных колонки следует размещать за местом прослушивания. Колонку центрального канала лучше расположить по центру, над или под телевизором. На рис. 3С показано расположение колонок в многоканальном домашнем кинотеатре.

РИС. 3С – ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР
DALI OBERON VOKAL C И КОЛОНКИ SURROUND



В системах 5.1 колонки объемного звучания (surround) располагают сразу за слушателем, по бокам от него.



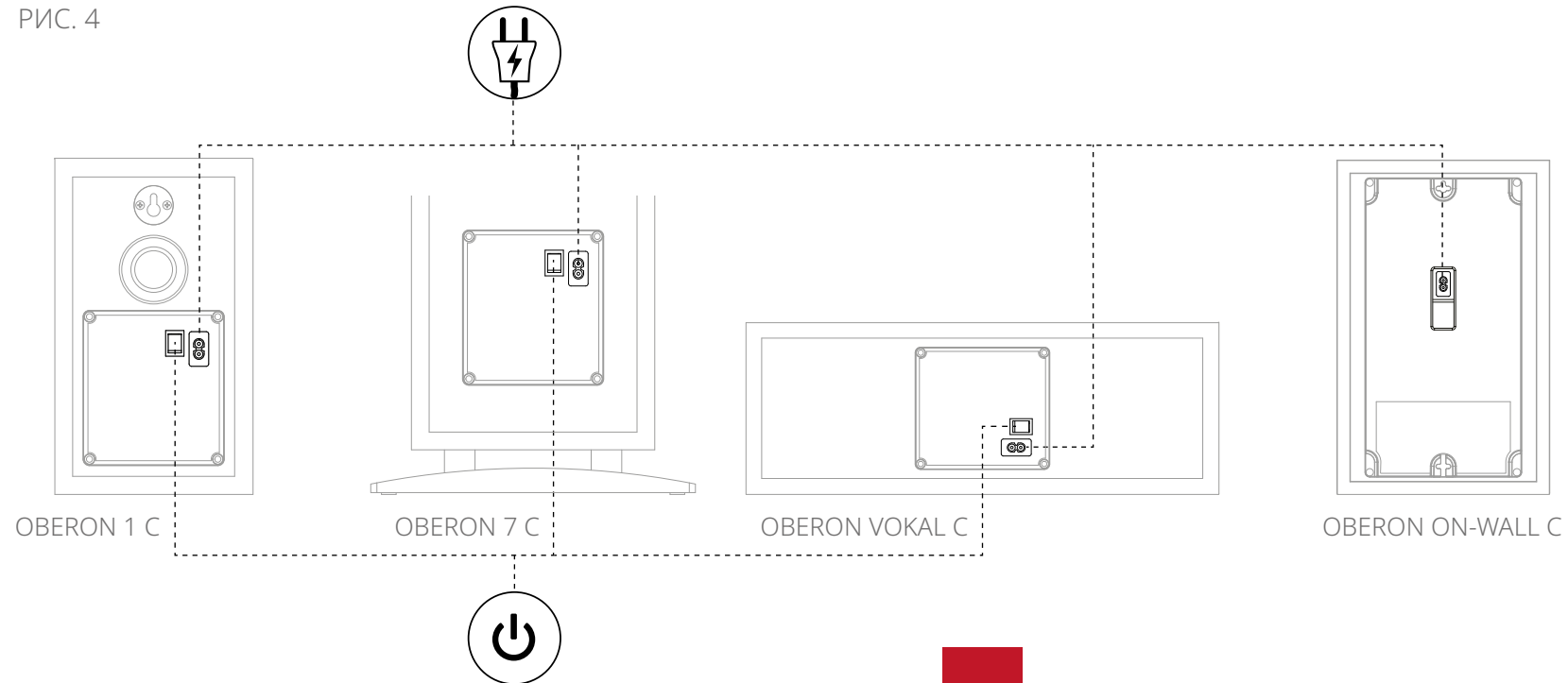
В системах 7.1 задние колонки объемного звучания располагают позади слушателя, а боковые колонки объемного звучания – по обеим сторонам от слушателя.



3. Размещение и установка

Хотя для колонок OBERON C не требуется подведения звукового сигнала по проводам, их необходимо подключить к электросети. Используйте прилагаемые кабели для подключения сетевых разъемов на задней панели колонок к электросети. Расположение сетевых разъемов на задней панели показано на рис. 4.

РИС. 4



3.1 OBERON 1 C & OBERON 7 C – Размещение

Колонки OBERON 1 C можно установить на подставки, полки, настенные кронштейны или тумбы. Кроме того, с задней стороны на колонках предусмотрены потайные отверстия под шурупы, позволяющие подвешивать колонки прямо на стены. Наилучшее качество звучания получается при установке колонок OBERON 1 C на стойках. Впрочем, отличные результаты можно получить и при установке их на стене, на полках или тумбах.

Колонки OBERON 7 C предназначены для размещения непосредственно на полу и не подходят для любых других видов монтажа.

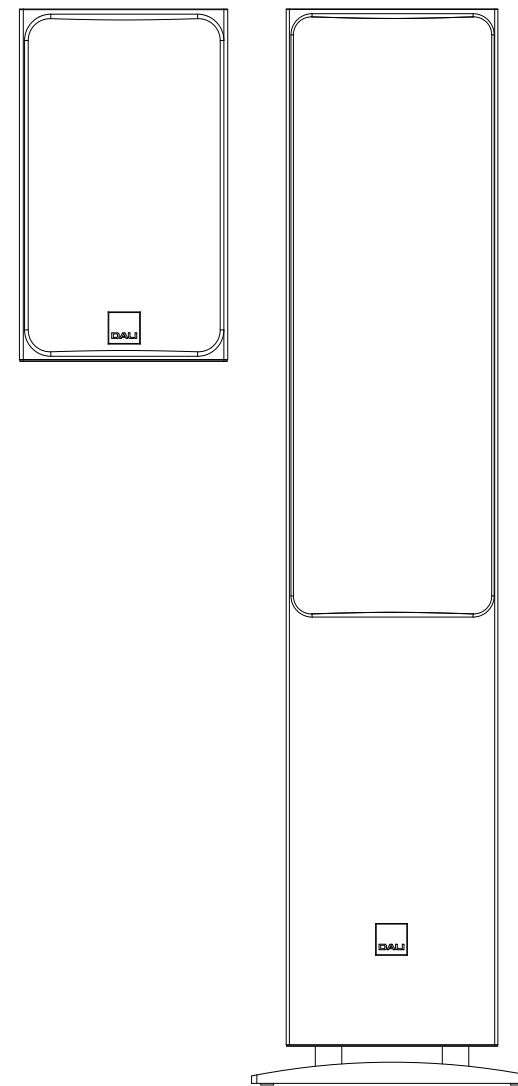
Пары колонок OBERON 1 C и OBERON 7 C, как правило, должны располагаться на расстоянии 2–4 м друг от друга, при этом главная зона прослушивания должна находиться на одинаковом расстоянии от них. Колонки OBERON 1 C в идеале должны располагаться на уровне головы слушателя или чуть ниже. Всегда старайтесь ставить колонки подальше от углов комнаты и

размещать их так, чтобы акустическая среда вокруг обеих колонок была одинаковой. Например, сплошные стены и тяжелые шторы будут формировать разную акустическую среду.

Вполне разумно для начала расположить колонки на расстоянии не менее 0,3 м от задней стены. Изменение расстояния до задней стены можно использовать для регулировки усиления низких частот. Для уменьшения уровня басов отодвиньте колонки подальше от стены.

Колонки OBERON C имеют АЧХ, оптимизированную для установки без внутреннего угла в направлении зоны прослушивания. Лучше всего ставить их под прямым углом к задней стене.

Размещение OBERON 1 C и OBERON 7 C показано на [рис. 3](#).



IN ADMIRATION OF MUSIC

3.2 OBERON 7 C – Напольные шипы или ножки

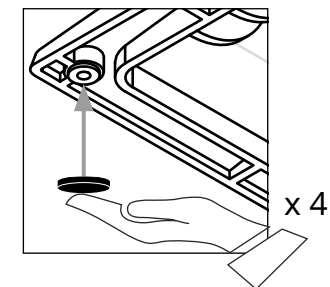
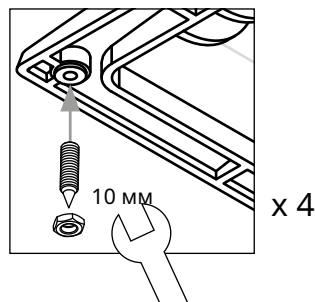
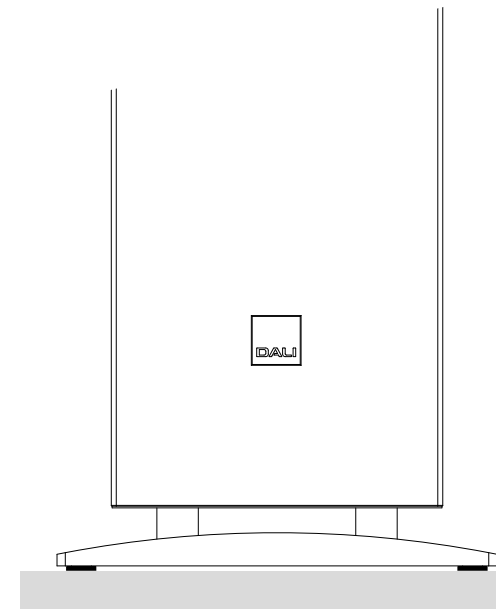
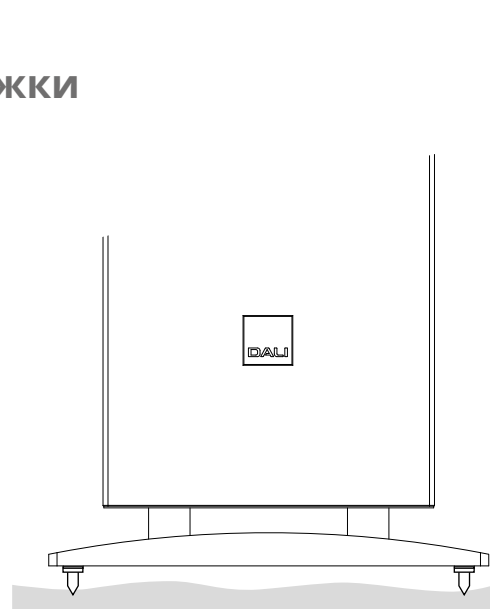
Пьедесталы, установленные на нижней стороне колонок OBERON 7 C, имеют отверстия для винтов, позволяющие установить прилагаемые напольные шипы. Мы рекомендуем использовать шипы для пола, если колонки будут стоять на ковровом покрытии. Если колонки устанавливаются на полы без коврового покрытия, вместо напольных шипов можно использовать поставляемые самоклеющиеся резиновые прокладки. Чтобы установить напольные шипы, вверните их в отверстия пьедестала и затяните их контргайками с помощью гаечного ключа на 10 мм. Если колонки находятся в окончательном положении, напольные шипы можно отрегулировать так, чтобы колонки стояли вертикально и устойчиво.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Напольные шипы можно использовать и на полах без коврового покрытия, подложив между полом и шипами монеты.



Всегда соблюдайте осторожность при установке напольных шипов или при перемещении колонок с напольными шипами.



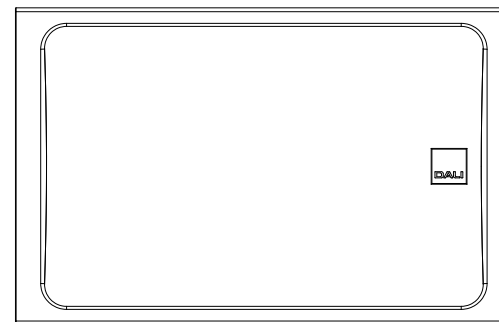
3.3 OBERON ON-WALL C – Размещение

Колонки OBERON ON-WALL C спроектированы для настенного монтажа так, что их тонкопрофильные пропорции прекрасно вписываются в дизайн интерьера. Они могут работать в качестве каналов стерео (левого, правого), центрального и канала объемного звучания. С задней стороны на колонках предусмотрены потайные отверстия под шурупы, позволяющие подвешивать колонки на стены. Возможно как вертикальное, так и горизонтальное размещение (с использованием двух крепежных винтов), однако вертикальное размещение, особенно для центрального канала, может дать наилучшее качество.

В качестве стереопары колонки OBERON ON-WALL C лучше располагать на расстоянии 2–4 м друг от друга, чтобы главная зона прослушивания была на одинаковом расстоянии от них. Если вы планируете слушать через колонки звук от телевизора, расположите их по обе стороны от телевизора на равном расстоянии по горизонтали. Колонки, используемые для озвучивания телевизора, лучше располагать ближе друг к другу, чем при прослушивания музыки. Старайтесь, чтобы каждая колонка находилась на расстоянии не более 0,5 м от края телевизора. Колонку OBERON ON-WALL C, используемую в качестве центрального канала в многоканальном домашнем кинотеатре, лучше установить вертикально, по центру, над или под телевизором.

OBERON ON-WALL C в качестве колонок объемного звучания должны располагаться на уровне головы слушателя или чуть выше. Старайтесь ставить колонки подальше от углов комнаты и размещать их так, чтобы акустическая среда вокруг обеих колонок была одинаковой. Например, сплошные стены и тяжелые шторы будут формировать разную акустическую среду.

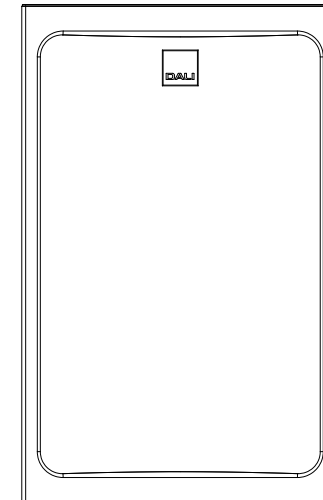
Размещение OBERON ON-WALL C показано на [рис. 3А](#) и [3В](#).



ПРИМЕЧАНИЕ:

Если вы хотите расположить колонки OBERON ON-WALL C значительно выше головы, то они могут звучать лучше, если установить их вверх ногами.

При этом логотип DALI на решетке можно тоже перевернуть.



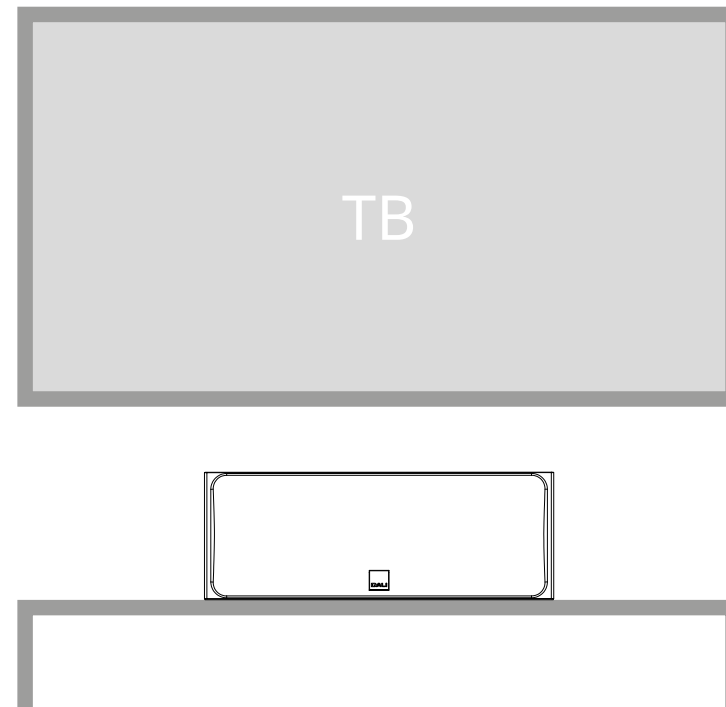
3.4 OBERON VOKAL C – Размещение

OBERON VOKAL C главным образом предназначены для использования в качестве центрального канала в многоканальных домашних кинотеатрах. Однако их также можно использовать и в качестве колонок переднего канала и канала объемного звучания.

При использовании для центрального канала OBERON VOKAL C лучше всего размещать на мебели или настенной полке непосредственно над или под экраном телевизора. VOKAL C выравнивается по центру экрана телевизора. VOKAL C поставляется с липкими резиновыми ножками, которые можно использовать для снижения возможной вибрации и для защиты отделки поверхностей.

Если используется передний канал или канал объемного звучания, необходимо следовать рекомендациям по размещению OBERON 1 C, приведенным в [разделе 3.1](#) настоящего руководства. Обратите внимание, однако, что на VOKAL C нет потайных отверстий под шурупы.

Размещение OBERON VOKAL C показано на [рис. 3С](#).



3.5 Использование функций настенного крепления OBERON 1 C и ON-WALL C

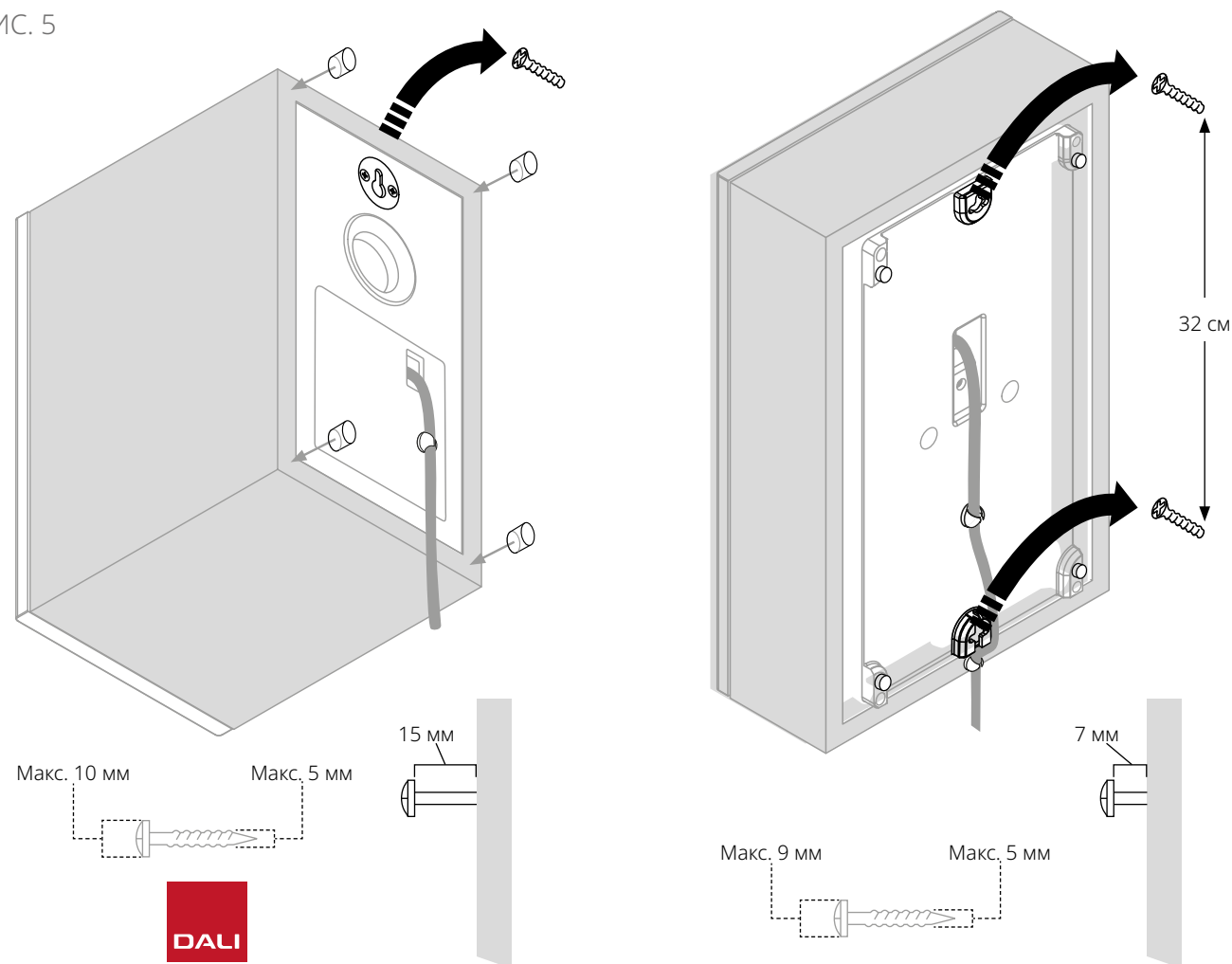
С задней стороны на колонках OBERON 1 C и ON-WALL C предусмотрены отверстия под шурупы, позволяющие подвешивать колонки прямо на стены. Прежде чем начать, необходимо убедиться, что стена и настенная арматура, которую вы собираетесь использовать, легко выдержит вес колонки. Если вы не уверены в пригодности стены или в своей способности надежно закрепить шуруп, лучше обратиться к специалисту.

Крепление OBERON 1 C и ON-WALL C на стену показано на рис. 5.

OBERON 1 C: Используйте шурупы для стен с диаметром хвостовика 3—5 мм и диаметром головки до 10 мм. Пусть 15 мм длины шурупа выступают из поверхности стены.

OBERON ON-WALL C: Используйте шурупы для стен с диаметром хвостовика 3—5 мм и диаметром головки до 9 мм. Пусть 7 мм длины шурупа выступают из поверхности стены.

РИС. 5

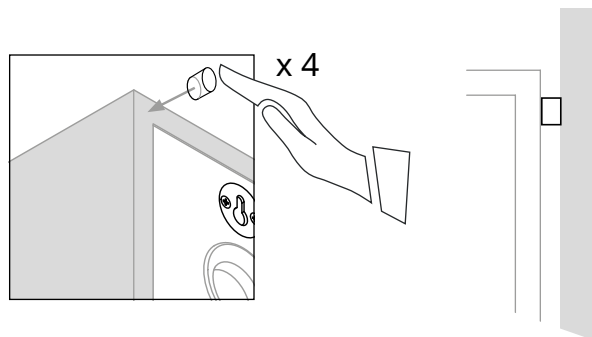


IN ADMIRATION OF MUSIC

3.5 Использование функций настенного крепления OBERON 1 C и ON-WALL C

OBERON 1 C

- После установки колонки в желаемое положение вверните шуруп крепления в стену по центру колонки на 30 мм ниже верхней панели колонки.
- Прикрепите прилагаемые резиновые ножки к задней стороне каждой колонки. Использование резиновых ножек снижает вероятность вибрации колонок, стоящих у стены.
- Теперь колонки можно поднять на шурупах так, чтобы головки шурупов крепились в потайных пазах.



OBERON ON-WALL C

- При вертикальной ориентации после установки колонки в желаемое положение вверните шуруп крепления в стену по центру колонки на 30 мм ниже верхней панели колонки.
- При горизонтальной ориентации после установки колонки в желаемое положение вверните два шурупа в стену на расстоянии 321 мм друг от друга по горизонтальной линии.
- Прикрепите прилагаемые резиновые ножки к задней прокладке каждой колонки. Использование резиновых ножек снижает вероятность вибрации колонок, стоящих у стены.
- Теперь колонки можно поднять на шурупах так, чтобы головки шурупов крепились в потайных пазах.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Логотип DALI на решетке можно повернуть на 90 градусов.



IN ADMIRATION OF MUSIC

4. Подключение и настройка колонок

Серия OBERON C разработана для использования с беспроводными предусилителями DALI SOUND HUB или SOUND HUB COMPACT.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Если вы устанавливаете DALI SOUND HUB или SOUND HUB COMPACT одновременно с установкой колонок OBERON C, мы рекомендуем иметь при себе руководство пользователя.

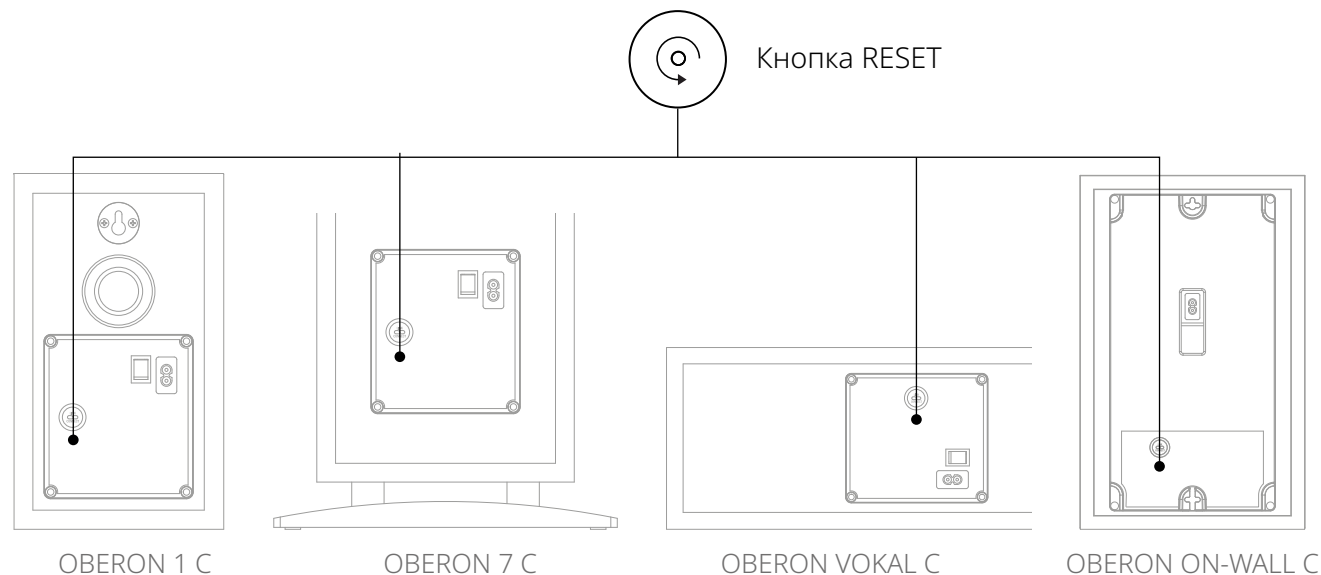
Когда все колонки OBERON C установлены на места и подключены к электросети, включите их с помощью выключателя питания на задней панели. Положение выключателя питания показано на [рис. 4](#). При включении индикаторы питания на задней панели светятся красным. После включения всех колонок выполните действия, описанные на следующей странице.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Возможно, вам придется временно снять колонки OBERON ON-WALL C от стены, чтобы получить доступ к их задним панелям.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Если ваши колонки OBERON C уже использовались раньше, возможно, их потребуется перезагрузить. Для перезагрузки колонок используйте соответствующий инструмент, чтобы нажать и удерживать скрытые кнопки сброса RESET на задней панели в течение 1 секунды. Положение кнопки RESET показано ниже.



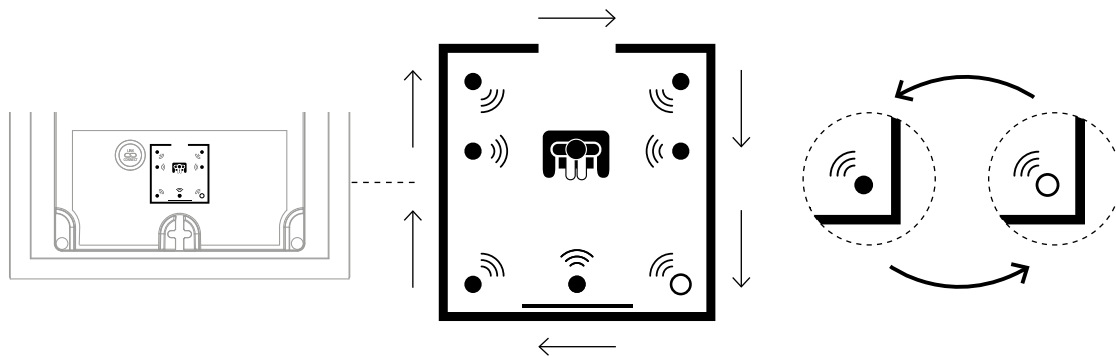
IN ADMIRATION OF MUSIC

4. Подключение и настройка колонок

Включите SOUND HUB или SOUND HUB COMPACT и нажмите на них кнопку LINK & CONNECT **A**. SOUND HUB или SOUND HUB COMPACT отобразит режим подключения к колонкам, как указано в их руководстве пользователя.

- Теперь начните с одной из колонок OBERON C в вашей системе и нажмите на ее задней панели кнопку LINK & CONNECT **B**. Индикатор питания загорится зеленым, а индикаторы матрицы канала колонки будут мигать, пока выполняется подключение к SOUND HUB или SOUND HUB COMPACT.

- Когда соединение будет установлено, мигание прекратится, колонка издаст короткий подтверждающий сигнал, а индикаторы матрицы каналов будут мигать на каналах, доступных через SOUND HUB или SOUND HUB COMPACT. В случае SOUND HUB набор доступных каналов зависит от наличия дополнительного модуля HDMI. В случае SOUND HUB COMPACT будут доступны только левый и правый каналы.



IN ADMIRATION OF MUSIC

4. Подключение и настройка колонок

- Дисплей матрицы каналов на задней панели колонки имеет индикаторы для каждого доступного канала. Теперь эту колонку можно назначить на соответствующий канал.

Нажатием кнопки LINK & CONNECT на колонке можно изменить назначенный ей канал **C**. Если первую колонку нужно назначить на левый канал, кнопку LINK & CONNECT нужно нажать только один раз, потому что левый канал используется по умолчанию. Для назначения колонки на другие каналы потребуется несколько нажатий кнопки LINK & CONNECT. Нажимайте кнопку несколько раз, чтобы назначить колонку на нужный канал.

- Подключив первую колонку к SOUND HUB или SOUND HUB COMPACT и назначив ей канал, перейдите к следующей колонке и повторите процесс настройки канала **D E**.

- Когда вы подключите все колонки системы и назначите для них каналы, вернитесь к SOUND HUB или SOUND HUB COMPACT и нажмите кнопку LINK & CONNECT, чтобы завершить процесс подключения колонок **F**. Все колонки издадут короткий тон подтверждения, а SOUND HUB или SOUND HUB COMPACT выйдет из режима подключения колонок.

Процедура подключения к SOUND HUB или SOUND HUB COMPACT показана на рис. [6A](#) и [6B](#).

ПРИМЕЧАНИЕ:

Всего к SOUND HUB или SOUND HUB COMPACT можно подключить 10 колонок. Для получения дополнительной информации обратитесь к соответствующим руководствам пользователя.

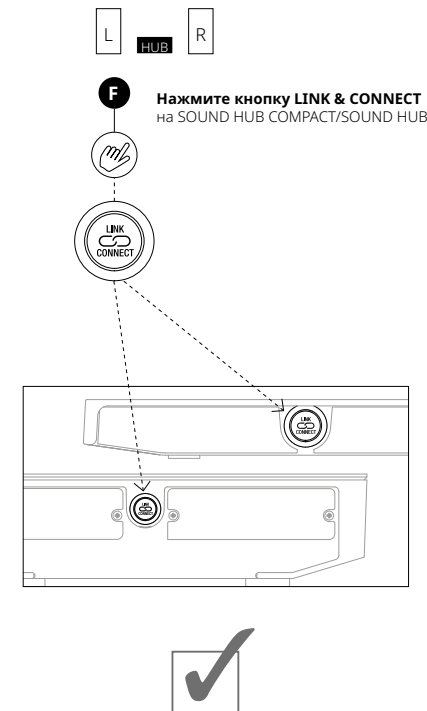
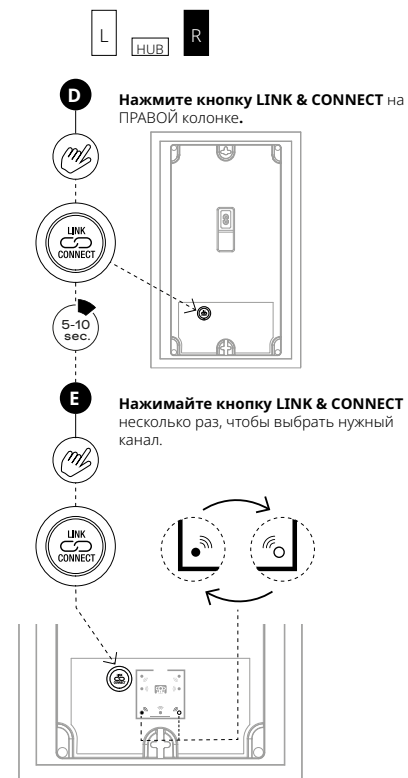
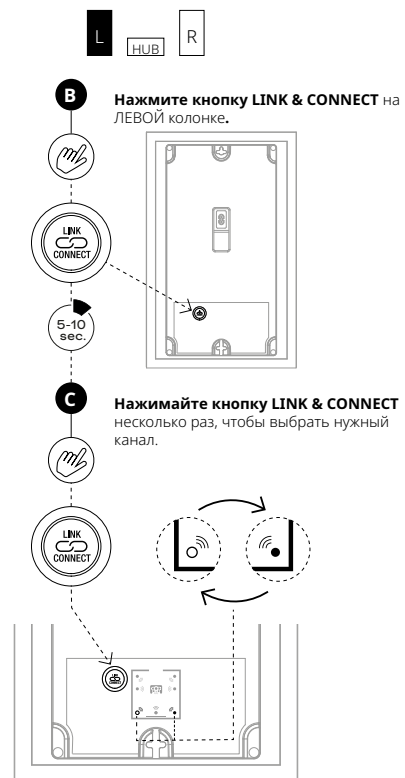
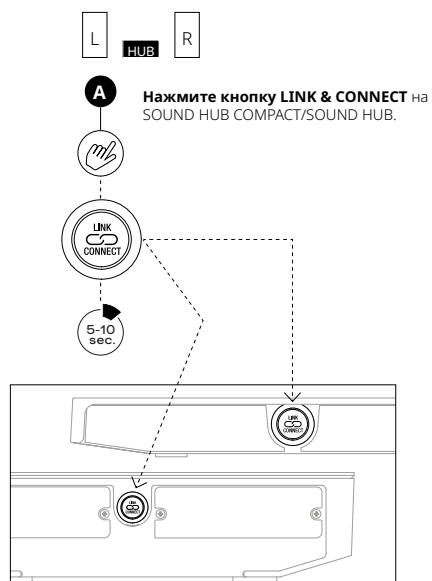
4. Подключение и настройка колонок

РИС. 6А – СТЕРЕОСИСТЕМА

ПРИМЕЧАНИЕ:

Система с SOUND HUB COMPACT или SOUND HUB без модуля HDMI.

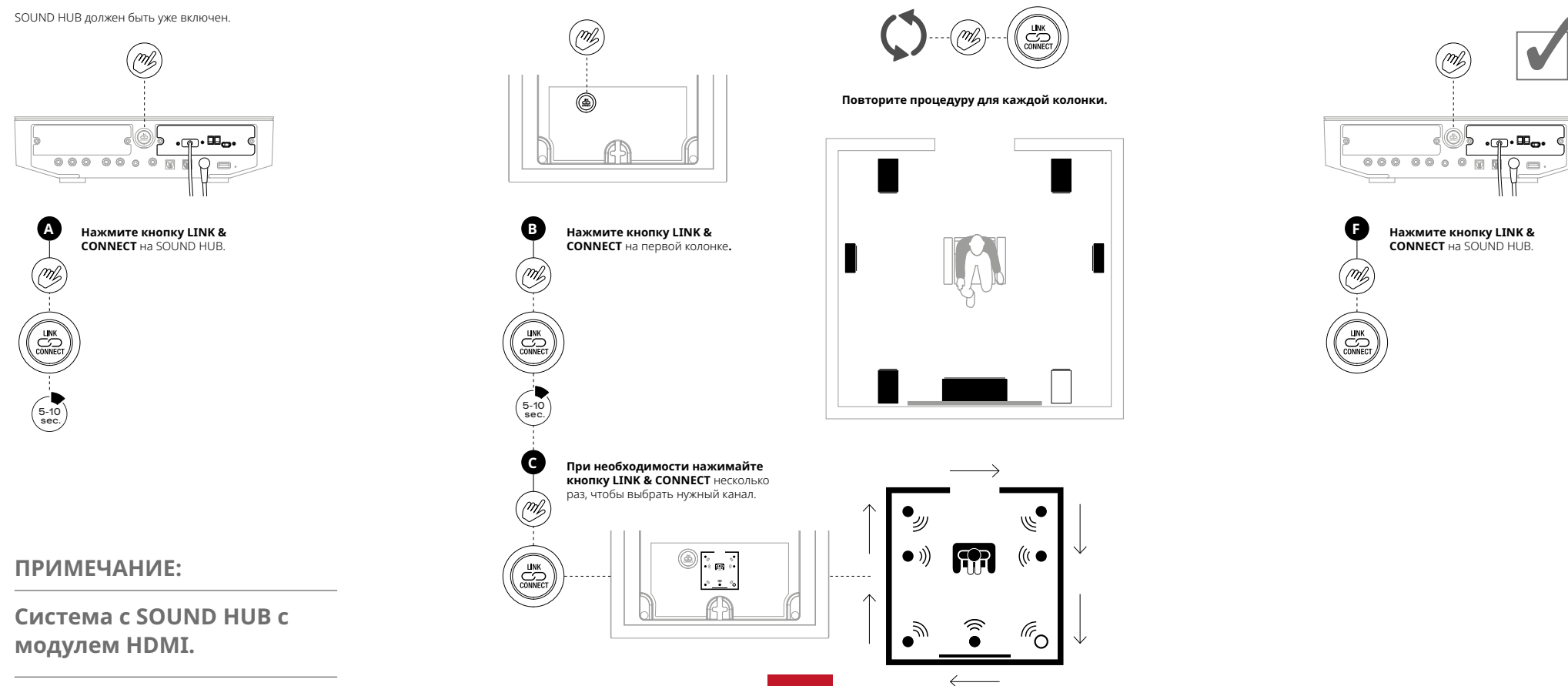
SOUND HUB или SOUND HUB COMPACT должны быть уже включены.



4. Подключение и настройка колонок

РИС. 6В – МНОГОКАНАЛЬНЫЙ ДОМАШНИЙ КИНТЕАТР

SOUND HUB должен быть уже включен.



IN ADMIRATION OF MUSIC

5. Прослушивание и использование

После того, как вы установили колонки OBERON C и подключили их к SOUND HUB или SOUND HUB COMPACT, можете начать слушать музыку. Выберите активный источник звукового сигнала на SOUND HUB или SOUND HUB COMPACT и медленно увеличивайте громкость. Проверьте, что обе колонки в системе работают, а стереобаза в зоне прослушивания хорошо настроена. Лучше всего использовать музыку, которую вы хорошо знаете.

После того, как вы ознакомитесь со звучанием ваших колонок OBERON C в комнате для прослушивания, можете подрегулировать их положение для точной настройки звучания. Попробуйте переставить колонки ближе или дальше от стен, чтобы увеличить или уменьшить уровень низких частот. Если вам покажется, что звук слишком яркий, помогут более мягкая мебель или шторы в комнате для прослушивания. Хотя, скорее всего, по мере знакомства со своими новыми колонками, вы обнаружите, что звук не слишком яркий.

Колонки OBERON C можно использовать без защитных решеток. Однако мы настоятельно рекомендуем использовать решетки, если в вашем доме есть любознательные дети или домашние животные. Снимите решетки, аккуратно оттягивая их от корпуса колонки. Замените решетки, совмещая штифты решеток и отверстия и осторожно надвигая решетку.

Мы надеемся и ожидаем, что вам сразу понравятся колонки OBERON C. Однако в первые часы или дни использования могут наблюдаться незначительные изменения качества звучания, например, из-за ослабления элементов подвески динамиков. Такое чаще случается, когда колонки хранились при более низкой температуре, чем теперь у вас в комнате.

5. Прослушивание и использование

Ваши колонки OBERON C способны воспроизводить музыку с уровнями громкости, значительно превышающими те, что требуются для обычного прослушивания музыки дома. Однако мы понимаем, что иногда так хочется увеличить громкость и наслаждаться громкой музыкой. В подобных случаях, пожалуйста, не забывайте о своих соседях и прислушивайтесь к любым искажениям, которые могут указывать на риск повреждения колонок.

Колонки OBERON C не требуют какого-либо особого ухода помимо того, что вы бы уделяли другим дорогим вещам в своем доме. Для протирания панелей корпуса используйте мягкую сухую ткань. Мы не рекомендуем использовать какие-либо чистящие жидкости или спреи, но если вы возьмете полироль для мебели, наносите ее на ткань, а не прямо на панели колонок. С помощью мягкой щетки можно очищать пыль с конусов басовых и среднечастотных динамиков, а также с тканевых решеток. Мы не советуем даже пытаться чистить от пыли купола твитеров.

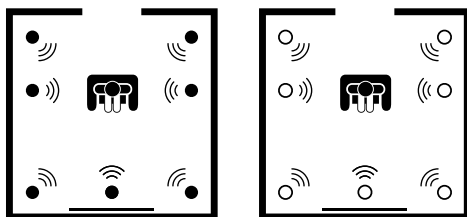
Компания DALI может иногда обновлять встроенное ПО для ваших колонок OBERON C, это обновление выполняется через разъем USB на задней панели. Обновленное встроенное ПО может повысить качество и надежность или добавить новые функции. Обновления встроенного ПО публикуются для загрузки на сайте DALI и сопровождаются подробными инструкциями по проведению обновления.

6. Индикация неисправностей

В маловероятном случае, если ваши колонки OBERON C не будут работать правильно, вам могут помочь описанные здесь обозначения неисправностей и способы их устранения. Дополнительную информацию всегда можно получить в компании DALI, у вашего местного продавца или на страницах техподдержки на сайте DALI.

Ошибка беспроводного подключения звука

Все семь индикаторов положения колонок многократно мигают по два раза.



Решение:

Сначала убедитесь, что включен SOUND HUB или SOUND HUB COMPACT. Если это не решает проблему, выключите и снова включите мигающую колонку OBERON C. Если проблема не устраняется, перезагрузите всю систему (SOUND HUB или SOUND HUB COMPACT и колонки), как описано в руководстве пользователя, и снова подключите колонки, как описано в разделе 4 настоящего руководства.

Общий сбой устройства

Служебный индикатор на задней панели светится то красным, то желто-оранжевым.



Решение:

Выключите и снова включите OBERON C. Если проблема не устранена, обратитесь за консультацией по обслуживанию в компанию DALI или к местному продавцу или дистрибьютору.

Перегрев усилителя

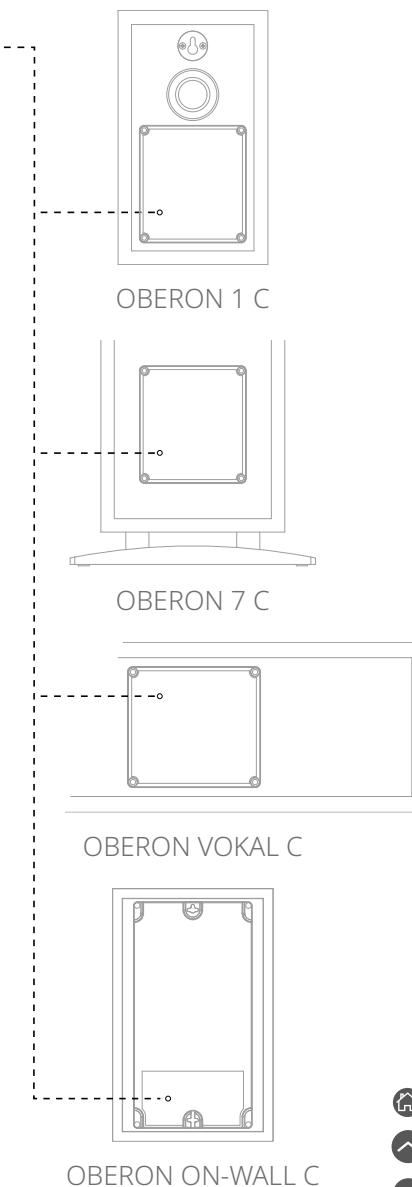
Служебный индикатор на задней панели мигает красным.



Решение:

Остановите музыку и дайте усилителю остыть. Он включится автоматически. Если проблема не исчезнет, индикатор покажет общий сбой устройства. Обратитесь за консультацией по обслуживанию в компанию DALI или к местному продавцу или дистрибьютору.

Служебный индикатор



IN ADMIRATION OF MUSIC

7. Технические характеристики

	OBERON 1 C	OBERON 7 C	OBERON ON-WALL C	OBERON VOKAL C
Частотный диапазон (± 3 дБ), Гц	39 – 26 000 Гц	31 – 26 000 Гц	51 – 26 000 Гц	47 – 26 000 Гц
Макс. уровень звукового давления (SPL, дБ)	106 дБ	108 дБ	107 дБ	107 дБ
Частота кроссовера (Гц)	2350 Гц	2450 Гц	2700 Гц	2450 Гц
Схема кроссовера	Активный 24-битный DSP	Активный 24-битный DSP	Активный 24-битный DSP	Активный 24-битный DSP
Высоочастотный динамик	1 твитер с мягким куполом 29 мм	1 твитер с мягким куполом 29 мм	1 твитер с мягким куполом 29 мм	1 твитер с мягким куполом 29 мм
Низкочастотный динамик	1 $\times$ 5,25"	2 $\times$ 7"	1 $\times$ 5,25"	2 $\times$ 5,25"
Тип корпуса	Фазоинвертор (порт сзади)	Фазоинвертор (порт сзади)	Фазоинвертор (порт сзади)	Фазоинвертор (порт спереди)
Частота настройки фазоинвертора (Гц)	52 Гц	40 Гц	52 Гц	46 Гц
Выходная мощность усилителя (Вт)	2 $\times$ 50 Вт	2 $\times$ 50 Вт	2 $\times$ 50 Вт	2 $\times$ 50 Вт
Тип усилителя	Класса D	Класса D	Класса D	Класса D
Беспроводное подключение	Полный 24 бита / 96 кГц (без сжатия)	Полный 24 бита / 96 кГц (без сжатия)	Полный 24 бита / 96 кГц (без сжатия)	Полный 24 бита / 96 кГц (без сжатия)
Радиодиапазон беспроводного аудио (МГц)	5150-5250 МГц и 5725-5875 МГц*	5150-5250 МГц и 5725-5875 МГц*	5150-5250 МГц и 5725-5875 МГц*	5150-5250 МГц и 5725-5875 МГц*
Напряжение сети питания	Сеть переменного тока на 100—240 В	Сеть переменного тока на 100—240 В	Сеть переменного тока на 100—240 В	Сеть переменного тока на 100—240 В
Максимальная потребляемая мощность (Вт)	62 Вт	62 Вт	62 Вт	62 Вт
Энергопотребление в режиме ожидания (Вт)	1	1	1	1
Потребляемая мощность в режиме ожидания** (Вт)	1,25 Вт	1,25 Вт	1,25 Вт	1,25 Вт
Время до перехода в режим ожидания	< 20 минут	< 20 минут	< 20 минут	< 20 минут
Рекомендуемое расположение	Стойка / Полка	Пол	Стена	Полка
Рекомендуемое расстояние до стен (см)	1 – 50 см	15 – 100 см	На стене	1 – 50 см
Размеры (В $\times$ Ш $\times$ Г), мм	274 $\times$ 162 $\times$ 234 мм	1015 $\times$ 200 $\times$ 340 мм	385 $\times$ 245 $\times$ 120 мм	162 $\times$ 441 $\times$ 295 мм
Вес (кг)	4,2 кг	14,8 кг	4,9 кг	7,5 кг
Аксессуары в комплекте	Краткое руководство, сетевой кабель, передняя решетка, резиновые ножки, силиконовые амортизаторы	Краткое руководство, сетевой кабель, передняя решетка, резиновые ножки, шипы	Краткое руководство, сетевой кабель, передняя решетка, резиновые ножки, силиконовые амортизаторы, хомутики для кабеля	Краткое руководство, сетевой кабель, передняя решетка, резиновые ножки

* Кроме Японии

** Обратите внимание, что если SOUND HUB / SOUND HUB COMPACT выключен, колонка остается в режиме ожидания подключения к сети.



IN ADMIRATION OF MUSIC

