

Item No. 951017-0-0A

MEGALINE  
EUPHONIA  
HELICON MK2  
MENTOR  
IKON®  
LEKTOR®  
CONCEPT  
• SUBWOOFER

ENGLISH

# DALI SUB P-10 DSS РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



IN ADMIRATION OF MUSIC

■ DALI Denmark +45 9672 1155 ■  
www.dali-speakers.com



IN ADMIRATION OF MUSIC

ТАБЛИЦА 1

P-10 DSS	
Акустических систем в коробке	1
	✓ x4
	✓ x1
	✓ x1
	✓ x1
	✓ x1

РИСУНОК 1

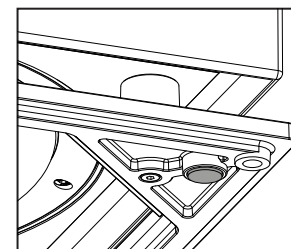


РИСУНОК 2

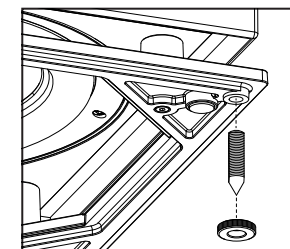


РИСУНОК 3

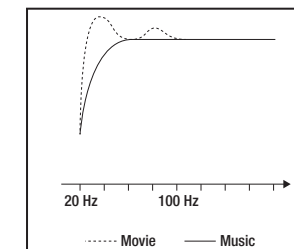


РИСУНОК 4

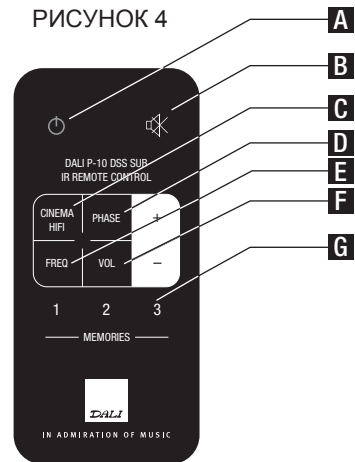


РИСУНОК 5

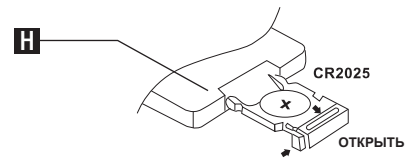


РИСУНОК 6

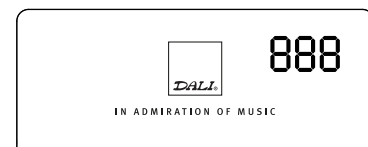


РИСУНОК 7

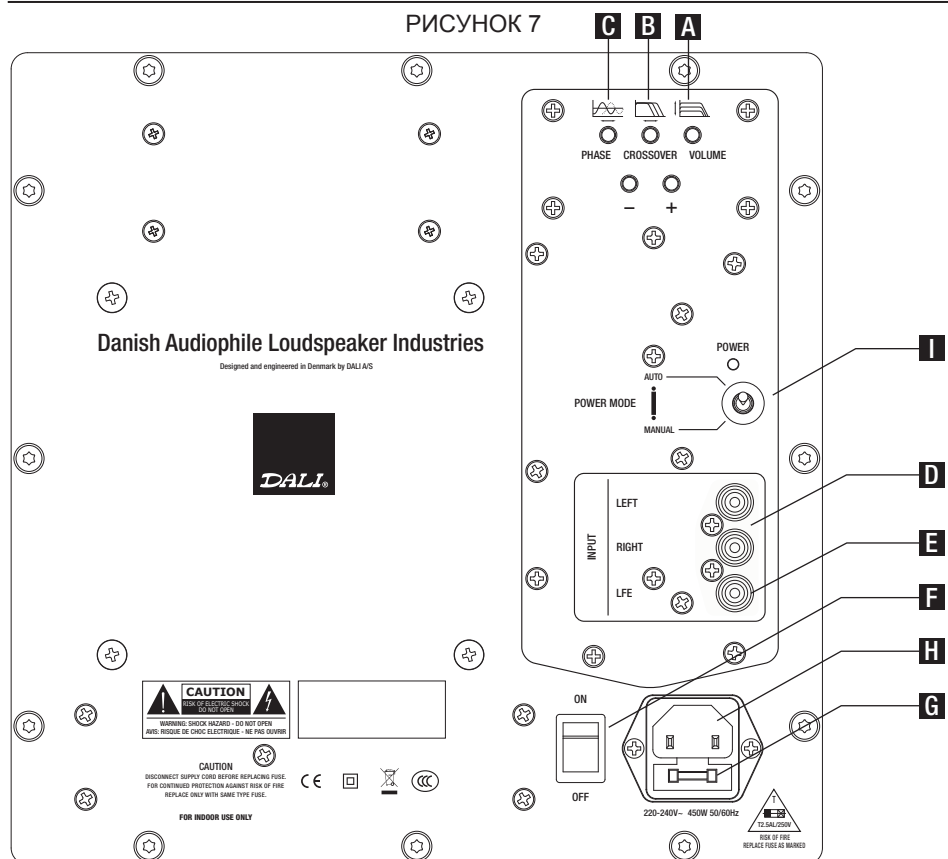


ТАБЛИЦА 2 - DALI SUB P-10 DSS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

DALI SUB P-10 DSS	
Частотный диапазон [+/- 3] дБ [Гц]	24 - 250
Входное сопротивление [кОм]	26
Макс. звуковое давление [дБ]	112
Частота среза кроссовера [Гц]	40 - 120
НЧ-динамик(и)	1 x 10" длинноходный, активный 2 x 10" длинноходный, пассивный
Тип корпуса	Закрытый ящик с 2 пассивными излучателями
Частота настройки фазоинвертора [Гц]	31,5
Входы	RCA, стерео, LFE (моно)
Рекомендации по установке	На пол, у стены или угла
Магнитное экранирование	Нет
Макс. выходная мощность [Вт]	500
Мощность усилителя [Вт]	300
Макс. потребляемая мощность [Вт]	550
Размеры (В x Ш x Г) [мм]	370 x 340 x 340
Вес [кг]	19,5

Производитель оставляет за собой право изменить характеристики без предупреждения.

## СОДЕРЖАНИЕ

РУССКИЙ

---

6



НЕ ОТКРЫВАТЬ!  
РИСК ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ!  
ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ  
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ОТКРЫВАЙТЕ  
ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ.  
ИЗДЕЛИЕ НЕ СОДЕРЖИТ ЧАСТЕЙ, КОТОРЫЕ  
МОЖЕТ ОТРЕМОНТИРОВАТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ.  
ОБРАЩАЙТЕСЬ В АВТОРИЗОВАННЫЕ  
СЕРВИСНЫЕ ЦЕНТРЫ.



Символ вспышки молнии в виде зигзага со стрелкой внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о присутствии внутри корпуса изделия неизолированного «опасного напряжения» достаточно большой величины, чтобы создать риск поражения человека электрическим током.



Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных указаний по эксплуатации и техническому обслуживанию в документации по сервисному обслуживанию на соответствующее устройство.

- 1 Прочитайте руководство пользователя - ознакомьтесь со всеми требованиями, указанными в руководстве.
- 2 Сохраните данное руководство пользователя.
- 3 Соблюдайте все требования, указанные в руководстве.
- 4 Следуйте всем инструкциям, указанным в руководстве.
- 5 Не используйте изделие вблизи воды и во влажной среде (ванные комнаты, возле раковин, в бассейнах, в помещениях с повышенной влажностью и т.д.).
- 6 Используйте только стойки и подставки, одобренные производителем.
- 7 Крепление изделия к потолку или стене должно происходить согласно рекомендациям производителя.
- 8 Обеспечьте достаточный доступ воздуха к изделию. Не устанавливайте его в закрытые помещения или на предметы, блокирующие приток воздуха к изделию, например: диваны, кровати, закрытые шкафы, тумбочки и т.д.
- 9 Не устанавливайте изделие вблизи батарей, нагревателей, печей и других нагревательных приборов.
- 10 Подключайте изделие только к источникам питания, указанным в руководстве пользователя или на самом изделии.
- 11 Защита кабеля питания - кабели питания не должны лежать на проходе, не перегибайте кабель, не ставьте тяжелые предметы на кабель питания.
- 12 Уход - не используйте жидкие чистящие средства. Используйте только сухую ткань для протирки пыли.
- 13 Период неиспользования - необходимо отключать изделие от сети в случае если не планируете использовать изделие в течение долгого времени.
- 14 Во избежание попадания жидкости внутрь изделия не ставьте на него предметы с жидкостью (вазы и т.д.).
- 15 Ремонтируйте изделие только в авторизованных сервисных центрах. Ремонт необходим в случае если:
  - a) Был поврежден кабель питания или вилка.
  - b) На изделие упали посторонние предметы или пролилась жидкость.
  - c) Изделие попало под дождь.
  - d) Изделие работает некорректно или присутствуют явные признаки неисправности.
  - e) Изделие уронили или поврежден корпус.
- 16 Не пытайтесь починить изделие самостоятельно. Обращайтесь в авторизованные сервисные центры.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.0 ВВЕДЕНИЕ	8
2.0 РАСПАКОВКА	8
3.0 УСТАНОВКА САБВУФЕРА	8
4.0 ПОДКЛЮЧЕНИЕ САБВУФЕРА	8
5.0 УСТАНОВКА И НАСТРОЙКА	10
6.0 ПРОГРЕВ	14
7.0 ПЕРЕГРУЗКА	14
8.0 УХОД ЗА САБВУФЕРОМ	14
9.0 УТИЛИЗАЦИЯ	14
10.0 ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ	15
11.0 ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	15

## **1.0 ВВЕДЕНИЕ**

Благодарим вас за выбор сабвуфера DALI SUB P-10 DSS. Просим вас внимательно прочесть руководство пользователя и следовать всем его рекомендациям для того, чтобы получить максимально качественное звучание. За более подробной информацией обратитесь, пожалуйста, на наш веб-сайт [www.dali-speakers.com](http://www.dali-speakers.com) или к вашему ближайшему дилеру.

Подпишитесь на нашу новостную рассылку на сайте [www.dali-speakers.com](http://www.dali-speakers.com)

Наслаждайтесь музыкой!

## **2.0 РАСПАКОВКА**

Будьте аккуратны во время распаковки. Убедитесь, что вы получили все аксессуары, входящие в поставку (см. Таблицу 1). Сохраните упаковку для дальнейшей транспортировки.

## **3.0 УСТАНОВКА САБВУФЕРА**

Глубина и качество воспроизводимых низких частот зависит от помещения где установлены сабвуфер и акустические системы. При установке близко к стене низкие частоты будут более выраженными. При установке в углу этот эффект становится еще больше. Мы рекомендуем данный метод установки, так как он позволяет усилить низкие частоты, не перегружая при этом сабвуфер.

В DALI SUB P-10 DSS один НЧ-динамик направлен вниз, два пассивных НЧ-динамика направлены в стороны, а на задней стенке сабвуфера находится металлическая пластина усилителя, которая может нагреваться при долгой работе изделия. Убедитесь, что динамики сабвуфера ничем не загорожены. Расстояние между ближайшим объектом и сабвуфером должно быть не меньше 5 см, чтобы обеспечить достаточную вентиляцию.

DALI SUB P-10 DSS можно установить на комплектные шипы или резиновые ножки, которые уже прикреплены к сабвуферу (см. рисунок 1 и 2). При затягивании гаек будьте аккуратны, чтобы не перетянуть их. Использование шипов может улучшить качество звучания. Попробуйте оба варианта и выберите тот, который дает прирост в качестве звука. Напоминаем, что шипы могут повредить напольное покрытие.

## **4.0 ПОДКЛЮЧЕНИЕ САБВУФЕРА**

В DALI SUB P-10 DSS установлен усилитель с активным кроссовером. Входы сабвуфера необходимо подключать к предварительному усилителю, усилителю мощности или ресиверу вашей системы при помощи межкомпонентных кабелей RCA (продаются отдельно).

**ВНИМАНИЕ:** во избежание повреждений сабвуфера всегда выключайте его из сети при подключении/отключении кабелей.

Вы можете подключить сабвуфер к вашей системе двумя способами:

- 1) LINE: фильтрация сигнала происходит внутри сабвуфера по одному или двум линейным входам (LINE INPUT). Такой способ используется при подключении изделия к стереосистеме.
- 2) LFE: фильтрация сигнала происходит внутри усилителя. Данный способ используется при подключении сабвуфера к системе окружающего звучания.

**ВНИМАНИЕ:** при использовании сабвуфера в системе включайте его только после включения остальных элементов системы.

#### **4.1 ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СТЕРЕОСИСТЕМЕ**

Подключение DALI SUB P-10 DSS к стереосистеме осуществляется через пару выходных RCA разъемов или через моно RCA выход вашего усилителя мощности/ предварительного усилителя. Выходные RCA разъемы усилителя мощности/предварительного усилителя должны быть подключены к входным RCA разъемам сабвуфера (L+R) при помощи одного одного или двух RCA кабелей.

#### **4.2 ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СИСТЕМЕ ОБЪЕМНОГО ЗВУЧАНИЯ**

##### **4.2.1 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВХОДА LINE**

Используйте вход LINE для того, чтобы регулировать выходную частоту сабвуфера при помощи кроссовера DALI SUB P-10 DSS.

Для этого необходимо подключить выходные RCA разъемы вашего усилителя мощности/ предварительного усилителя к входным разъемам LINE при помощи RCA кабеля. Если у вашего усилителя мощности/ предварительного усилителя есть только один выходной разъем для сабвуфера подключите его к левому (L) входному разъему LINE (белого цвета) при помощи RCA кабеля.

Подробная информация о настройке сабвуфера содержится в разделе 5.0 "Установка и настройка".

##### **4.2.2 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВХОДА LFE**

Используйте вход LFE (черного цвета) для того, чтобы контролировать работу сабвуфера при помощи вашего усилителя мощности/предварительного усилителя. При использовании данного входа сигнал обходит встроенный кроссовер и управление через сабвуфер блокируется.

Для этого необходимо подключить выходные разъемы вашего усилителя мощности предварительного усилителя к LFE входу DALI SUB P-10 DSS при помощи кабеля с разъемами RCA.

Обратитесь к руководству пользователя вашего усилителя мощности/ предварительного усилителя за информацией об управлении настройками кроссовера.

### 4.3 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДВУХ САБВУФЕРОВ DALI SUB P-10 DSS

В большинстве случаев вам хватит одного сабвуфера для достижения непревзойденных результатов. Использование двух DALI SUB P-10 DSS возможно в тех случаях, когда вы хотите добиться бескомпромиссных результатов или для воспроизведения по-настоящему мощного звукового давления в больших по площади помещениях.

Способ подключения схож с теми, что описаны выше. Для подключения в стереосистеме подключите левый выходной RCA разъем усилителя мощности/предварительного усилителя к левому входному RCA разъему LINE сабвуфера, который находится слева, а правый выходной RCA разъем - к правому входному разъему LINE сабвуфера справа.

При подключении к системе объемного звучания используйте RCA разветвитель для того, чтобы разделить выходной сигнал, поступающий с вашего усилителя мощности/предварительного усилителя. При возникновении каких-либо вопросов обращайтесь к ближайшему дилеру DALI.

### 5.0 УСТАНОВКА И НАСТРОЙКА

Убедитесь, что напряжение вашей сети питания совпадает с допустимым напряжением для DALI SUB P-10 DSS.

**ВНИМАНИЕ:** при подаче неправильного напряжения существует риск повреждения электроники сабвуфера.

После проверки напряжения подключите кабель питания в розетку и установите переключатель в положение 'ON'. Тонкая настройка сабвуфера осуществляется при помощи пульта ДУ (см. раздел 5.7 «Пульт ДУ») или при помощи элементов управления на задней панели сабвуфера (см. раздел 10 «Задняя панель»). Советуем вам использовать знакомое произведение для осуществления тонкой настройки. Проигрывайте его после каждого изменения настроек. Желательно, чтобы произведение содержало ритмичный бас.

Так как звучание сильно зависит от фронтальных АС, комнаты для прослушивания, а также от положения сабвуфера в помещении мы рекомендуем потратить немного времени и поэкспериментировать с настройками пока не подберете подходящие для вас.

**ВНИМАНИЕ:** позиция сабвуфера в помещении сильно влияет на общее звучание системы (см. раздел 3 «Установка сабвуфера»). Приступайте к экспериментам с настройками после того как вы выбрали место для сабвуфера и определились со способом его подключения..

Теперь вы готовы к настройке DALI SUB P-10 DSS.



## 5.1 НАСТРОЙКИ ФАЗЫ

Переключатель фазы сабвуфера имеет 4 положения: 0°, 90°, 180° и 270°. Настройки фазы помогают синхронизировать работу сабвуфера и акустических систем. Для установки фазы необходимо сделать следующее:

- 1) Установите громкость выше той, которую вы обычно используете.
- 2) Установите настройки кроссовера на максимум (120Гц).

**ВНИМАНИЕ:** если вы подключили сабвуфер по входу LFE, то настройки кроссовера необходимо осуществлять через меню вашего усилителя мощности/предварительного усилителя.

3) Прослушайте музыкальное произведение, учитывая наши рекомендации выше.

4) Нажмите кнопку «Фаза» и настройте необходимый уровень при помощи кнопок «+» и «-». Переключайтесь между 0°, 90°, 180° и 270°, прислушиваясь к басу.

Оптимальное положение регулятора - это то, в котором по вашему мнению бас звучит наиболее мощно.

## 5.2 УПРАВЛЕНИЕ ГРОМКОСТЬЮ

Уровень громкости должен быть настроен таким образом, чтобы громкость баса считалась с громкостью основных АС.

Управление громкостью осуществляется при помощи кнопок регулировки громкости «+» и «-».

Сабвуфер должен дополнять звучание вашей системы, а не перегружать его. Бас должен быть упругим и четким, сабвуфер должен воспроизводить именно такое количество баса, которое присутствует в музыкальном произведении, не меньше и не больше. При подключении DALI SUB P-10 DSS в систему объемного звучания мы рекомендуем выбрать фиксированный уровень на сабвуфере, чтобы управление громкостью сабвуфера осуществлялось через усилитель мощности/предварительный усилитель вашей системы.

При высоких уровнях баса помехи ухудшают качество звучания. Помните, что расположение сабвуфера недалеко от стены или, еще лучше, в углу также делает звучание баса более выраженным (см. раздел 3 «Установка сабвуфера»).

## 5.3 НАСТРОЙКА ЧАСТОТЫ СРЕЗА КРОССОВЕРА

После того как мы настроили фазу и отрегулировали уровень громкости нам необходимо отрегулировать частоты на которых работают акустические системы и DALI SUB P-10 DSS.

### 5.3.1 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВХОДА LINE

Настройка частоты среза кроссовера возможна только при использовании входа LINE.

Нажмите кнопку «Кроссовер» и отрегулируйте уровень при помощи кнопок «+» или «-», до тех пор пока бас не станет звучать ровно, без провалов (частотный диапазон находится в пределах от 40 до 120 Гц). Как правило, для небольших акустических систем частота среза кроссовера должна быть выше, чем у больших. Например, при использовании DALI SUB P-10 DSS с DALI EPICON 2 мы рекомендуем устанавливать значение кроссовера в районе 80 Гц.

После настройки частоты среза кроссовера возможно понадобится еще раз отрегулировать уровень громкости для оптимизации звучания.

### 5.3.2 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВХОДА LFE

При подключении DALI SUB P-10 DSS к небольшим акустическим системам (например, DALI EPICON 2) мы рекомендуем устанавливать значение частоты в районе 80 Гц. Это значение необходимо ввести в системное меню вашего усилителя мощности/предварительного усилителя. При использовании аудио-видеоресивера выберите значение «small» (маленький) в настройках выбора фронтальных АС.

При подключении напольных акустических систем установите меньшее значение частоты кроссовера и выберите значение «large» (большой) в меню.

В случае если вы не уверены в способностях своих акустических систем, мы рекомендуем установить значение частоты среза кроссовера довольно высоко, определить АС как маленькие и снижать частоту кроссовера до максимально возможного низкого значения, сохраняя при этом ровный бас без провалов.

### 5.4 РЕЖИМЫ «КИНО» / «HIFI»

В DALI SUB P-10 DSS вы можете выбрать один из двух режимов воспроизведения из которых один предназначен для просмотра кино, а второй для прослушивания музыки (см. рисунок 3).

Для того, чтобы получить реалистичное, ярко-выраженное звучание, например, взрывов в фильмах, выберите режим «КИНО». В данном режиме будет усилено звучание самых низких частот для придания большей реалистичности.

Для нейтрального и линейного воспроизведения выберите режим «HIFI». В данном режиме звучание становится точным, детальным и более интегрированным с вашими фронтальными АС.

Для переключения между двумя режимами нажмите одновременно кнопки «+» и «-» на задней панели сабвуфера.

### 5.5 ПИТАНИЕ

Питание сабвуфера включается при нажатии на кнопку включения/выключения. Мы рекомендуем выключать изделие если вы планируете не использовать его на протяжении продолжительного времени. При подключении кабелей всегда отключайте сабвуфер от сети питания. Перед отключением от сети питания выключите аппарат при помощи кнопки включения/выключения.

## 5.6 РЕЖИМ ПОСТОЯННОГО ВКЛЮЧЕНИЯ

В сабвуфере имеется собственная цепь питания, которая включает его при подаче сигнала (при условии, что сабвуфер включен, а режим питания установлен на «АУТО»). При включении сабвуфера загорится зеленый светодиод, если в течении 20 минут на сабвуфер не будет подаваться сигнал, то он перейдет в режим ожидания, а светодиод загорится красным.

При переключении в ручной режим («MANUAL») сабвуфер можно выключить и включить только с помощью пульта ДУ.

## 5.7 ПУЛЬТ ДУ (см. рисунок 4)

А) Режим постоянного включения

Нажмите для включения или выключения (переключатель на задней панели должен быть в положении «ВКЛ»).

**ВНИМАНИЕ:** если переключатель установлен на «АУТО», то вы не сможете выключить сабвуфер, если на него поступает сигнал.

В) Отключение звука

Нажмите для отключения звука. На дисплее на передней панели сабвуфера будет отображаться «---». Нажмите еще раз, чтобы включить звук.

С) Режим «Кино»/«HIFI»

Нажмите кнопку «Кино»/«HIFI», чтобы переключиться между режимами. Дисплей на передней панели сабвуфера будет отображать выбранный звуковой режим.

Д, Е, F) Регуляторы фазы, частоты кроссовера и громкости

Нажмите соответствующую кнопку, чтобы отрегулировать необходимый параметр. Регулировка осуществляется кнопками «+» и «-». Дисплей на передней панели сабвуфера будет отображать выбранное значение:

ЧАСТОТНЫЙ ДИАПАЗОН: 40 - 120 Гц

ДИАПАЗОН ГРОМКОСТИ: 0 - 30 дБ

ФАЗА: 0°, 90°, 180° или 270°

Г) Память 1, 2 и 3

После осуществления всех настроек, вы можете сохранить и в памяти (1, 2 или 3) и вызывать при необходимости.

Для сохранения предустановки: нажмите и удерживайте кнопку памяти (1, 2 или 3) более 3 секунд. Когда значения сохранятся в качестве предустановки на дисплее сабвуфера появится мигающая надпись «-1», «-2» или «-3», а также прозвучит звуковой сигнал.

Стоит отметить, что при сохранении настроек, записанные ранее предустановки будут переписаны.

Для вызова предустановки нажмите один раз желаемую кнопку памяти (1, 2 или 3) с сохраненной предустановкой. При вызове предустановки на дисплее сабвуфера отобразится «-1», «-2» или «-3», а также прозвучит звуковой сигнал.

#### Н) Замена батареек

Для установки/смены батареек в пульте ДУ используйте инструкцию на рисунке 5. При замене батареек используйте ТОЛЬКО CR2025,3V.

**ВНИМАНИЕ!** Держите пульт ДУ в недосягаемости для детей.

Дисплей (см. рисунок 6)

На передней панели сабвуфера присутствует дисплей. При управлении с пульта ДУ на дисплее сабвуфера отражаются выбранные настройки.

### 5.8 СБРОС К ЗАВОДСКИМ НАСТРОЙКАМ

Для сброса к заводским настройкам одновременно нажмите и удерживайте в течение 10 секунд кнопки «+» и «-» на задней панели SUB P-10 DSS. Это сбросит значения:

ГРОМКОСТЬ: 25

ФАЗА: 0

КРОССОВЕР: 120

РЕЖИМ ЗВУКА: КИНО

### 6.0 ПРОГРЕВ

Со временем использования вы почувствуете, что звук вашего сабвуфера улучшился. Для прогрева не нужно ничего делать - просто слушайте музыку и через 100 часов проигрывания (время зависит от уровня громкости) звучание перейдет на совершенно новый уровень качества.

### 7.0 ПЕРЕГРУЗКА

При перегрузке DALI SUB P-10 DSS сработает встроенный предохранитель и выключит сабвуфер. Изделие включится само после того как температура усилителя опустится до рабочего значения. Если сабвуфер оказался перегружен, выключите его на несколько минут, а затем снова включите.

**ВНИМАНИЕ:** встроенный предохранитель не защищает от повреждений, вызванных перегрузкой.

### 8.0 УХОД ЗА САБВУФЕРОМ

Сабвуфер можно чистить обычными чистящими средствами и тканью с микрофиброй. Не используйте абразивные чистящие средства и те, которые содержат кислоту, щелочь и антибактериальные составляющие. Не используйте аэрозоли. Избегайте попадания чистящих веществ на диффузор. Чистите его с особой осторожностью.

#### 8.1 ИЗБЕГАЙТЕ ПОПАДАНИЯ ПРЯМЫХ СОЛНЕЧНЫХ ЛУЧЕЙ

При воздействии прямых солнечных лучей корпус сабвуфера может выцвести или поблекнуть.

### 9.0 УТИЛИЗАЦИЯ

При утилизации не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором. Следуйте правилам и нормам по утилизации электрических приборов установленным в вашей стране.

## 10.0 ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ (РИСУНОК 7)

- A) VOLUME (громкость): управляет уровнем громкости сабвуфера. Кнопки «+» и «-» регулируют громкость.
- B) CROSSOVER (кроссовер): настраивает частоту кроссовера. Кнопки «+» и «-» регулируют частоту.
- C) PHASE (переключатель фазы): переключает фазу. Кнопки «+» и «-» регулируют фазу.
- D) LINE (вход Line): левый (белый) входной разъем RCA подключается к левому выходному разъему усилителя мощности/предварительного усилителя, а правый (красный) входной разъем - к правому выходному разъему.
- E) LFE (вход LFE): подключите входной разъем LFE (черный) сабвуфера к выходному LFE разъему вашего усилителя мощности.
- F) POWER (выключатель): чтобы включить сабвуфер переведите выключатель в положение 'ON', а чтобы выключить - в положение 'OFF'.
- G) FUSE (предохранитель): если сабвуфер не включается при условии, что он подключен к сети питания и выключатель стоит в положении ON, то проверьте не перегорел ли предохранитель. Замените предохранитель на аналогичный стоявшему. Тип предохранителя указан на задней панели сабвуфера. При частых сгораниях предохранителя обратитесь в авторизованный сервисный центр.
- H) MAINS (разъем питания): подключите один конец кабеля к разъему питания, а другой к розетке.

**ВНИМАНИЕ: УБЕДИТЕСЬ, ЧТО НАПРЯЖЕНИЕ В РОЗЕТКЕ  
СООТВЕТСТВУЕТ РАБОЧЕМУ НАПРЯЖЕНИЮ САБВУФЕРА.**

- I) POWER MODE (режим питания):

AUTO: если сабвуфер включен, то при подаче сигнала его усилитель включится автоматически. Если в течение 20 минут на сабвуфер не будет подаваться сигнал, он перейдет в режим ожидания.

При переключении на ручной режим «MANUAL» сабвуфер можно включить и выключить только с пульта ДУ.

## 11.0 ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

В Таблице 2 представлены технические характеристики вашего сабвуфера. Существует много различных способов измерения параметров сабвуфера, но не один из них не скажет вам как звучит сабвуфер. Только ваши уши помогут вам определить какой сабвуфер звучит лучше другого. Как и вся наша продукция, DALI SUB P-10 DSS спроектирован таким образом, чтобы воспроизводить музыку как можно честнее.

Наслаждайтесь звучанием вашего DALI SUB P-10 DSS!

