



IN ADMIRATION OF MUSIC



DALI Subwoofer

TIEFE TÖNE MIT GEFÜHL

Mit DALIs Subwoofern wird die Musik- und Filmwiedergabe über Ihr HiFi-System zu einem echten Klangerlebnis!

In einem mehrkanaligen Heimkinosystem sind die Subwoofer für ein voluminöses und kraftvolles Bass-Fundament bei der Wiedergabe von Spielfilm-Soundtracks verantwortlich. Ein Job, den die DALI-Woofer dank ihrer tief hinabreichenden und sauber konturierten Bässe mit Bravour erledigen.

Doch auch in einem Stereo-Setup können separate Bass-Boxen den Sound veredeln. Dank ihrer variablen Einsatzfrequenz, des einstellbaren Zeitversatzes und ihrer Tieftonchassis mit einer überaus weichen und stimmigen Obertonwiedergabe lassen sich die DALI Subwoofer perfekt in jedes bestehende Stereo-System integrieren. Auf diese Weise können nicht nur HiFi-Anlagen mit kompakten Lautsprechern die tiefsten, vorher nicht hörbaren Bässe wiedergeben – auch jede andere Konstellation mit einer schwachen Tieftonwiedergabe lässt sich zu einem hörbar klangerfüllteren System mit kräftigen, abgrundtiefen und impulsiven Bässen erweitern.

DALI Subwoofer räumen übrigens mit dem allgemeinen (und oft zurechtfindenden) Vorurteil gegen dröhnende Bassboxen auf. Bei richtiger Aufstellung und mit sorgfältig vorgenommenen Einstellungen verhelfen sie jedem Musik- und Heimkinosystem zu einer größeren Klangfülle.

Viel Vergnügen!

DALI FAZON SUB 1 – Klein, aber oho!

Mit seinen besonders kompakten Abmessungen von nur 255 x 230 x 255 mm ist der FAZON SUB 1 der kleinste jemals von DALI gebaute Subwoofer. Dennoch überzeugt der zierliche Basswürfel mit einer überaus musikalischen, natürlichen und impulsiven Tieftonwiedergabe. Möglich macht's ein bemerkenswert langhubiges, 165 mm großes Basschassis, das in einem geschlossenen Gehäuse schwingt und nach dem Downfire-Prinzip zum Boden abstrahlt. Direkt vor einer Wand oder in der Raumecke platziert, beeindruckt der FAZON SUB 1 mit einem derart sauberen und knackigen Bass, der selbst manch deutlich größeren Subwoofer in den Schatten stellt.



Verstärker und Anschlüsse befinden sich auf der Rückseite oberhalb der eine optimale Leistungsausbeute garantierenden Kühlrippen.



Der 165 mm große, nach unten strahlende Tieftöner wird über den Fußboden optimal an die Raumakustik angekoppelt.



Das Hochglanz-lackierte Gehäuse lässt den FAZON SUB 1 genauso wunderbar aussehen wie er klingt.

DALI SUB E-12 F – Knackige Bässe dank Alu-Membran

Der SUB E-12 F erweitert das Frequenzspektrum jedes Heimkino- oder Stereosystems hör- und spürbar um ein extrem tiefes Bassfundament und sorgt für eine dynamische, gut kontrollierte Tieftonwiedergabe. Herzstück des Subwoofers ist der nach vorn abstrahlende Langhub-Tieftöner mit seiner 300 mm großen Aluminium-Membran. Anschub leisten eine groß dimensionierte vierlagige, langhubige Schwingspule sowie ein außerordentlich effizienter Class-D Verstärker. Lautstärke, Phase und obere Trennfrequenz lassen sich an der Rückseite des SUB E-12 F einstellen, wodurch ein makellooses Zusammenspiel mit den Hauptlautsprechern garantiert ist. Ein präzise abgestimmter, nach unten geleiteter Bassreflexkanal unterstützt den Tieftöner in seiner Arbeit und reduziert die Verzerrungen im gesamten Übertragungsbereich.



Edle Verarbeitung in allen Details: abnehmbare, durch unsichtbare Magnete gehaltene Frontabdeckung, elegant hinter der lackierten Front verborgene LED-Anzeige.



DALIs SUB E-12F verbindet modernes Design mit aktuellster Chassis- und Endstufen-Technologie.

DALI IKON SUB MK2 – Das reine Kraftpaket!



Der 26 kg schwere Sub mit dem nach vorn strahlenden Tieftöner garantiert ein kräftiges und tief hinabreichendes Bassfundament



Die massiven Kühlkörper sichern einen stabilen Betrieb des 325 Watt-Verstärkers.



Der langhubige 300 mm-Tieftöner reproduziert tiefe Frequenzen bis hinab zu 26 Hertz.



Zwischen Bodenplatte und Gehäuse verbirgt sich die üppige, im Durchmesser 100 mm große Bassreflexöffnung.

DALI MENTOR SUB – Ein Wolf im Schafspelz



Auf den ersten Blick wirkt der DALI MENTOR SUB wie ein Möbelstück im Wohnzimmer. Ein Wolf im Schafspelz...



Das elegante Display leuchtet auf, wenn die Fernbedienung genutzt wird. Durch den exakt abgestimmten Schlitz über der Bodenplatte wird der Schall des versteckten Tieftöners rundum abgestrahlt.



Über der Bodenplatte schwingt der 250 mm-Langhub-Tieftöner im Downfire-Prinzip.

DALI P-10 DSS – DSP-kontrollierter High End-Subwoofer



Modernes Design und perfekter Klang in einem: der SUB P-10 DSS



Tieftöner mit Kohlenstoffmembran, zwei Zentrierspinnen und extremer Auslenkung. Elegantes Hochglanzlack-Gehäuse / LED-Display zur Anzeige aller per Fernbedienung geänderten Einstellungen / wahlweise automatisches Ein- und Ausschalten.

TIEFE TÖNE MIT GEFÜHL

DALI Low Loss Technology



DALI FAZON SUB 1

DALI SUB E-12 F

DALI IKON SUB MK2

DALI MENTOR SUB

DALI SUB P-10 DSS

Frequenzgang +/- 3 dB [Hz]	37-200	28-190	26-200	25-250	24-250
Maximaler Schalldruck [dB]	103	112	113	111	112
Übergangsfrequenz [Hz]	50-150	40-120	50-130	40-120	40-120
Tieftöner	1 x 165 mm ø Langhub, Papierfasermembran	1 x 300 mm ø Langhub, Polymer-Aluminiummembran	1 x 300 mm ø Langhub, Papierfasermembran	1 x 250 mm ø Langhub, Papierfasermembran	1 x 250 mm ø Langhub
Passivmembran	-	-	-	-	2 x 250 mm ø Langhub
Gehäusetyp	Geschlossen	Bassreflex	Bassreflex	Geschlossen	Geschlossen mit zwei Passivmembranen
Bassreflex-Abstimmfrequenz [Hz]	-	36,0	29,0	-	-
Verstärker-Impulsleistung [RMS Watt]	150	220	325	500	500
Verstärker-IEC-Dauerleistung [RMS Watt]	90	170	250	300	300
Eingangsimpedanz [Ohm]	22k	25k	30k	20k	26k
Eingänge	Mono Cinch (LFE) Stereo Cinch (tiefpassgefiltert)	Mono Cinch (LFE) Stereo Cinch (tiefpassgefiltert)	Mono Cinch (LFE) Stereo Cinch (tiefpassgefiltert)	Mono Cinch (LFE) Stereo Cinch (tiefpassgefiltert)	Mono Cinch (LFE) Stereo Cinch (tiefpassgefiltert)
Empfohlene Aufstellung	Boden, in der Nähe der Wand oder Ecke	Boden, in der Nähe der Wand oder Ecke	Boden, in der Nähe der Wand oder Ecke	Boden, in der Nähe der Wand oder Ecke	Boden, in der Nähe der Wand oder Ecke
Empfohlener Wandabstand [cm]	5-15	> 5	10-100	> 5	> 5
Ausstattungsmerkmale	Stufenlos einstellbare Übergangsfrequenz Schalter für LFE/LP-Filter Standby (Auto Power) Ein/Ausschalter Lautstärkeregl. (Pegel)	Stufenlos einstellbare Übergangsfrequenz Phasenschalter Standby (Auto Power) Ein/Ausschalter Lautstärkeregl. (Pegel)	Stufenlos einstellbare Übergangsfrequenz Phasenschalter Standby (Auto Power) Ein/Ausschalter Lautstärkeregl. (Pegel)	Stufenlos einstellbare Übergangsfrequenz Fernbedienung mit 3 Speichern und Mute-Funktion Standby (Auto Power) Ein/Ausschalter Phasenregler Lautstärkeregl. (Pegel)	Stufenlos einstellbare Übergangsfrequenz Fernbedienung mit 3 Speichern und Mute-Funktion Standby (Auto Power) Ein/Ausschalter Phasenregler Lautstärkeregl. (Pegel) Umschaltbarer HiFi/Kino-Modus
Maximaler Stromverbrauch [W]	195	250	500	450	550
Max. Abmessungen inkl. Basisplatte und Abdeckung (HxBxT) [mm]	255 x 230 x 255	370 x 340 x 380	453 x 411 x 452	365 x 330 x 340	370 x 340 x 340
Gewicht [kg]	7,5	14,7	26,1	22,4	19,5
Zubehör im Lieferumfang	Bedienungsanleitung Netzkaabel	Bedienungsanleitung GummifüÙe Spikes mit M6-Gewinde	Bedienungsanleitung GummifüÙe Spikes mit M8-Gewinde Maulschlüssel für Spikes	Bedienungsanleitung Netzkaabel Fernbedienung Spikes mit M10-Gewinde Batterie Typ CR2025	Bedienungsanleitung Netzkaabel Fernbedienung Spikes mit M10-Gewinde
Optionales Zubehör	-	weiÙe Abdeckung Folie schwarze Esche Folie Walnuss Folie weiÙ	weiÙe Abdeckung Folie schwarze Esche Folie Walnuss Folie weiÙ Hochglanz	-	-
Gehäuseausführungen	Hochglanzlack schwarz Hochglanzlack weiÙ	Hochglanzlack schwarz Hochglanzlack weiÙ	Hochglanzlack schwarz Hochglanzlack weiÙ	Echtholz furniert schwarze Esche Echtholz furniert Kirsche Hochglanz weiÙ	Hochglanzlack schwarz Hochglanzlack weiÙ