



IN ADMIRATION OF MUSIC



HELICON MK₂

- MEGALINE
- EUPHONIA
- ▶ HELICON MK₂
- MENTOR
- IKON
- CONCEPT
- SUBWOOFER



DALI HELICON MK2: Bekenntnis zum Besonderen

Weil wir bei DALI an die Kraft des Besonderen glauben, machen wir nur eins: das, was wir am besten können. Und so setzt Danish Audiophile Loudspeaker Industries seit 1983 musikalische Kontrapunkte. Gegen die Monotonie des Alltäglichen und das Mittelmaß.

Unsere Lautsprecher sind besonders schön. Besonders liebevoll gebaut. Mit besonderen klanglichen Fähigkeiten ausgestattet. Und machen deshalb auch besonders viel Freude. Ganz gleich, ob Sie es sich mit Ihrer Lieblings-CD im Lounge-Chair gemütlich machen oder einen Filmabend mit Family & Friends veranstalten: Unseren Anspruch an klangliche Authentizität und absolute Musikalität können Sie hören.

Wir wollen nicht verschweigen, dass Systeme für Audiophile einen hohen Aufwand für technische Entwicklung, hochwertige Bauteile und kompromisslose Fertigung erforderlich machen. Im Mittelpunkt unserer Aufmerksamkeit stehen aber nicht theoretische Messwerte, sondern der Mensch. Für den Hörer muss ein akustisches und emotionales Gesamterlebnis entstehen, das ihn die Welt um sich herum vergessen lässt.

Wie wir diesen Anspruch mit unserer aktualisierten DALI HELICON MK2-Reihe umgesetzt haben, möchten wir Ihnen gerne auf den folgenden Seiten zeigen. Wir würden uns freuen, Sie bald bei einem DALI Händler zu einer persönlichen Vorführung begrüßen zu dürfen.

Viel Vergnügen!



IN ADMIRATION OF MUSIC



HELICON [800 MK2]

Hybrid-Hochtonmodul | 2 x 8" Tieftöner | 6,5" Mitteltöner | Bi-Wiring-Anschlüsse | 31–27.000 Hz | Maße H x B x T: 1.126 x 300 x 535 mm (44,3 x 11,8 x 21,1") | 42,4 kg |

Die HELICON 800 MK2 ist der größte Standlautsprecher in unserer neuen HELICON MK2-Reihe. Dass sie der Konkurrenz haushoch überlegen ist, liegt aber weniger an der Größe als an der herausragenden Technologie – die enge Verwandtschaft mit den Top-Lautsprechern unserer berühmten EUPHONIA-Reihe zahlt sich unüberhörbar aus.

Schon der erste Blick auf die markant gewölbten Seiten und das edle Hochglanzgehäuse lässt erahnen, was den Hörer hier erwartet: Qualität und technologischer Anspruch in perfekter Umsetzung.

Ob Stereo-Musikgenuss oder Surround-Sound für Ihr Home Cinema: Mit der HELICON 800 MK2 dürfen Sie sich auf ein Klangwunder gefasst machen. Zwei 8"-Basstreiber sorgen für kontrollierte, kraftvolle und tiefreichende Basswiedergabe. Das konkurrenzlose Hybrid-Hochtonmodul von DALI steht für brillante, erweiterte Hochtonwiedergabe mit bemerkenswerter Auflösung.

Ein kurzer Höreindruck überzeugt: Hier geht es um Detailreichtum, Klangpräzision und dynamisches Potenzial - in einer neuen Dimension, die die ganze Kraft, Emotion und Vielschichtigkeit von Musik und Soundtracks erlebbar macht.



■ **Hybrid-Hochtonmodul** | Alle HELICON MK2-Lautsprecher (mit Ausnahme von HELICON S600 MK2) sind mit einem Hybridmodul aus 1"-Kaltotte und Bändchen-Hochtöner ausgestattet. Um der für Kaltottenhochtöner typischen Bündelung ab ca. 13 kHz vorzubeugen, erfolgt bei höheren Frequenzen ein allmählicher Übergang auf das Bändchen.

■ **Verlustarme Membranen** | Die HELICON MK2-Mittel-/Tieftöner verfügen über leichte Holzfasermembranen mit Low-Loss-Gummisicken und entsprechender Aufhängung. Das Ergebnis: eine blitzschnell bewegliche Membran, die das leiseste elektrische Signal in feinste musikalische Details umsetzt.

HELICON [400 MK2]

Hybrid-Hochtonmodul | 2 x 6,5" Mittel-/Tieftöner | Bi-Wiring-Anschlüsse | 31,5–27.000 Hz | Maße H x B x T: 1.027 x 268 x 502 mm (40,4 x 10,6 x 19,8") | 32,0 kg |

Die HELICON 400 MK2 bringt so manchen teureren Konkurrenten ernsthaft in Verlegenheit. Weil sie Performance und Design auf einem Niveau offeriert, das auch weit jenseits ihrer Preisklasse alles andere als selbstverständlich ist.

Die wertige Anmutung der HELICON 400 MK2 findet ihre perfekte Ergänzung in der innovativen Treiber- und Gehäusetechnologie à la DALI. Ergebnis ist ein Gesamtkunstwerk, das mit ebenso feinfühlicher wie kraftvoller Musikalität überzeugt.

Ob Musikmitschnitt oder Kinofilm: die HELICON 400 MK2 lässt Sie klangliche Aspekte auf eine Weise erleben, wie Sie sie noch nie gehört haben. Und begeistert dabei mit einer skulpturalen Schönheit, die sich nicht zu verstecken braucht.

Bescheidenheit kennt die HELICON 400 MK2 nur beim Platzbedarf - das macht sie zur ersten Wahl für kleinere bis mittelgroße Räume.



■ **Bi-Amping-/Wiring-Anschlüsse** | Neu entwickelte, hochwertige vergoldete Anschlüsse für Bananenstecker, Kabelschuhe und blanke Kabelenden.

■ **Resonanzarme Gehäuse** | Die Gehäuse der HELICON MK2-Reihe werden aus mehrschichtigem MDF gefertigt und wirken damit dem Aufbau störender Resonanzen entgegen. Die brillanten Oberflächen bestehen aus hochglanzlackiertem, siebenfach poliertem Echtholz.





HELICON [300 MK2]

Hybrid-Hochtonmodul | 6,5" Mittel-/Tieftöner | Bi-Wiring-Anschlüsse | 37–27.000 Hz | Maße H x B x T: 435 x 208 x 356 mm (17,1 x 8,2 x 14,0") | 10,5 kg |

Unaufdringlich, stylish, elegant: die HELICON 300 MK2 ist ein echtes Design-Statement.

Dabei lassen die kompakten Abmessungen kaum erahnen, mit welchem bestechendem Klang und mit wie viel Kraft und Dynamik die HELICON 300 MK2 über das gesamte Frequenzspektrum aufspielt.

Als Essenz unserer Entwicklungserfahrung mit den „größeren Schwestern“ bringt die HELICON 300 MK2 die sprichwörtlichen Tugenden der Reihe auf den Punkt: mühelose Performance und atemberaubende Präzision. Da muss so mancher größere Konkurrent passen.

HELICON [STÄNDER MK2]

Echtholz furniert mit Hochglanzlack | Höhenoptimiert für HELICON 300 MK2 | Maße H x B x T: 555 x 281 x 405 mm (21,9 x 11,1 x 15,9") | 20,5 kg |

Der separat erhältliche, eigens für die HELICON 300 MK2 entwickelte HELICON STÄNDER MK2 ermöglicht die sichere Aufstellung und ist auf optimale Höhenpositionierung der Box bei normaler Sitzhöhe ausgerichtet.

Zwischen Box und Ständer sowie Ständer und Fußboden können Spikes oder GummifüÙe verwendet werden.

[HELICON 300 MK2 + STÄNDER MK2 | Rosenholz]



■ **Spikes** | Alle HELICON MK2-Lautsprecher (mit Ausnahme von HELICON 300 MK2 und C200 MK2) werden mit vier Spikes und Unterlegscheiben geliefert. Je nach Bodenbelag optimieren Spikes das saubere Klangbild.

■ **Bassreflexrohr** | Bei allen HELICON MK2-Lautsprechern (mit Ausnahme von HELICON S600) liegen die Bassreflexöffnungen auf der Gehäuserückseite. Die Trompetenform der Röhre verringert Strömungsgeräusche. Durch Optimierung des Phasenverhaltens wird eine besonders natürliche Klangwiedergabe erzielt.

HELICON [C200 MK2]

Hybrid-Hochtonmodul | 2 x 6,5" Mittel-/Tieftöner | Bi-Wiring-Anschlüsse | 49–27.000 Hz | optionaler Aluminium-Ständer | Maße H x B x T: 210 x 650 x 440 mm (8,3 x 25,6 x 17,3") | 18,4 kg |

Sie wünschen sich ein ambitioniertes Mehrkanalsystem? Dann überlassen Sie die tragende Rolle dem HELICON C200 MK2 Center-Lautsprecher. Da Dialoge und On-Screen-Effekte bei Film-Soundtracks größtenteils über den Center wiedergegeben werden, sollten Sie sich hier nur mit dem Besten zufriedengeben.

Platzieren Sie die HELICON C200 direkt unterhalb des Bildschirms (am besten auf dem HELICON S600-Subwoofer) und freuen Sie sich auf eine realistische Klangbühne mit perfekter Ton-Bild-Harmonie, die Ihnen das Filmgeschehen so nah bringt wie nie.

Selbstverständlich ist unser HELICON-Centerspeaker magnetisch abgeschirmt, um einen sicheren Betrieb in der Nähe Ihres Fernsehempfängers zu ermöglichen. Die Tönerkonfiguration entspricht im Wesentlichen der HELICON 400 MK2 - echte Performance ist Ihnen also sicher. So einfach kann der Weg zum Surround-Sound sein.

HELICON [S600 MK2]

2 x 12" Langhubtieftöner | 25–175 Hz | 300 W [RMS] Class-A/B-Verstärker | Maße H x B x T: 640 x 420 x 420 mm (25,2 x 16,5 x 16,5") | 40,0 kg |

Volle Leistung im Tiefbassbereich: da stößt so manche Home-Entertainment-Anlage an ihre Grenzen. Dabei ist die Basswiedergabe für das ungetrübte Konzert- oder Kinoerlebnis in den eigenen vier Wänden weitaus wichtiger, als viele Musik- und Filmfans wissen. Genau hier kann der HELICON S600 MK2-Subwoofer mit zwei Tieftönern seine Stärken vorbildlich ausspielen.

Tiefe Oktaven sind der Teil des Audiospektrums, der sich am schwierigsten mit voller Dynamik und Substanz abbilden lässt. Aber für ein authentisches Klangbild ist gerade die natürliche, druckvolle Basswiedergabe unverzichtbar.

Das gilt nicht nur für Spezialeffekte wie Explosionen. Die Raumvorstellung des Hörers oder Zuschauers – also seine Wahrnehmung der Größe, Gestalt und Charakteristik des abgebildeten Raums - speist sich zu einem wesentlichen Teil auch aus den Tiefbasskomponenten. Eine präzise, kraftvolle Wiedergabe ist entscheidend für die perfekte klangliche Illusion.

Setzen Sie auf einen Experten, der für diese Aufgabe bestens gerüstet ist: den Subwoofer HELICON S600 MK2.



■ **C200-STÄNDER** | Einen Platz nach Maß hat die C200 MK2 auf dem Subwoofer HELICON S600 MK2. Als resonanzarme Alternative ist ein schwarzer Aluminium-Ständer mit Vibrationsdämpfern aus Gummi erhältlich (ohne Abbildung).

■ **Kraftvoller Verstärker** | Die HELICON S600 MK2 wird von einer 300 Watt starken Class-A/B-Endstufe mit Ringkerntransformator angesteuert. Vorteil: die geringe magnetische Streuung und die damit verbundene Minimierung des 50-Hz-Brummens. Der ideale Subwoofer für Musik- und Filmwiedergabe









10



Kunst zum Anschließen

Was ist die Kunst an der Kunst? „Zu wissen, wann man aufhören muss“, soll ein berühmter Künstler einmal gesagt haben.

Eine Einsicht, die uns bei DALI irgendwie bekannt vorkommt. Denn so einfach sich unser Anspruch an ein Lautsprechersystem formulieren lässt, so schwierig ist er umzusetzen: Wir wollen dem Hörer das Gefühl vermitteln, live dabei zu sein.

Kein Wunder, dass wir auf dem Weg zu diesem ambitionierten Ziel immer neue Möglichkeiten entdecken, unsere Werke noch ein bisschen besser zu machen. Was dabei herauskommt, zeigt unsere HELICON MK2-Reihe mit einer Fülle an anspruchsvoller Technologie:

- Hybrid-Hochtonmodul für breite Abstrahlung und verbesserte Klangwiedergabe
- Tief- und Mitteltöner mit Holzfasermembranen, Low-Loss-Gummisicken und besonders leistungsstarken Magnetsystemen für präzise Membransteuerung und ein dynamischeres, verzerrungsarmes Klangbild
- Handverdrahtete Frequenzweiche mit hochwertigen Bauteilen und ultrakurzen Signalwegen für minimale Signalverluste
- Bi-Wiring/Bi-Amping-Anschlüsse mit Feingewinde für höheres Anzugsdrehmoment und optimale elektrische Verbindungsperformance
- Verstärkerfreundliche Auslegung mit linearem Impedanzverlauf für maximale Leistung
- Gehäuse aus Hochglanz-Echtholz furnier
- Schwarze Schallwand in Sandwich-Konstruktion für resonanzfreie Übertragung

Das Ergebnis kann sich hören lassen:

- Volles Klangspektrum in breiter Hörzone
- Natürliche Klangwiedergabe durch homogenes Klangfeld aus direktem und reflektiertem Schall
- Verbesserte Dynamik
- Erweiterte Hochtonwiedergabe
- Optimal in den Raum integrierbar
- Weniger Verzerrungen
- Keine Ausrichtung der Lautsprecher auf bestimmten Hörplatz nötig

Mehr über die akustischen Grundsätze von DALI erfahren Sie auf unserer Website: www.dali-deutschland.de



IN ADMIRATION OF MUSIC



■ ■ ■ ■ ■ Hybrid-Hochtonmodul

Ein markantes Zeichen setzt das speziell entwickelte Hybrid-Hochtonmodul von DALI bei allen Lautsprechern der HELICON MK2-Reihe als intelligente Lösung für ein altbekanntes Problem: Herkömmliche Weichkalotten-Hochtöner bündeln in höheren Frequenzbereichen ab etwa 10 kHz den Klang so, dass sich die Hörzone auf einen schmalen Bereich vor den Boxen verengt. Außerhalb dieses „Sweetspot“ kommen hohe Frequenzen nur sehr unvollkommen an, das Klangbild wird hörbar dumpf.

Um das volle Klangspektrum über eine räumlich breitere Hörzone abzubilden, optimiert DALI die Wiedergabe ab 13 kHz zusätzlich mit einem neuartigen Bändchenhochtöner. So macht das Hybridmodul elitären Hörgenuss aufs Schönste mehrheitsfähig.



■ ■ ■ ■ ■ Treibertechologie

Kein High-End-Klangbild ohne herausragende Komponenten. Deshalb legen wir bei DALI so großen Wert darauf, dass in unseren Lautsprechern nur die jeweils besten Treiber zum Einsatz kommen.

Der Anspruch an unsere Entwickler ist hoch: Der Treiber muss das elektrische Signal vom Verstärker möglichst vollständig in ein akustisches umsetzen – unter Beibehaltung des vollen Spektrums, mit perfektem Timing und nahtloser Integration.

Damit die Leistung möglichst ungeschmälert beim Hörer ankommt, setzen DALI-Chassis auf verlustarmes Design mit Low-Loss-Gummisicken, leichten und steifen Holzfasermembranen, leichtgewichtigen Kalotten und magnetisch gesättigten Class A-Magnetsystemen. Daneben zeichnen sich unsere Treiber durch minimale Strömungsverluste zwischen Chassis, Zentrierspinne und Magnet aus. Beste Voraussetzungen also für das reibungslose Zusammenspiel in unseren High-End-Lautsprechern.

Frequenzweichen

Die Frequenzweiche teilt jedem Treiber genau den Frequenzbereich zu, in dem er optimal arbeitet. Zudem sorgt die Weiche für die Phasenabstimmung und damit für das phasenrichtige Zusammenspiel der einzelnen Chassis.

Die Frequenzweichen von DALI sind auf ein geschlossenes, kohärentes Klangbild ausgelegt – dass mehrere verschiedene Töner am Werk sind, kann der Hörer höchstens sehen.

Das Layout der äußerst hochwertigen Komponenten wird per Hörtest feinjustiert, um ein Übersprechen zwischen einzelnen Bauteilen auszuschließen. Die spezielle Konfiguration aus Frequenzweichen und Treibern bei der HELICON MK2-Reihe kommt übrigens auch dem Verstärker zugute – in Form einer gut verkräftbaren Impedanzlast.



Multikontakt Terminale

Für noch mehr High-End-Performance sorgen bei der HELICON MK2-Reihe neuentwickelte Klemmanschlüsse auf einer lasergeschnittenen Aluminiumplatte, die mit Sechskantschrauben am Gehäuse befestigt ist. Dank Feingewinde kann ein besonders hohes Drehmoment auf das Lautsprecherkabel ausgeübt und so eine uneingeschränkte Signalübertragung sichergestellt werden. Um den Signalweg kurz zu halten, sind die Kontakte einteilig ausgeführt und vergoldet.





Dem Klang auf der Spur

Wer Musik in ihrer schönsten Form erlebbar machen möchte, muss sich auf die Suche nach dem bestmöglichen Klang begeben. Deshalb dreht sich bei DALI alles um die Erforschung, Erprobung und Entwicklung neuer Methoden und Verfahren der Klangwiedergabe.

Wenn unsere Sound-Ingenieure einen Lautsprecher kreieren, gibt reiner Enthusiasmus den Ton an. Und die DALI-Klangphilosophie, die wir in unseren „akustischen Grundsätzen“ zusammengefasst haben:

3D Audio | Zeitkohärenz und verlustarme Bauteile sorgen für eine transparente, holografische, dreidimensionale Klangbühne.

Amplifier Optimized | Das Konzept der linearen Impedanz reduziert die Instabilität des Verstärkers hörbar und sorgt für weniger Verfärbungen.

Time Coherence | Konkurrenzlose Chassis, optimierte Gehäuse und akribisch abgestimmte Frequenzweichen ermöglichen eine optimale zeitliche Kohärenz im Klanggeschehen.

Wide Dispersion | Chassis und Frequenzweichen sind hörbar auf gleichmäßige, breite Abstrahlung ausgelegt. Entsprechend groß bemessen ist der Sweetspot, die Lautsprecher lassen sich hervorragend in den Raum integrieren.

Low Resonance Cabinets | Ein spezieller Gehäuseaufbau wirkt Resonanzen und Verfärbungen entgegen – Ergebnis ist ein natürlicher, originalgetreuer Klang.

Hand Crafted | Von der Gehäusemontage bis zum abschließenden elektroakustischen Test: jeder unserer Lautsprecher entsteht in echter Handarbeit. Und wird persönlich von dem Mitarbeiter freigegeben, der ihn montiert hat – per Unterschrift auf der Gehäuserückwand.

Seit 1983 entwickelt und fertigt Danish Audiophile Loudspeaker Industries – kurz DALI – Hifi-Lautsprecher für höchste Ansprüche. Vom preisgünstigen Basismodell bis zum High-End-Produkt für Audiophile überzeugen unsere Lautsprecher durch Qualität, Zuverlässigkeit und Authentizität.



Die DALI-Zentrale in Dänemark



HELICON MK2 – Die Produktdetails:

Hochglanzlackierung ■ Echtholz furnier ■ Hybrid-Hochtonmodul ■ Verlustarme Membranen
 Multikontakt Terminals ■ Spikes im Lieferumfang aller Modelle mit Ausnahme von 300 MK2 und C200 MK2



IN ADMIRATION OF MUSIC

Erhältlich in:



	HELICON 800 MK2	HELICON 400 MK2	HELICON 300 MK2*	HELICON C200 MK2**	HELICON S600 MK2
Frequenzbereich +/- 3 dB [Hz]	31 - 27.000	31,5 - 27.000	37 - 27.000	49 - 27.000	25 - 175
Übergangsfrequenzen [Hz]	580 / 3.000 / 13.000	700 / 3.000 / 13.000	3.400 / 13.000	2.800 / 13.000	45 - 120
Empfindlichkeit [2,83 V/m] [dB]	89,5	88,0	86,0	90,0	-
Nennimpedanz [Ω]	4,0	4,0	4,0	4,0	20k
Mindestimpedanz [Ω]	3,6	3,7	4,3	3,8	20k
Maximaler Schalldruck [dB]	113	111	108	111	117
Empfohlene Verstärkerleistung [Watt]	50 - 400	50 - 300	50 - 200	40 - 250	-
Verstärker	-	-	-	-	300 W (RMS) / 600 W (Spitze)
Hochtontreiber	1 x 25 mm Gewebekalotte (Soft Dome)	1 x 25 mm Gewebekalotte (Soft Dome)	1 x 25 mm Gewebekalotte (Soft Dome)	1 x 25 mm Gewebekalotte (Soft Dome)	-
Mitteltontreiber	1 x 10 x 55 mm Bändchen	1 x 10 x 55 mm Bändchen	1 x 10 x 55 mm Bändchen	1 x 10 x 55 mm Bändchen	-
Tieftontreiber	1 x 6,5"	-	-	-	-
Gehäuse	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	2 x 12" Langhub
Bassreflex-Tuningfrequenz [Hz]	28,5	32,0	34,5	36,0	Geschlossen
Anschlüsse	Bi-Wiring	Bi-Wiring	Bi-Wiring	Bi-Wiring	-
Empfohlene Aufstellung	Fußboden	Fußboden	Ständer	oberhalb/unterhalb des Bildschirms	RCA Phono Fußboden
Magnetische Abschirmung	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Leistungsaufnahme Standby [Watt]	-	-	-	-	1,5
Abmessungen [H x B x T] [mm]	1.126 x 300 x 535	1.027 x 268 x 502	435 x 208 x 356	210 x 650 x 440	640 x 420 x 420
Abmessungen STÄNDER [H x B x T] [mm]	-	-	555 x 281 x 405	-	-
Abmessungen [H x B x T] [Zoll]	44,3 x 11,8 x 21,1	40,4 x 10,6 x 19,8	17,1 x 8,2 x 14,0	8,3 x 25,6 x 17,3	25,2 x 16,5 x 16,5
Abmessungen STÄNDER [H x B x T] [Zoll]	-	-	21,9 x 11,1 x 15,9	-	-
Gewicht Lautsprecher [kg]	42,4/93,3	32,0/70,4	10,5/23,1	18,4/40,5	40,0/88,1
Gewicht Ständer [kg]	-	-	20,5 /45,2	-	-
Finish	Hochglanz Kirschbaum und Rosenholz	Hochglanz Kirschbaum und Rosenholz	Hochglanz Kirschbaum und Rosenholz	Hochglanz Kirschbaum und Rosenholz	Hochglanz Kirschbaum und Rosenholz
			* STÄNDER optional	** STÄNDER erhältlich	