



IN ADMIRATION OF MUSIC



D A L I O P T I C O N

E L *Arte* D E L S O N I D O



IN ADMIRATION OF MUSIC

E L *Arte* D E L S O N I D O

Desde el salvaje y visceral carisma de los Sex Pistols a la virtuosidad de Vivaldi, la música es arte y los músicos los pintores que extraen notas de la paleta de las emociones. Al igual que el arte es subjetivo, la música lo es, y sus gustos y tonos varían ampliamente desde las producciones de bajo-presupuesto a las creadas con técnica y esmero.

Por ello, en DALI no creamos cajas acústicas enfocadas a un género de música específico, sino para disfrutar de la música en todas sus formas, elevando la música a arte, y por eso construimos altavoces que mantengan meticulosamente dicha consideración.

PASIÓN POR LA REPRODUCCIÓN

Guiados por la gran pasión por la música y su reproducción más honesta en el ámbito doméstico, el desarrollo y perfeccionamiento de nuevas tecnologías que mejoren la experiencia de Home Entertainment es nuestro principal objetivo a la hora de conseguir nuestra meta: crear los mejores altavoces del mundo.

Esta ha sido nuestra razón de ser durante más de 30 años, dando como resultado cajas acústicas que gustan a la vista y extasian al oído. En 2015, lanzamos lo más puntero en nuestro recorrido: DALI OPTICON.

Para el lanzamiento de nuestra gama OPTICON realizamos un evento en el Hospital Club londinense en el que compartimos la ética OPTICON del sonido, ofreciendo el tono perfecto y la atención holística a todos los matices del sonido y la originalidad, cuyo fin era demostrar toda la ingeniería tras esta revolucionaria gama. En definitiva: el Arte del Sonido.

“ LOS ALTAVOCES DALI ESTÁN
DISEÑADOS, DESARROLLADOS Y
FABRICADOS EN ADMIRACIÓN
A LA MÚSICA. ”

Lars Worre
CEO de DALI A/S, Dinamarca

DALI OPTICON SERIES

B I E N V E N I D O A D A L I O P T I C O N

Combinando las líneas limpias e innovadoras del diseño danés, con nuevas tecnologías probadas y contrastadas, el DALI OPTICON es una gama de cajas acústicas predominante, que incluye los OPTICON 1, 2, 5, 6, 8, LCR y VOKAL.

Disponible en acabados blanco seda mate, negro o nogal, así como con el baffle frontal el blanco o negro brillante, todos los modelos incluyen los infalibles módulos de woofer y tweeter de DALI, así como el imán patentado de SMC.

Conseguir un sonido que puede tanto arrullar como sobrecoger está en los genes de la gama DALI OPTICON, así como la nitidez de la escena a cualquier volumen. Como indica nuestro CEO Lars Worre, se trata de unos altavoces creados desde cero en admiración a la música, y cuando los escuches estamos seguros de que entenderás perfectamente lo que queremos decir.



ARTESANÍA Y HERENCIA DALI

Conocidos por nuestra innovación e ingenio, así como por nuestros diseños transgresores, fue un danés llamado Valdemar Poulsen quien inició toda la tecnología del audio doméstico cuando, allá por 1898, inventó el primer dispositivo capaz de grabar sonido magnéticamente. Su “grabadora de alambre” fue el primer paso de las grabaciones de sonido que conocemos hoy en día y también creó la necesidad de dispositivos para reproducir esas grabaciones. Había comenzado la historia de los altavoces.

Avanzando 17 años hasta 1915 encontramos a otro inventor danés, Peter L. Jensen, que eligió nochebuena para mostrar al mundo el primer altavoz, frente a unas 5000 personas frente al ayuntamiento de San Francisco. Reproduciendo una ópera ante la sorprendida multitud, Jensen escribió su nombre instantáneamente en los libros de historia de los altavoces y el viaje no había hecho más que comenzar.

Es en 1983 cuando DALI o Danish Audiophile Loudspeakers Industry, es fundada por otro de los grandes daneses en los anales de la historia del audio: Peter Lyngdorf. La demanda de mayor calidad en la Alta fidelidad era evidente y Peter decidió complacerlo.

Tres décadas de innovación en el audio después, DALI sigue igual de fresca que el primer día y mantiene la vista en el futuro. Consideramos quedarnos

estancados una perspectiva tan detestable como las ondas estacionarias, por lo que cada nuevo producto que lanzamos es tan innovador que catapulta a DALI al elíseo de los altavoces.

Guiados por nuestra pasión por la música y su reproducción más honesta en el ámbito doméstico, el desarrollo y perfeccionamiento de las nuevas tecnologías para mejorar el realismo del Home Entertainment es el principal objetivo de nuestra meta para crear los que consideramos los mejores altavoces del mundo.

La creación de una caja acústica DALI está basada en un amplio rango de parámetros, que contribuyen a nuestra meta definitiva: diseñar altavoces capaces de realzar la música y la experiencia audiovisual de tu propio salón.

Todos los altavoces DALI están diseñados con estricto respeto por nuestros principios fundamentales acústicos y electroacústicos que, unidos, ofrecen una escucha en el hogar tan buena como la interpretación en vivo.

Celebrando el centenario del lanzamiento del altavoz de Peter L. Jensen, la reproducción de nuestra nueva gama OPTICON es el ejemplo perfecto de lo mucho que han evolucionado los altavoces.

“ ANIMO ENCARECIDAMENTE A LA GENTE A ESCUCHAR NUESTRA MÚSICA EN BUENOS ALTAVOCES, O SE PERDERÁN UNA PARTE DE ELLA. ”

JJ ROSA

ARTISTA DESTACADA

JJ ROSA – Salida de Stockport y afincada en Londres, la voz empapada en soul de JJ Rosa rememora a las legendarias cantantes del R&B – desde Chaka Kahn a Lauryn Hill. Más que una voz bonita, también toca la guitarra, instrumento en el que se inició escuchando los discos de Jimi Hendrix que tenía su padre.



OPTICON 1

La prueba de que los buenos perfumes vienen en frascos pequeños, el DALI OPTICON 1 es un altavoz que compagina una carcasa compacta que, a pesar de sus reducidas dimensiones, contiene casi cinco litros de aire que permiten una gran resonancia y mejoran la majestuosidad de estos decididamente potentes altavoces.

Con el añadido de un puerto de graves trasero, un woofer de fibra de madera de 4¾" y baja pérdida, el tweeter de cúpula ultra-fina y 26 mm así como terminales chapados en oro, el DALI OPTICON 1 ofrece el equilibrio perfecto de nitidez, detalles, rango medio y un bajo solvente que sobrepasa su tamaño.



ESPECIFICACIONES CLAVE

- Tecnología DALI de Sistema magnético SMC
- Monitor ultra compacto
- Tweeter de cúpula blanda de 26 mm ultra-ligero
- Woofer de fibra de madera y 4¾" de baja pérdida
- Terminales chapados en oro



OPTICON 2

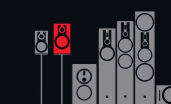
Ofreciendo algo más de músculo, el DALI OPTICON 2 es nuestro segundo monitor compacto que ofrece la potencia del OPTICON 1 con un woofer de fibra de madera de 6½" y baja pérdida, así como un tweeter de cúpula blanda de 28 mm ultra-ligero para hacerlo incluso más poderoso.

Diseñado con meticulosidad para extraer hasta el último detalle de la música, el uso del sistema magnético SMC (Soft Magnetic Compound) único de DALI, originalmente diseñado para la gama EPICON, supone un audio con distorsión mínima gracias a la baja conductividad eléctrica del SMC.

Disponible en acabados de blanco seda mate, negro y nogal, con el baffle frontal en blanco o negro brillantes, el OPTICON 2 es de tamaño pequeño pero muy grande en reproducción.

ESPECIFICACIONES CLAVE

- Tecnología DALI de Sistema magnético SMC
- Monitor compacto
- Tweeter de cúpula blanda de 28 mm ultra-ligero
- Woofer de fibra de madera y 6½" de baja pérdida
- Terminales chapados en oro



“ CUANDO FALLAN LAS PALABRAS,
LA MÚSICA HABLA ”

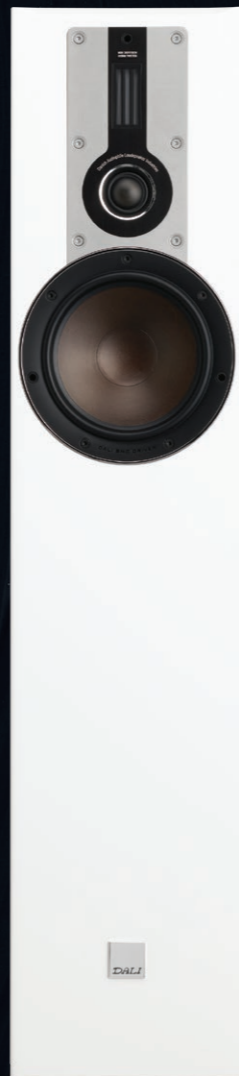
Hans Christian Andersen

OPTICON 5

Echando a un lado los monitores, el DALI OPTICON 5 marca el inicio de nuestros modelos de columna de altavoz. Una potente reproducción gracias a la inclusión de nuestro sensacional woofer de fibra de madera de 6½" y baja pérdida, trabajando en conjunto con nuestro tweeter híbrido. El OPTICON 5 proyecta una imagen transparente con la energía y pasión de una interpretación en vivo y una escena sonora que se extiende por toda la habitación. Épico, y a la vez íntimo.

Con una altura por debajo de los 90 cm, El OPTICON 5 no dominará la habitación, pero será capaz de llenar las salas más amplias con un sonido preciso y detallado.

Incluye terminales de dos vías chapados en oro, está disponible en acabados nogal, blanco seda mate y negro con los baffles frontales en blanco o negro brillantes, el DALI OPTICON 5 es el altavoz perfecto para los entusiastas del audio que no cuentan con excesivo espacio.



ESPECIFICACIONES CLAVE

- Tecnología DALI de Sistema magnético SMC
- Torre de altavoz compacta
- Módulo de tweeter híbrido
- Woofer de fibra de madera y 6½ " de baja pérdida
- Terminales bicableados chapados en oro

“ CUANDO ESCUCHAMOS BUENA MÚSICA QUEREMOS SER CAPACES DE ESCUCHAR TODOS LOS DETALLES DE TODA LA OBRA ”

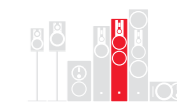
BASIX

ARTISTA DESTACADO

Peter Bach, BASIX - Con nada menos que cuatro premios internacionales CARA en su palmarés, el sexteto vocal danés BaSix han demostrado ser un grupo *A Capella* único.



OPTICON 6



Con un metro de altura, los DALI OPTICON 6 son unos genios de la música que ofrecen unos graves sobrecogedores, un rango medio perfectamente equilibrado y unos agudos claros y nítidos sin esfuerzo.

Los dos woofers gemelos de fibra de madera, 6½" y baja pérdida que se completa con el sistema magnético SMC exclusivo de DALI se complementan con el tweeter híbrido que combina la cúpula y la cinta para que el OPTICON 6 ofrezca un audio sorprendente.

A ello se suma un volumen interno extendido para ofrecer unos graves mayores y más potentes así como una escena sonora épica, además de los terminales de dos vías chapados en oro para el OPTICON 6 se convierta en el genio de la música que apela desde los sentimientos a los oídos.



ESPECIFICACIONES CLAVE

- Tecnología DALI de Sistema magnético SMC
- Torre de altavoz
- Módulo de tweeter híbrido
- Dos woofers de fibra de madera y 6½ " de baja pérdida
- Terminales bicableados chapados en oro

OPTICON 8



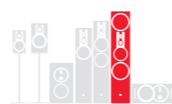
Tras el ascenso graduado por la gama, llegamos a la cúspide: el OPTICON 8. Una torre altavoz que cuenta con la mejor tecnología de DALI, por lo que si quieres lo último en potencia y precisión, el 8 es lo que estabas buscando.

Con una amplia carcasa, dos woofers de fibra de madera y 8" de baja pérdida unidos a otro idéntico de 6½" y a nuestro tweeter híbrido de cúpula blanda/cinta, el OPTICON 8 es capaz de inundar con su sonido incluso las habitaciones más grandes proporcionando una experiencia de audio inmersiva, mejorando la calidad de cualquier fuente de sonido y garantizando una reproducción que realzará incluso los sonidos más tenues de la grabación.

Incluye los mismos terminales de dos vías chapados en oro que el resto de la gama y OPTICON 8 ofrece los graves más profundos con unos agudos y rango medio perfectos.

ESPECIFICACIONES CLAVE

- Tecnología DALI de Sistema magnético SMC
- Torre de altavoz
- Módulo de tweeter híbrido
- Dos woofers de fibra de madera y 8" de baja pérdida
- Woofer de fibra de madera y 6½" de baja pérdida
- Terminales bicableados chapados en oro



OPTICON LCR

Para nosotros, el audio y la innovación siempre han de ir de la mano, por lo que creamos OPTICON LCR, un altavoz montable en pared insuperable en términos de versatilidad y rendimiento.

Capaz de funcionar tanto como un sistema independiente 2.0 o como el canal central de una configuración mayor, el versátil OPTICON LCR ofrece su nítido sonido mediante un woofer de fibra de madera de 6½" y baja pérdida. Acompañado por el módulo de tweeter híbrido de DALI y, para rematar, una avanzada configuración

bass port en el panel trasero que utiliza la pared contra la que está montado para aumentar sus propiedades acústicas. El resultado es una respuesta a los graves verdaderamente sobrecogedora, a parte de una carcasa compacta que permite prescindir de un subwoofer adicional en tu configuración.

Si quieres colocar un altavoz en cualquier parte de la pared, o si piensas en un altavoz central que ofrezca un extra a tu sistema multicanal, OPTICON LCR será tu solución perfecta.



LCR Bass Port



ESPECIFICACIONES CLAVE

- Tecnología DALI de Sistema magnético SMC
- Altavoz de pared
- Módulo de tweeter híbrido giratorio
- Woofer de fibra de madera y 6½" de baja pérdida
- Terminales bicableados chapados en oro

OPTICON VOKAL

Completamos tanto la gama OPTICON como un sistema de Home Cinema de bandera con OPTICON VOKAL, el altavoz central que cuenta con la perfecta armonía entre potencia y control. Posiblemente el elemento del sistema de cine más importante, el altavoz central VOKAL es la clave cuando se trata de reproducir con claridad y fuerza el diálogo de una película y detalles que nos pasarían desapercibidos sin él en la banda sonora de las películas. Además del componente que sostiene el grueso de la acción, elegir un altavoz para el canal central efectivo es clave para la experiencia de cine en casa. Esa es la razón por la que diseñamos el VOKAL como un altavoz a prueba de todo.

En primer lugar lo dotamos de nuestro sublime woofer de fibra de madera y 6½" de baja pérdida, el módulo de tweeter híbrido y un bass port frontal que asegura que la acción que acontece en la pantalla se reproduce de forma sonora con gran detalle y atrapándote en la escena. En segundo lugar, y desde una perspectiva práctica, el OPTICON VOKAL ha sido diseñado para adaptarse a la mayoría de muebles HiFi por lo que puede guardarse con facilidad cuando no se está utilizando – un punto a favor para quienes dan importancia a la estética así como a los instaladores de sistemas Home Cinema personalizados.



ESPECIFICACIONES CLAVE

- Tecnología DALI de Sistema magnético SMC
- Altavoz central
- Módulo de tweeter híbrido
- Woofer de fibra de madera y 6½" de baja pérdida
- Bass port frontal
- Terminales chapados en oro



“ QUEREMOS QUE LA GENTE ESCUCHE LA ENERGÍA DE NUESTROS ESPECTÁCULOS EN VIVO EN NUESTROS ÁLBUMS, POR ESO NECESITAS ALTAVOCES CREADOS PARA GENTE QUE COMPRENDE, Y LE APASIONA, LA MÚSICA ”

LUKAS GRAHAM



ARTISTA DESTACADO

LUKAS GRAHAM - Cuenta con un enorme sentido del estilo pop-soul que les ha garantizado un hueco en las pistas de baile. Su dinámica coincide con los principios de DALI, por lo que hemos potenciado la trayectoria de esta banda desde su debut en 2012 para convertirse, en 2015, en uno de los espectáculos daneses en vivo mejor valorados.

TECNOLOGÍA DALI

En DALI nos gusta ser líderes en la innovación en audio, por lo que en cada nuevo altavoz que fabricamos fusionamos nuestro conocimiento y la nueva tecnología creando dispositivos que nunca se habían visto antes, tomando los mejores elementos existentes y mejorándolos mezclándolos con nuevas ideas de las que somos pioneros. La gama OPTICON es el resultado de esa filosofía.

Todos los modelos de la serie OPTICON cuentan con un sistema de motor magnético basado en SMC que permite que el ligero cono de fibra de madera trabaje en perfecta sintonía con el exclusivo módulo de tweeter híbrido y los puertos bass réflex de cada woofer para producir un audio exactamente igual a como fue grabado originalmente por el artista.



LA CARCASA

La serie OPTICON está fabricada en nuestras punteras instalaciones de Dinamarca, que se encargan de todo el proceso – desde cortar la Fibra de Densidad media (MDF por sus siglas en inglés) de la carcasa hasta la aplicación del vinilo. El montaje de los drivers y las pruebas finales que se realizan en cada altavoz forman parte de la cadena de montaje en nuestra fábrica.

Diseñados con líneas limpias para un aspecto contemporáneo, la gama completa cuenta con acabados negro, blanco y nogal, con un baffle frontal en blanco o negro brillantes.

EL SMC

Estrenado por nuestra serie emblema EPICON, nos enorgullece presentar las virtudes del SMC. El Soft Magnetic Compound consiste en un granulado magnético con alta conductividad magnética pero baja conductividad eléctrica. El resultado es una drástica reducción de la distorsión causada por la pérdida mecánica, dando como resultado un sonido de mayor pureza, virtualmente libre de coloración y que ofrece una experiencia de escucha profusa en detalles y claridad.

EL WOOFER

Un cono construido con una mezcla de fibra de papel y madera dota de ligereza al woofer de DALI OPTICON y logra una resonancia de superficie mínima. Al contar con un amortiguador de goma, permite un movimiento de la membrana sin obstáculos que logra un audio rico en detalles que embriaga los sentidos.

En conjunto con corrientes parásitas e histéresis reducidas gracias al imán SMC puede ofrecer una calidad imbatible en el rango medio para una experiencia de escucha prolongada y mejorada ya sea con música o películas.

EL TWEETER

La gama OPTICON cuenta con tres modelos de tweeter, cada uno acorde al modelo en el que se integran para lograr la mejor reproducción posible. En los modelos compactos OPTICON 1 y 2 hemos utilizados tweeters de cúpula ultra ligeros de 26mm y 28mm, mientras que el resto de torres, los modelos LCR y VOKAL hemos optado por nuestro patentado módulo de tweeter híbrido, que conjuga el tweeter de cúpula blanda de 28mm con el de cinta magnética de 17x45 mm.

En el caso de nuestro tweeter híbrido, la combinación logra frecuencias de baja resonancia, alta gestión de potencia, un headroom excepcional gracias a la cúpula blanda y una amplia dispersión gracias a la cinta, llenando la sala con una escena sonora incólume.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

	OPTICON 1	OPTICON 2	OPTICON 5	OPTICON 6	OPTICON 8	OPTICON LGR	OPTICON VOKAL
Rango de frecuencia [+/- 3] dB [Hz]	62 - 26,500	59 - 27,000	51 - 32,000	49 - 32,000	38 - 32,000	72 - 32,000	47 - 32,000
Sensibilidad [2.83V/1m] [dB]	86	87	88	89	88	90.5	89.5
Impedancia nominal [ohms]	4	4	4	4	4	4	4
SPL Máximo [dB]	105	107	107	110	112	109	109
Amplificación recomendada [Watt]	25 - 100	30 - 150	30 - 150	25 - 200	40 - 300	30 - 150	30 - 150
Frecuencia Crossover [Hz]	2,000	2,000	2,400 / 14,000	800 / 2,200 / 14,000	390 / 2,300 / 14,000	2,200 / 14,000	2,300 / 14,000
Tipo de Crossover	2-vías	2-vías	2 + ½-vías	2½ + ½-vías	3 + ½-vías	2 + ½-vías	2 + ½-vías
Driver de altas frecuencias	1 x 26 mm Cúpula blanda	1 x 28 mm Cúpula blanda	1 x 28 mm Cúpula blanda 1 x 17 x 45 mm Cinta	1 x 28 mm Cúpula blanda 1 x 17 x 45 mm Cinta	1 x 28 mm Cúpula blanda 1 x 17 x 45 mm Cinta	1 x 28 mm Cúpula blanda 1 x 17 x 45 mm Cinta	1 x 28 mm Cúpula blanda 1 x 17 x 45 mm Cinta
Driver(s) de medias/bajas frecuencias	1 x 4¾"	1 x 6½"	1 x 6½"	2 x 6½"	2 x 8" / 1 x 6½"	1 x 6½"	1 x 6½"
Tipo de carcasa	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex (mid-range closed box)	Bass reflex	Bass reflex
Frecuencia del Bass Reflex [Hz]	61.5	46.5	43.0	42.0	29.5	45.5	43.5
Entradas	Sencillo	Sencillo	Bi-cableado/ Bi-amplificado	Bi-cableado/ Bi-amplificado	Bi-cableado/ Bi-amplificado	Sencillo	Sencillo
Posición recomendada	Soporte/Estantería/Pared	Soporte/Estantería	Suelo	Suelo	Suelo	Pared/Estantería	Estantería
Distancia recomendada de la pared al altavoz [cm]	2 - 80	10 - 80	20 - 80	20 - 100	30 - 150	0 - 10	0 - 30
Dimensiones (Al x An x Fn) [mm]	261 x 152 x 231	351 x 195 x 297	891 x 195 x 310	1001 x 195 x 330	1141 x 241 x 450	482 x 285 x 128	201 x 435 x 312
Dimensiones (Al x An x Fn) [pulgadas]	10.4 x 6.1 x 9.2	14.0 x 7.8 x 11.9	35.6 x 7.8 x 12.4	40.0 x 7.8 x 13.2	45.6 x 9.6 x 18.0	19.3 x 11.4 x 5.1	8.0 x 17.4 x 17.5
Peso [kg/lb]	4.5 / 9.9	7.8 / 17.2	15.6 / 34.4	18.9 / 41.7	34.8 / 76.7	8.3 / 18.3	8.8 / 19.4
Accesorios	Pies de goma, manual	Pies de goma, manual	Pies de goma, pies cónicos, manual	Pies de goma, pies cónicos, manual	Pies de goma, pies cónicos, manual	Pies de goma, manual	Pies de goma, manual

D A L I O P T I C O N



DISPONIBLE EN



NEGRO
CENIZA



BLANCO SEDA
MATE



NOGAL



IN ADMIRATION OF MUSIC



www.dali-speakers.com

HECHOS EN DINAMARCA