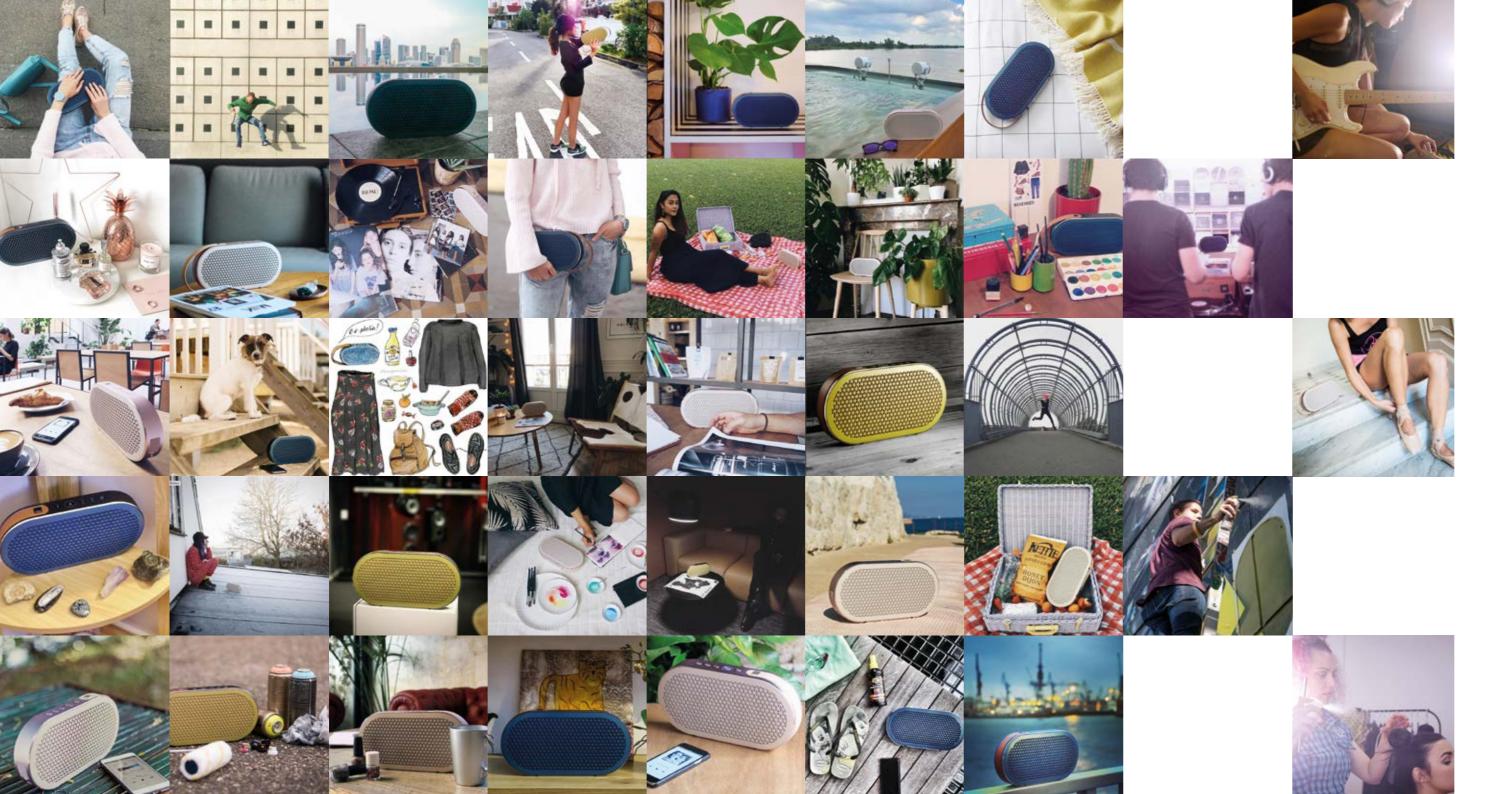
Partagez la musique que vous aimez.

N'importe où.









### Partagez la musique que vous aimez. N'importe où.



La DALI KATCH est l'enceinte passe-partout sans compromis qui apporte dans un dispositif élégant et compact, le vaste héritage du son DALI et vous permet de partager la musique que vous aimez n'importe où.

La KATCH représente un changement d'esprit pour DALI. Renommée pour sa position fière par rapport à un son qui apporte une expérience d'écoute richement détaillée, cette nouvelle conception adhère les mêmes valeurs et les libère. C'est le son DALI classique redéfini pour la première fois dans une enceinte nomade.

Pour célébrer cette révolution dans la musique en mouvement, DALI a invité ses artistes, musiciens et créateurs préférés à exprimer leurs goûts uniques à travers la KATCH. Lisez la suite pour explorer leurs histories, ou visitez Tumblr pour découvrir leur univers artistique.

dali-katch.tumblr.com/













Collin van der Sluijs & Super A Maastricht

## Les artistes de rue

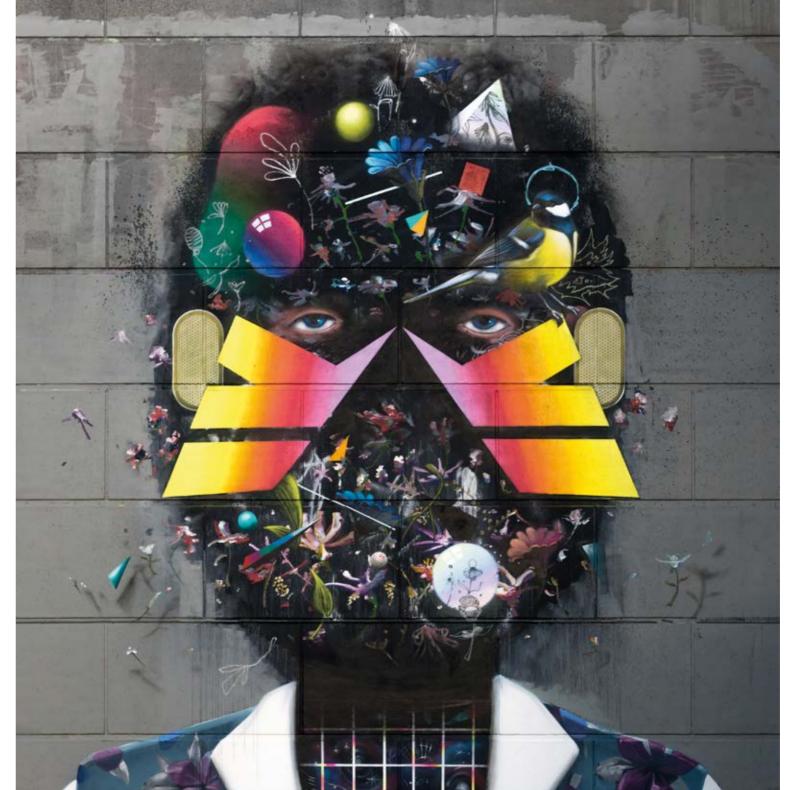




Exprimant leur créativité directement sur les murs dans des lieux urbains à travers le monde, les artistes de rue néerlandais Collin van der Sluijs et Super A partagent une chimie rare et l'amour pour le hip hop.

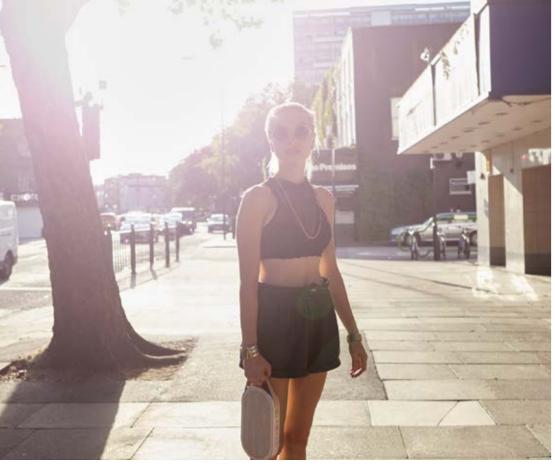
Des installations et des pochoirs aux coins des rues, aux peintures murales colorées à taille de bâtiment, leur art appartient au monde où il peut être apprécié par tous.

"L'art, c'est avoir une liberté totale, être en mesure de s'exprimer n'importe quand, n'importe où "













**JJ Rosa** London

### La.. musicienne

Née à Manchester, JJ Rosa a commencé à composer des chansons à l'âge de 7 ans.
Elevée avec la musique de Jimi Hendrix, la chanteuse et guitariste a formé un lien irréductible avec le Fender Stratocaster, et sa quête pour le meilleur équipement ne s'est pas arrêtée avec son instrument. Pour JJ, pouvoir partager des chansons avec ses amis et sa famille est essentiel pour son processus créatif.

"La KATCH fonctionne parfaitement comme un moniteur additionnel en studio"







**Filthy French**Paris

# LesDJs

Filthy French fait de la musique pour la nuit. Inspiré par les nuances sombres de la musique house et hip hop, le duo s'est fait les dents dans les boîtes de nuit underground à Londres avant de retourner à Paris où ils ont redéfini leur son. C'est ici que le duo a gagné sa réputation de pouvoir maintenir la foule toute la nuit pendant les raves-party et les fêtes rooftop.

"Lorsque vous jouez en tête d'affiche, vous devez avoir l'endurance pour rester dans la zone"







#### **Alessandra Tognoloni** Monaco

## La ballerine

Pour la danseuse italienne
Alessandra Tognoloni, la
musique est derrière chaque
mouvement. Elle a commencé
sa formation classique à
Rome avant de mettre ses
pieds sur les scènes et les
planches de studios du monde
entier - de Londres à New
York. Qu'elle danse pour une
foule ou pour elle-même,
elle aime se laisser emporter
par le son de la musique qui
la guide d'un pas à l'autre.

"Quand vous dansez, ce que j'aime, c'est cette façon d'être complètement vous-même"







#### **Fanny Burgos** Madrid

## La styliste

La maquilleuse, coiffeuse et artiste professionnelle de peinture corporelle, Fanny Burgos a passé la dernière décennie à créer des looks et des personnages distinctifs. Quand il s'agit de s'exprimer, l'espagnole multi-talentueuse trouve régulièrement son inspiration dans les styles pop passés et présents. Avec des icônes de la musique et de la mode à l'esprit elle apporte de la vie à ses sons préférés.

"Les looks pop candy signifie arborer des couleurs vives et ne jamais se retenir. Il faut se sentir comme dans un clip vidéo de Gwen Stefani"































www.dali-speakers.com